

FIGUERES CULTURA

ARTS ESCÈNIQUES
I MUSICALS

—
ARTS VISUALS

—
BIBLIOTECA FAGES
DE CLIMENT

GENER · MAIG 2022



Ajuntament de Figueres

Figueres



Cultura



**PROGRAMACIÓ
ARTS ESCÈNIQUES
I MUSICALS**

TEATRE MUNICIPAL
EL JARDÍ

—

SALA LA CATE

—

AUDITORI
CAPUTXINS

VENDA D'ENTRADES

Del 16 de desembre de 2021 al 19 de maig de 2022. Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí els dijous, de 19.00 a 21.00 h, i a www.figueresaescena.cat.

Així mateix, les entrades també es poden adquirir a les taquilles de la sala on té lloc la funció una hora abans de l'inici de la representació.

—

Les actuacions començaran a l'hora indicada. No és permès l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació. L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles esmentats en aquest programa, com també per causes imputables a raons alienes.

—

Aquest programa inclou les propostes d'arts escèniques programades per l'Ajuntament de Figueres, i també les organitzades per entitats i promotors privats.

ABONAMENTS

Disponibles anticipadament
a www.figueresaescena.cat i a la
taquilla del Teatre Municipal el Jardí



TRIA UN ESPECTACLE EXCEL·LENT I UN
ESPECTACLE ESTRELLA PER NOMÉS
24 O 27 €!

ABONAMENT COMBINAT

VINE A VEURE CINC ESPECTACLES PER NOMÉS
60 €! A ESCOLLIR ENTRE ELS ESPECTACLES
EXCEL·LENTS I ESTRELLA



ESPECTACLES EXCEL·LENTS

RODRIGO CUEVAS: TRÓPICO DE COVADONGA

15.01 _ Música



HISTÒRIA D'UN SENGLAR (O ALGUNA COSA DE RICARD)

28.01 _ Teatre



23F. ANATOMÍA DE UN INSTANTE

11.02 _ Teatre



OMAC: TRENCADÍS

27.02 _ Música



LES IRRESPONSABLES

13.03 _ *Teatre*



EUROPA BULL

27.03 _ *Teatre*



MARÍA PELÁE

30.04 _ *Música*



JALEIU

08.05 _ *Teatre / Clown / Música*



MARE DE SUCRE

14.05 _ *Teatre*



ESPECTACLES ESTRELLA

THE END IS NIGH!

30.01 _ *Circ contemporani*



LA VIDA PORNOGRÀFICA

19.02 _ *Teatre*



CONFITURA DE CODONY

04 i 05.03 _ *Teatre*



TARTA RELENA: FIAT LUX

18.03 _ *Música*

DESCOMPTES

Els descomptes són aplicables en la majoria d'espectacles organitzats per l'Ajuntament de Figueres. Seran validats durant l'accés per verificar que la persona compleix els requisits necessaris.



Menors de 25 anys

Majors de 65 anys



Alumnes d'escoles de Figueres de teatre (en espectacles teatrals), de música (en espectacles musicals) i de dansa/circ (en espectacles de dansa i circ).



Socis de La Cate en els espectacles programats a la sala La Cate.



Socis de Joventuts Musicals de Figueres en les propostes musicals.



Membres del Club de Lectura Llegir el Teatre en els espectacles dels quals fan la lectura del text de l'obra.



Els grups de més de 10 persones tenen un descompte especial sobre el preu de l'entrada. Descompte disponible a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí o contactant al tel. 972 501 911 o a figueresaescena@figueres.org



L'Ajuntament de Figueres està adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió.

Més informació a www.apropacultura.cat

SERVEIS I ACCESSIBILITAT



ALÇADORS



MOBILITAT REDUÏDA



BUCLE MAGNÈTIC



SO AMB AURICULARS

TALENT KM.0

L'Empordà disposa d'un talent escènic important, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació, i des d'aquí ens en volem fer ressò. Figuren al programa d'aquesta temporada:



1



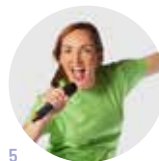
2



3



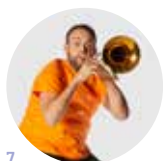
4



5



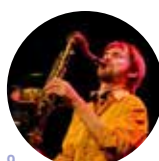
6



7



8



9



10

1 _ Carles Mallol

(Figueres, 1981). Dramaturg, guionista, director teatral i docent. Ha escrit l'obra de teatre *La vida pornogràfica*, que es pot veure el 19 de febrer a la sala La Cate.

2 _ Ivó Jordà

(Figueres, 1986). Graller i docent. El 27 de febrer actua al Teatre Municipal en el concert *OMAC: Trencadís*.

3 _ Marià Llop

(Figueres, 1994). Actor, director teatral i docent.

4 _ Rebecca Alabert

(Figueres, 1992). Actriu, productora i creadora. El 4 i 5 de març actuen al Teatre Municipal el Jardí en l'espectacle *Confitura de codony*.

5 _ Helena Bagué

(Roses, 1984). Actriu, cantant i mestra de Música.

6 _ Siddhartha Vargas

(Castelló d'Empúries, 1982). Actor, cantant i mestre d'Educació Física.

7 _ Jonatan Ripoll

(Castelló d'Empúries, 1987). Trombonista i mestre de primària. El 19 de març actuen al Teatre Municipal el Jardí amb *El Pot Petit*.

8 _ Irene Chavarria

(Figueres, 1987). Ballarina, artista i creadora. El 25 de març actua al Teatre Municipal el Jardí en el seu espectacle *Sub(v)ida*.

9 _ Albert Comaleras

(Vila-sacra, 1977). Músic, compositor i docent. El 8 de maig actua al Teatre Municipal el Jardí en l'espectacle *Jaleiu*.

10 _ Georgina Avilés

(Barcelona, 1994). Ballarina, docent, coordinadora del projecte Mapadeball a Figueres i cap de producció del Festival Figueres es MOU. El 15 de maig actua a La Cate en l'espectacle *Terra*.



RODRIGO CUEVAS: TRÓPICO DE COVADONGA

Dissabte 15 de gener, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—
Agitació folklòrica i electrònica, humor, *performance*, erotisme elegant, hedonisme i una posada en escena que combina elements *vintage* amb videoprojeccions i coreografies contemporànies. Rodrigo Cuevas, un dels artistes més inclassificables del moment, presenta *Trópico de Covadonga*, un espectacle basat en les cançons del seu àlbum *Manual de Cortejo*, produït per Raül Refree. Es tracta d'una proposta que pivota entre diferents codis i maneres ancestrals i actuals del festeig, la ronda i l'amor.

Després de l'èxit de la seva gira anterior per tot el país, Rodrigo Cuevas puja a l'escenari amb *Trópico de Covadonga*, un cançoner popular contemporani.

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Rodrigo Cuevas (veu, percussions, sintes i electrònica), Mapi Quintana (panderos, cors, palmas, vocòder, contrabaix), Juanjo Díaz (percussions), Rubén Bada (guitarra elèctrica, baix, efectes, cors) i Tino Cuesta (sintetitzadors, cors, programacions, acordió) | **Direcció:** Rodrigo Cuevas | **Producció:** El Cohete Internacional i Rodrigo Cuevas | **Durada:** 1 h 30 min aprox





KL'AA LA TEVA CANÇÓ

Inspira Teatre

Diumenge 16 de gener, 17.00 i 18.30 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Infantil / Teatre-concert / Recomanat entre 0 i 5 anys

KL'AA, que significa «cantar» en la llengua hadza, és un viatge musical de l'infant en la descoberta del món. Una experiència visual i sonora a través de la veu i la cançó. Posa de manifest la veu com a fonament de la presència humana, com a vehicle d'identitat. L'espectacle es va construint gràcies als sons que emet un nadó per comunicar-se. A partir d'aquí sorgeix la música. Perquè sobretot és vocal i femenina (recorda la veu de la mare) i perquè no utilitza text sinó sons que ells reconeixen i algunes paraules properes al seu llenguatge. Tot acompanyat de gest i de moviment (també basat en l'evolució que fan des que neixen i com es van desplegant), cosa que fa que encara en capti més l'atenció.

Una experiència visual i sonora a través de la veu per a nadons (0 a 5 anys) i les seves famílies.

Premi Feten 2020 al Millor espectacle primera infància i candidat als Premis Max 2021 en la categoria de Millor espectacle infantil, juvenil o familiar.

5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Laia Piró/Anna Alborch, Neus Umbert/Mònica Vives i Esther Westermeyer
Idea original: Esther Westermeyer | **Autoria:** Esther Westermeyer i Clàudia Moreso
Direcció: Clàudia Moreso | **Composició i direcció musical:** Viv Manning | **Producció:** Inspira Teatre | **Durada:** 35 min d'espectacle i 15 min d'interacció amb el públic | **Aforament limitat per sessió.**





RODRIGO LAVIÑA Y SU COMBO

Cicle 66butaques

Divendres 21 de gener, 20.30 h

Sala La Cate

Música

Després de set anys de silenci, el col·lectiu Extraño Wey torna als escenaris amb una nova proposta plena de força: *Rodrigo Laviña y su Combo*. El grup presenta un nou disc homònim que navega entre el hip-hop i el jazz, amb set músics sobre l'escenari que viatgen a través del vinil i les caixes de ritmes, amb textures com la psicodèlia seixantera, l'homenatge al pop català ie-ie o la música brasilera. Un espectacle musical en majúscules, ple de ritme i força, liderat pel veterà del hip-hop català Rodrigo Laviña (At Versaris, Pirat's Sound Sistema).

Rodrigo Laviña y su Combo presenta el seu treball homònim amb un espectacle musical inoblidable que combina hip-hop, jazz i músiques modernes.

12 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 10 €. Menors de 16 anys, gratuït. De 16 a 29 anys, 50% de descompte. Venda d'entrades a www.66butaques.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Rodrigo Laviña (veu), Santi Careta (guitarra), Alba Careta (trompeta), Irene Reig (saxo), Ramón Vagué (baix), Aleix Bou (bateria) i Elisabet Raspall (teclats)



QUASI OPERA

Illuminati

Estrena espectacle XTAC

Diumenge 23 de gener, 18.00 h

Sala La Cate

Teatre / Òpera

A través de l'humor, *Quasi Opera* fa un recorregut per les peces més conegudes del repertori operístic, musical o de cançó napolitana que caracteritzen la veu de tenor, probablement la més popular entre el gran públic gràcies als recordats concerts dels anys noranta d'Els Tres Tenors. Els personatges de *Quasi Opera*, alguns aparentment normals i d'altres una mica peculiars, ens aproparan a les vicissituds que ha de viure el «Maestro».

Després de l'èxit de *Tenors*, la companyia *Illuminati* torna amb *Quasi Opera*, humor per explicar el repertori i la vida del món operístic.

10 €. Socis de La Cate, 8 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Ezequiel Casamada i Miquel Cobos (veus) i Daniel Garcia/Gregori Ferrer (piano) | **Idea original, dramaturgia i direcció:** Ezequiel Casamada i Miquel Cobos
Durada: 1 h



HISTÒRIA D'UN SENGLAR (O ALGUNA COSA DE RICARD)

De Gabriel Calderón i amb Joan Carreras

Divendres 28 de gener, 20.00 h

Sala La Cate

Teatre

—
Un actor s'enfronta amb el repte d'interpretar Ricard III, el monarca despietat de la tragèdia de Shakespeare. Tota la vida ha fet papers secundaris i pensa que mereix aquesta oportunitat. Tanmateix, considera que la resta de l'elenc no està a la seva altura i no li agrada res del que li proposa el director. Durant la construcció del personatge, les afinitats entre l'actor i el monarca anglès comencen a aflorar. Tots dos són ambiciosos i intel·ligents. Com Ricard III, el Joan no es conforma amb poc, té ànsia de poder i no està disposat a perdre el temps amb actors tous, hipersensibles o mediocres.

Un espectacle entorn dels mecanismes de poder contemporanis, el desig i el ressentiment, amb una reflexió sobre els límits de l'ambició humana.

Premi Max 2021 al Millor actor (Joan Carreras) i Premi Butaca 2021 al Millor espectacle de petit format i al Millor actor teatral (Joan Carreras).

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Joan Carreras

Text i direcció: Gabriel Calderón | *Traducció:*

Joan Sellent | *Producció:* Temporada Alta 2020 i Grec 2020 Festival de Barcelona

Durada: 1h 10 min





THE END IS NIGH!

La Barque Acide

Diumenge 30 de gener, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Circ contemporani / Recomanat a partir de 8 anys

Espectacle basat en l'apocalipsi del món que coneixem, de la societat i de l'ésser humà. *The End is Nigh (La fi és a prop)* és un espectacle que planteja una atmosfera alhora amenaçadora i absurda en què, més que mai, tot és possible. En aquest particular espai-temps, tots tindran l'oportunitat d'exposar (una última vegada) la seva realitat, o el que queda d'ella, amb les seves paradoxes i perills. Un projecte europeu, amb un equip d'artistes de diversos països, per crear un espectacle fresc, valent i molt visual, i amb bones dosis d'humor negre.

Nou persones a l'escenari provinents de vuit països per explicar-nos la fi del món.

Aquest espectacle forma part de *Travesia*, un projecte de cooperació Interreg cofinançat pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea a través del POCTEFA.

**12 €, platea i llotges de platea.
10 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figuersaescena.cat**

Interpretació: Simon Burnouf, Carla Carnerero, Steph Mouat, Marcelo Ferreira Nunes, Aidan Rolinson Rainford, Leo Rousselet, Maristella Tesio, Karita Tikka i Marie Vanpouille | **Durada:** 1 h 20 min



TRAVESIA
PIRINEUS DE CIRC

Interreg
POCTEFA



Transversal
Xarxa d'activitats culturals



CARLES FONT TURON

Divendres 4 de febrer, 20.00 h

Auditori Caputxins

Música

—
Carles Font Turon (Girona, 1989) va iniciar els estudis musicals a quatre anys amb el mètode Suzuki. Es llicencià en Interpretació de Música Clàssica i Contemporània a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb matrícula d'honor de piano. Està diplomad al Conservatori Rimsky-Korsakov de Sant Petersburg i actualment treballa al Conservatori de Música de Vila-seca seguint l'activitat concertística. En aquesta ocasió ens presenta un programa que inclou peces de Frederic Mompou, Claude Debussy, Enric Granados i Isaac Albéniz.

Una proposta que ens evoca el París de principis del segle xx amb música de Frederic Mompou, Claude Debussy, Enric Granados i Isaac Albéniz.

7 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Carles Font Turon (piano)



LA BELLA DORMENT

Russian Classical Ballet

Dissabte 5 de febrer, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

Russian Classical Ballet, la prestigiosa companyia de Moscou, dirigida per la famosa ballarina Evgeniya Bepalova, torna a Catalunya per presentar una de les obres mestres del ballet clàssic, *La bella dorment*, una història que desperta la màgia dels contes de fades. Un món encantat de castells i boscos, malediccions i fades; només el petó d'un amor sincer aconseguirà desfer l'encanteri. Un espectacle únic que quedarà en la memòria del públic.

Espectacle de dansa clàssica basat en el conte clàssic del folklore europeu *La Bella Dorment*.

32 €, platea. 30 €, llotges de platea.
28 €, primer pis. 25 €, segon pis. Venda d'entrades a www.4tickets.es i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Ballarins: Russian Classical Ballet | **Música:** Piotr Ilitx Txaiovski | **Coreografia:** Marius Petipa | **Direcció:** Evgeniya Bepalova
Durada: 2 h 30 min amb 20 min d'entreacte

Classic Stage



CENT DIES I CENT VIDES

De Ferran Joanmiquel

Diumenge 6 de febrer, 18.00 h

Sala La Cate

Teatre

Frederica Montseny, abans del seu exili a França, ja era una dona forta, lluitadora, política i activista anarquista. Però l'èxode republicà durant els últims moments de la Guerra Civil no solament va suposar una prova més de la seva resistència i caràcter, sinó que també li va fer treure la mare coratge que portava a dins. Fugir del perill franquista i de l'amenaça nazi amb la responsabilitat de posar el futur d'una família en cadascuna de les decisions que es prenen és el que el director Ferran Joanmiquel projecta sobre l'escenari. Una mirada íntima a la incertesa de Montseny des que travessa la frontera al Pertús i s'endinsa en una lluita constant per la supervivència.

Retrat de la cara més personal de l'activista i política Frederica Montseny durant el seu exili francès.

10 €. Socis de La Cate, 8 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Sílvia Escuder* | **Autoria:** *Ferran Joanmiquel* | **Direcció:** *Ferran Joanmiquel* | **Composició musical:** *Albert Donarza* | **Espai escènic i vestuari:** *Cos a Cos* | **Fotografia:** *Lluís Baulida* | **Veus en off:** *Jordi Subirà, Judit Saula i Ferran Joanmiquel* | **Producció:** *Cos a cos*
Durada: 1 h



23F. ANATOMÍA DE UN INSTANTE

A partir de la novel·la de Javier Cercas

D'Àlex Rigola

Divendres 11 de febrer, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—
Àlex Rigola porta a escena l'adaptació teatral de l'obra *Anatomía de un instante*, de Javier Cercas, sobre un dels episodis més controvertits de la Transició espanyola: l'intent de cop d'estat del 23 de febrer de 1981. Un assaig que arranca en l'instant en què Adolfo Suárez, president del govern en funcions, s'estava assegut mentre les bales dels colpistes brunzien al seu voltant a l'hemicicle del Congrés dels Diputats i tots els altres parlamentaris –menys el general Gutiérrez Mellado i el secretari general del Partit Comunista Santiago Carrillo– buscaven refugi sota els seus escons.

Un relat a quatre veus per revisitar un moment transcendent en la història d'Espanya a partir dels seus protagonistes.

18 €, platea i llotges de platea. 15 €, primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Pep Cruz, Miranda Gas, Eudald Font i Roser Vilajosana | **Text:** Javier Cercas i Àlex Rigola | **Dramatúrgia i direcció:** Àlex Rigola | **Ajudant de direcció:** Alba Pujol
Producció: Heartbreak Hotel i Titus Andronic SL | **Durada:** 1 hora 10 min
Espectacle en castellà





LA MOTXILLA DE L'ADA

Teatre al detall

Diumenge 13 de febrer, 18.00 h

Sala La Cate

Infantil / Teatre / Recomanat a partir de 5 anys

—
L'Ada és una nena que, quan va néixer, es deia Adam. Des de ben petit sentia que la motxilla invisible que duia li pesava massa. Així que un dia va decidir desprendre's de la motxilla i, amb ella, va perdre la «m» del seu nom... i es va convertir en l'Ada. L'Ada té ganes de jugar; per això es troba amb la seva millor amiga i el seu millor amic..., i juguen. Ara ja no porta aquella motxilla feixuga que no li deixava ser qui és. Amb aquella motxilla, l'Ada sentia que no encaixava en el que suposem que ha de ser un nen o una nena. Però ara ja ha trobat el seu lloc.

Un espectacle que ens parla de la identitat de gènere, perquè allò de «nen-nena, home-dona, blau-rosa, fort-feble...» potser ha de canviar definitivament.

5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Xavi Idàñez i Txell Botey
Autoria: Jordi Palet | **Direcció:** Joan M. Segura Bernadas | **Música:** La Tresca i la Verdesca (Jordi López, Toni López i Claudi Llobet) | **Producció:** Teatre al detall
Durada: 1 h 10 min





RAMON ARAGALL: UN GRITO DESCOMUNAL

Cicle 66butaques

Divendres 18 de febrer, 20.30 h

Sala La Cate

Música

Amb un llarga trajectòria musical com a bateria dels grups Els Amics de les Arts, Dorian o Cepeda, el cantant i compositor Ramon Aragall arriba a Figueres per presentar les cançons del seu nou disc en solitari, *Un grito descomunal* (La Cúpula Música, 2021). Un treball introspectiu de pop èpic i tenaç, ple de melodies diàfanes i ritmes magnètics, creat per fer vibrar al públic amb una proposta d'*indie* íntim i visceral que beu dels seus primers treballs discogràfics: *Perfil* (2015) i *Kamikaze* (2018).

Pop èpic i indie visceral de la mà del compositor i bateria Ramon Aragall, que presenta el seu últim disc en solitari *Un grito descomunal*.

12 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 10 €. Menors de 16 anys, gratuït. De 16 a 29 anys, 50% de descompte. Venda d'entrades a www.66butaques.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Ramon Aragall (veu), Jordi Bastida (guitarra) i Edu Martínez (piano i sintetitzadors)



LA VIDA PORNOGRÀFICA

De Carles Mallol

Dissabte 19 de febrer, 20.00 h

Sala La Cate

Teatre

—
L'Èric està a punt de fer divuit anys. El Lluís i la Míriam, els seus pares, tenen el regal perfecte: un vídeo recopilatori dels moments cabdals de la vida del seu fill que han anat gravant des que va néixer. Obsessionats amb aquesta idea, el Lluís creu que, abans de l'aniversari, han d'aconseguir un dels vídeos més importants de la vida de l'Èric per donar sentit al projecte. El Lluís i la Míriam han apostat per viure la vida a través d'una pantalla, triant els millors moments, editant-ne cada record i fabricant una vida perfecta sense fracassos, patiment o dolor. Vivim la vida o la gravem per editar-la al nostre gust?

La vida pornogràfica és una comèdia domèstica, negra i salvatge del figuerenc Carles Mallol sobre les relacions entre pares i fills al segle XXI.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Patrícia Bargalló, Pepo Blasco i Pablo Hernández | **Autoria:** Carles Mallol | **Direcció:** Gorka Lasasa | **Ajudant de direcció:** Lía Pérez Cruz | **Producció:** Flyhard Produccions | **Durada:** 1 h 15 min





LES NOSTRES DANSES

Esbart Nova Dansa del Casino Menestral Figuerenc

Diumenge 20 de febrer, 18.00 h

Sala La Cate

Dansa

—
L'Esbart Nova Dansa del Casino Menestral Figuerenc va ser fundat per un grup de balladors amb una llarga experiència en el món de l'esbart. Des de la seva creació ha actuat per tota la comarca participant en diferents festivals de dansa popular, i també per tot el territori català, i ha dut a terme diversos tallers de dansa i de sardanes. Actualment el formen 24 dansaires dividits en tres categories: infants, juvenils i el cos de dansa.

Espectacle tradicional amb recopilació de músiques i danses dels Països Catalans.

Gratuit.

Interpretació: Esbart Nova Dansa del Casino Menestral Figuerenc | Direcció i coreografia: Toñi Viñuela | Durada: 1 h 30 min



OMAC: TRENCADÍS

Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya

Diumenge 27 de febrer, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

La peculiar Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC) està formada per una trentena de joves intèrprets capdavaners en diferents gèneres musicals –tradicional, jazz o clàssic–, provinents d'arreu dels Països Catalans. *Trencadís* és la seva primera producció, un concert compost i dirigit per Dani López, amb la cantant solista Anna Ferrer com a convidada. Consta de dotze poemes musicats de poetes i poetesses del país, com Josep Pedrals, Clara Fiol, Anna Gual, Rosa Vilanova, Enric Casasses, Sònia Moya i Juana Dolores Romero.

Un espectacle que embolcalla, amb les arrels de la música ancestral de transmissió oral, una selecció de dotze poemes postcontemporanis en llengua catalana.

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figuersaescena.cat

Interpretació: Anna Ferrer (veu), Adrià Grandia (viola de roda), Alba Careta i Maria Antònia Gili (trompeta), Albert Dondarza, Apel·les Carod, Mireia Vila i Joana Gumí (violí), Josep Cordobés (bateria), Catí Plana i Marçal Ramon (acordió diatònic), Cristina Boixadera (flabiol, tamborí i baixó), Dario Barroso (guitarra), Elias Porter i Joana Fugaroles (viola), Francina Mercadal i Jordi Montasell (trombó), Iu Boixader i Núria Casas (contrabaix), Ivan Alcazo (tible), Ivó Jordà (gralla), Manu Sabaté (gralla i tenora), Marc Vall i Pere Olivé (percussió), Maria Puertas (tuba), Martí Villegas (fiscorn), Montse Soques (flabiol) i Pau Puig (dolçaina)|
Composició i direcció musical: Daniel López
Durada: 1 h



Transversal
Xarxa d'activitats culturals



CONFITURA DE CODONY

La Llarga

Divendres 4 de març, 20.00 h

Dissabte 5 de març, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre

—
L'Àlex fa deu anys que estudia a Barcelona i ara, incapaç de trobar una feina, es veu obligat a tornar a casa. L'estada, que ell visualitza com a temporal, acabarà esdevenint definitiva quan trobi en el tros dels codonys de la seva àvia una idea perfecta per muntar un negoci propi i, de passada, salvar la casa familiar que ja ningú pot (o vol) mantenir.

La Llarga, companyia de creació teatral empordanesa, estrena una comèdia amarga sobre les masies, les famílies i el territori. I sobre codonys, és clar.

L'Ajuntament de Figueres és coproductor d'aquest espectacle.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Rebecca Alabert Planas i Marià Llop Brugada | Direcció i Dramatúrgia: Sílvia Navarro Perramon | Producció: La Llarga | Durada: 1h 20 min aprox





MARIA I ELENA

Textos de Dario Fo i Franca Rame

Taller de Teatre

Dissabte 5 de març, 20.00 h

Diumenge 6 de març, 18.00 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Teatre

—
Malgrat que Dario Fo i Franca Rame les van parir fa quaranta anys, Maria i Elena són, malauradament, dues dones d'avui. Com tretes de les dues màscares teatrals que simbolitzen la comèdia i la tragèdia, s'encarnen –amb rialles o amb plors– en una mateixa actriu no pas per donar forma a una ficció, sinó per fer-nos ben present que el que veurem i oïrem és la realitat, la trista i dolorosa veritat que viuen moltes dones cada dia.

Dos monòlegs entrelaçats en una posada en escena que acosta l'espectador i que li proposa que reflexioni tots els dies de l'any, i no solament el 8 de març.

Proposta inclosa en el marc de les activitats programades amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març).

8 €. Socis de La Cate, 4 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Maria Elena Heredia Moriña
Direcció: Alfons Gumbau Masó | Durada: 40 min aprox | Aforament reduït.



UAP 22: NOU MÓN

Dijous 10 de març, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Projecte educatiu / Música / Teatre / Cooperació

—
L'any 2021, després d'una gran tempesta i de la inundació dels búnquers, els seus habitants van iniciar una llarga travessia pels mars dins una ampolla. Al cap d'un any, els corrents marítims han portat els naufragats a diferents illes i, un cop els trenta navegants han trepitjat terra, hauran d'organitzar-se per convida segons els seus hàbits i coneixements.

El projecte UAP 22: Nou món explica tres històries diferents, tres maneres de construir una nova oportunitat de vida, una nova societat i com aquesta respectarà les relacions humanes i els recursos naturals.

8 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Escolàpies Figueres, Institut Escola El Bruel-Empuriabrava, Institut Illa de Rodes, IE Greda, Institut Bosc de la Coma, Institut Escola Cor de Maria de la Bisbal, Institut Narcís Monturiol, Institut La Garratxa i Institut Cendrassos | **Direcció:** Mercè Rigau i Mon Bover | **Direcció musical i adaptacions:** Mercè Rigau



IVETTE NADAL: ARA BUSCO UNA ALTRA COSA

Divendres 11 de març, 20.00 h

Auditori Caputxins

Música / Poesia

—
La cantant i poeta de Granollers Ivette Nadal surt a la recerca d'identitats poètiques, filosòfiques i musicals amb *Ara busco una altra cosa*. Amb una identitat liberal i feminista de la mà dels poetes, Ivette Nadal estrena un espectacle-disc influenciat per Frida Kahlo i d'altres poetes i pensadors, també amb cançons noves de collita pròpia, alegres i madures, en un espectacle que també inclou una adaptació del nou treball discogràfic *En nom de la ferida*, concebut amb Pascal Comelade, i ara presentat amb guitarra i veu acompanyant-se pels darrers poemes del seu últim llibre publicat *L'àngel i la infermesa del pensament*.

Ivette Nadal presenta un espectacle poètic i musical amb un so cosmopolita i mediterrani acompanyada del virtuós i tel·lúric guitarrista gironí Marcel Torres.

Proposta inclosa en el marc de les activitats programades amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març).

7 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Ivette Nadal (veu i guitarra)
i Marcel Torres (guitarra espanyola i veu)



LES IRRESPONSABLES

De Javier Daulte

Dirigida per Sílvia Munt

Diumenge 13 de març, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—
Què passaria si, un dia, de cop, comencéssim a dur a terme tot el que ens passa pel cap? Quins són els límits del que està ben fet i del que està mal fet? La Núria, la Lila i la Fabi es disposen a passar un cap de setmana juntes fora de la ciutat. La Lila surt d'una separació traumàtica i les amigues la volen ajudar, però la cosa es complica i les tres dones es veuen arrossegades per un corrent d'emocions a flor de pell que les convertirà, sense elles voler-ho, en unes autèntiques irresponsables.

Una nova i hilarant comèdia d'embolics de l'autor argentí Javier Daulte, amb direcció de Sílvia Munt i un trio de grans actrius.

Proposta inclosa en el marc de les activitats programades amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març).

18 €, platea i llotges de platea. 15 €, primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraescena.cat

Interpretació: Cristina Genebat, Marta Marco i Nora Navas | **Autoria:** Javier Daulte
Traducció: Cristina Genebat | **Direcció:** Sílvia Munt | **Producció:** Bitò, La Villarroel i Bulthaup | **Durada:** 1 h 25 min





TARTA RELENA: FIAT LUX

Cicle 66butaques

Divendres 18 de març, 20.30 h

Sala La Cate

Música

Després de rebre el Premi Enderrock de la crítica al Millor disc de folk del 2019 pel seu primer treball *Ora Pro Nobis* i d'haver col·laborat en nombrosos projectes musicals –entre d'altres, amb Maria Arnal i Marcel Bagés, Nico Roig o Za!–, el duet Tarta Relena presenta el seu primer disc de llarga durada *Fiat Lux* (The Indian Runners, 2021). Les històries de personalitats poderoses i transcendents en el temps, com la Verge Maria, Safo de Lesbos o la tribu de dones paixtu de l'Afganistan, permeten a les dues artistes explorar l'atemporalitat d'aquestes veus a través de la música *a cappella* i de les sonoritats experimentals.

El duet Tarta Relena presenta *Fiat Lux*, un treball que barreja l'electrònica experimental amb la música tradicional del Mediterrani.

Proposta inclosa en el marc de les activitats programades amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març).

12 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 10 €. Menors de 25 anys, 6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Marta Torrella i Helena Ros
(veu i electrònica)



LA CATE
Espai cultural
Figueras



EL POT PETIT: VULL CANTAR I VULL BALLAR!

Dissabte 19 de març, 12.00 i 18.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Infantil / Música / Recomanat a partir de 3 anys

—
En Pau i la Jana es troben sols fora del Pot i sense els seus amics a prop no saben què fer! Cantant i ballant els aniran retrobant. Qui serà el primer a sortir a fer-los bellugar sense parar? El mico? Els Pirates Rodamons? El Drac Rac? Segui qui sigui segur que els farà cantar i ballar com mai!

Un concert màgic i participatiu amb música en directe, titelles i teatre per gaudir-ne en família!

12 €, platea i llotges de platea. 10 €, primer pis. 8 €, segon pis. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Helena Bagué (cantant i actriu), Siddhartha Vargas (actor i guitarra), Pau Oliver (bateria), Tomàs Pujol (baix), Albert Dondarza (piano, violí i serra), Marina Feliu (trompeta) i Joni Ripoll (trombó) | **Direcció:** El Pot Petit
Composició musical: Dani López
Durada: 1 h 10 min





SUB(V)IDA

D'Irene Chavarría

Divendres 25 de març, 20.30 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

Una ballarina, tres personatges que habiten en ella, una base musical flamenca i moviments actuals i tradicionals es fusionen per crear un espai escènic on la protagonista mostra i interpreta les seves diferents personalitats, les que neixen després d'un recorregut professional tangible juntament amb la seva part més etèria. Irene Chavarría, acompanyada de música en directe, donarà resposta a la pregunta que molts ens plantejem al llarg de la vida: qui soc jo en aquest moment?

La ballarina figuerenca Irene Chavarría torna a casa per presentar el seu darrer espectacle de dansa espanyola *Sub(v)ida*.

Proposta inclosa en el marc de les activitats programades amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març).

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Menors de 12 anys: 12 €, platea i llotges de platea. 10 €, primer pis. 8 €, segon pis.

Direcció, coreografia i interpretació:

Irene Chavarría | Música: David Vázquez (cant), David Durán (guitarra) i Iván Mellén (percussió) | **Producció:** La Figuranta
Durada: 1 h





ELLES

La Melancòmica

Dissabte 26 de març, 20.00 h

Sala La Cate

Teatre

—

Per què triguen tant les dones quan van al bany? De què parlen les dones quan estan soles? Què passa amb les princeses després de menjar anissos? Com saber si és consentit o sense sentit? Totes aquestes grans preguntes de la humanitat trobaran la seva resposta en aquesta comèdia fresca, propera i diferent. A l'escenari, tres joves actrius amb molta energia i amb una química escènica innegable parteixen dels seus propis cossos i de la seva pròpia realitat per repassar, en clau d'humor, grans temàtiques de gènere i sexistes. Però no patiu, que l'humor no entén de gèneres i aquesta obra és tant per a elles com per a ells.

Una peça d'humor satíric que fa un repàs dels clíxex de gènere i treu a escena els grans temes femenins dels quals ningú parla.

Proposta inclosa en el marc de les activitats programades amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març).

10 €. Socis de La Cate, 8 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Paula Joseph, Mireia Casado i Agnès Jabbour / Ivette Novell | Idea i direcció: Mireia Casado | Durada: 55 min



EUROPA BULL

De Jordi Oriol

Diumenge 27 de març, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

Europa Bull, Premi Quim Masó 2018, és un espectacle poètic, elegant i ple d'humor sobre les pors dels europeus, deseparats després de pensar durant molt de temps que havien trobat un refugi de les tempestes de l'economia i de les guerres nacionals. Potser han oblidat que el mite d'Europa és el d'un déu de l'Olimp que arriba a l'altra banda del Mediterrani, s'enamora d'una noia fenícia (Europa) i la rapta sota l'aspecte d'un immens toro. Un mite fundador ple de violència que es torna a fer present quan aquesta comunitat tan aparentment plàcida ha començat a bullir i a treure fum. Una Europa a punt de petar.

Un espectacle de Jordi Oriol, Premi Quim Masó 2018, que proposa una mirada crítica, i plena d'humor, del mite d'Europa.

Premi Quim Masó de producció teatral 2018, Premi Ciutat de Barcelona 2019 per l'espai i vestuari, Premis de la Crítica 2019 a Millor dramatúrgia, Millor direcció, Millor música original i Millor actriu de repartiment (Olga Onrubia) i set nominacions als Premis Butaca 2020.

Proposta inclosa en el marc de les activitats programades amb motiu del Dia Mundial del Teatre (27 de març).

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figuersaescena.cat

Interpretació: Sasha Agranov, Olga Onrubia, Carles Pedragosa, Karl Stets, Isak Ferriz i Sarah Anglada | *Autoria i direcció:* Jordi Oriol | *Producció:* Indi Gest, XII Premi Quim Masó i Teatre Nacional de Catalunya
Durada: 1 h 50 min





SOMMELIERS: PER DINS I PER FORA

Divendres 1 d'abril, 20.00 h

Auditori Caputxins

Música

—
Quintet femení de violí, violoncel, piano, clarinet i veu que trenca barreres de gènere i generacionals, un maridatge molt cuidat en què destaca l'aroma de la seva especial sonoritat, ben present en aquest tercer treball *Per dins i per fora*, un recull de temes propis que no deixaran indiferent a ningú.

***Per dins i per fora* és el viatge musical que presenta Sommeliers, un grup al qual agrada jugar, provar i arriscar-se!**

7 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Rocío Seligrat (veu), Maricel Pons (piano), Teresa Nogueron (clarinet), Marta Pons (violoncel) i Mireia Bartolí (violí)



VICTÒRIA

De Pau Miró

Teatre

Divendres 1 d'abril, 20.00 h

Dissabte 2 d'abril, 20.00 h

Diumenge 3 d'abril, 18.00 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre

—
Victòria no és solament un nom de dona, és una metàfora dels petits triomfs dels ciutadans d'una pobra, trista, bruta i desesperada Barcelona de l'any 1951, acabada de sorgir de la repressió i la postguerra. Personatges i situacions que ens acosten a temps remots, en plena dictadura franquista, quan la por era la protagonista, però on l'amor i l'esperança també eren presents.

Teatre recrea, a partir del text de Pau Miró, la Barcelona pobra, trista, bruta i desesperada de l'any 1951, on cada petit triomf era una Victòria.

12 €. Socs del Casino Menestral, 10 €.
Venda d'entrades al Casino Menestral,
a www.casinomenestral.koobin.cat i, el
mateix dia de les funcions, a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: Carme Magester, Quim Pastoret, Dolors Quer, Jaume Pujadas, Ricard Catalan, Pere Gich i M. Àngels Galí | **Autoria:** Pau Miró | **Direcció:** Àngels Barrientos i Jaume Pujadas | **Durada:** 1 h 50 min



MOCKINPOTT

Grup de teatre Increixendo

Diumenge 3 d'abril, 18.00 h

Sala La Cate

Teatre

Mockinpott és un ciutadà exemplar, feliçment casat, que paga puntualment els seus impostos i que mai no es fica en cap enrenou. Però, de sobte, sense entendre per què, l'empresonen i comença el seu patiment. Després de perdre-ho tot, dona, feina i diners, deambula amb en Salsitxa, un sensesostre, per institucions terrenals i celestials, però ni Déu no li fa cas. Al final, Mockinpott s'haurà de conformar amb un altre destí.

Peça teatral amb onze quadres. Una farsa amb humor àcid i tràgic alhora.

10 €. Socis de La Cate, 8 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Eduard Pradas, Sergi Buisac, Antoniu Castaño, Jonatan Trull, Nina Prat, Glòria Vila, Mònica Arnau, Gràcia Vilarnau i Marisa Magaldi* | **Direcció:** *Rafel Nieto*
Durada: 1 h 20 min



Foto © Arian Boley

MAPADEBALL 2022: VIBRAR EL TEMPS

Del 4 al 8 d'abril

Teatre Municipal el Jardí

Projecte educatiu / Dansa

Una reflexió crítica sobre el temps en què vivim a través de les expressions pròpies de cada jove participant en l'experiència. L'interès es troba a reconèixer les inquietuds i potencials artístics dels alumnes per integrar-los en una creació comuna, en la qual la convivència i la diversitat siguin el principi, el fi i el mitjà. Es plantejaran els interrogants que els afecten, enumerant els problemes actuals i elaborant respostes artístiques a través del mitjà coreogràfic.

Un projecte educatiu organitzat per la Xarxa Transversal i el Mercat de les Flors que promou i dona a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove.

Gratuït.

Instituts participants: Institut Ramon Muntaner (alumnat de 2n d'ESO), Institut Olivar Gran (alumnat de 2n d'ESO), Institut Cendrassos (alumnat de 2n d'ESO), Institut Alexandre Deulofeu (alumnat de 2n i 3r d'ESO) i Institut Narcís Monturiol (alumnat de 1r d'ESO) | **Coreografia:** João Lima | **Artistes Locals:** Azucena Moya, Idolina Massa, Gaia Magrané, Guido Lucas | **Coordinació:** AGITART | **Durada:** 35 min aprox



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



SÍLVIA PÉREZ CRUZ: FARSA (GÉNERO IMPOSIBLE)

Diumenge 10 d'abril, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—
És una de les veus més úniques i màgiques del país, i ara ens porta un nou àlbum format per cançons pròpies. *Farsa (género imposible)* és el nom d'aquest treball discogràfic en què Sílvia Pérez Cruz ha fet dialogar la lírica amb el teatre, la dansa, el cinema i la pintura. Un àlbum que treballa la dualitat d'allò que mostrem i allò que realment som; la fragilitat de l'interior en un temps en què l'exterior és arrasador. En aquesta ocasió ens delectarà amb els temes d'aquest nou treball acompanyada dels músics de la Farsa Circus Band, formada per grans músics, amb qui es retroba al cap de molts anys.

Sílvia Pérez Cruz presenta el seu últim treball discogràfic juntament amb una banda formada per grans músics de la seva generació.

24 €, platea i llotges de platea.

20 €, primer pis. 18 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Sílvia Pérez Cruz (veu), Marco Mezquida (piano i teclats), Aleix Tobias (percussió), Publio Delgado | Alfred Artigas (guitarra), Bori Albero (contrabaix) i Carlos Montfort (violí)





FESTIVAL CÒMIC DE FIGUERES

XV edició

Del 14 al 17 d'abril

Diversos espais de la ciutat

Humor en totes les seves disciplines

—
Festival Còmic de Figueres, quinze aniversari!
La prova definitiva que el bon humor allarga la vida.
Si vols sentir com riu la ciutat, si vols formar part
d'aquest batec, vine a participar d'una programació
especial en un any tan especial!

**Un festival per fer de Figueres millor ciutat i un
lloc millor del món.**

**Més informació
a www.festivalcomic.cat**



IRIS DECO: GOLDEN

Cicle 66butaques

Divendres 22 d'abril, 20.30 h

La Cate

Música

La cantant i compositora Júlia Collado, membre del grup Moon Vision, debuta en solitari sota el nom artístic d'Iris Deco amb el disc *Golden* (Hidden Track Records, 2021), una elegant proposta musical entre el soul i el R&B que llueix gràcies a la seva veu inconfusible i genuïna. Amb una producció que ha comptat amb artistes com Ferran Palau o el duet bIn0, entre d'altres, aquest primer treball discogràfic el formen vuit cançons que donen veu als pensaments d'aquesta jove promesa del pop experimental i reflexionen sobre les inseguretats, però també sobre la figura de la dona i el seu apoderament.

Golden és el primer treball discogràfic de l'artista Iris Deco, que debuta en solitari amb aquesta proposta de pop experimental, soul i R&B.

12 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 10 €. Menors de 16 anys, gratuït. De 16 a 29 anys, 50% de descompte. Venda d'entrades a www.66butaques.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Iris Deco (veu) i Bru Ferri (piano)



SOC UNA NOU

De Ramon Molins a partir del conte de Beatriz Osés

Zum-Zum Teatre

Diumenge 24 d'abril, 18.00 h

Sala La Cate

Infantil / Teatre / Recomanat a partir de 5 anys

L'advocada Marinetti és una dona implacable i amargada que ha denunciat gairebé tot el veïnat. La seva vida canvia el dia en què l'Omar, un nen refugiat, cau de la branca de la seva noguera.

El nen transforma la seva vida per complet i, per poder quedar-se amb ell, diu que és una nou i que, segons una antiga llei, tots els fruits que cauen al seu jardí li pertanyen. El jutge i el fiscal, incrèduls, escolten els testimonis. Mentrestant, l'Omar recorda com va haver de fugir d'un país en guerra i com va perdre els seus pares al mar, tot esperant tenir una oportunitat a la vida.

Zum-Zum Teatre porta a escena un conte especialment suggeridor sobre un nen refugiat i els seus veïns i veïnes.

Premi FETEN 2021 a la Millor direcció i a la Millor interpretació coral.

5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Jesús Agelet, Andrés Batista, Begonya Ferrer, Jordi Gilabert i Albert García
Autoria: Ramon Molins a partir del conte de Beatriz Osés | **Pianista en directe:** Antoni Tolmos | **Producció:** Zum-Zum Teatre
Durada: 55 min





BALLET DE BARCELONA: LLAC DELS CIGNES (2n acte) & TONGUES

Divendres 29 d'abril, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

Basat en la música de Txaikovski i la coreografia d'Ivanov i Petipa, el segon acte del *Llac dels cignes* del Ballet de Barcelona presenta un elenc de ballarins amb igualtat de gènere que reflecteix els temps actuals. A primera vista pot semblar una versió tradicional, amb un llac il·luminat per la lluna, innombrables tutús i coreografies clàssiques, però, més enllà de la superfície, hi ha noves perspectives que el públic es qüestiona.

El Ballet de Barcelona presenta un programa doble de ballet format pel *Llac dels cignes* (2n acte) i *Tongues* amb un elenc amb igualtat de gènere que reflecteix els temps actuals.

25 €, platea i llotges de platea. 22€, primer pis. 19 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: 30 ballarins/es del Ballet de Barcelona | **Direcció:** Chase Johnsey, Carlos Renedo i Carolina Masjuan | **Coreografia:** Anna Ishii, David Rodríguez i Luke Prunty | **Música:** Txaikovski, Steve Reich, Antonio Vivaldi, Johann Hasse i Zoë Keating | **Durada:** 1 h 30 min amb 15 min d'entreacte





MARÍA PELÁE

Dissabte 30 d'abril, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—
La malaguenya María Peláe, actual participant en la novena edició del programa televisiu *Tu cara me suena*, suma centenars de milers de reproduccions a les plataformes digitals i les seves noves cançons la confirmen com l'artista més prometedora en la fusió de pop, hip-hop, cobla i inflexions afluamencades. Ara posa en marxa una gira on presentarà els temes del seu nou disc, amb un format innovador i ple de sorpreses. L'emoció, la teatralitat i l'espectacle continuaran sent el fil conductor d'un repertori cuidat al mil·límetre i una posada en escena que no deixarà indiferent a ningú.

'La Peláe' és una explosió d'estils que l'han donat a conèixer com la 'Lola Flores moderna' i com una de les futures promeses del panorama musical espanyol.

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Pendent de confirmar





MÀGIA I COMÈDIA ALS ATENEUS

Amb Gerard Borrell

Dissabte 30 d'abril, 20.00 h

Sala La Cate

Màgia / Humor

Gerard Borrell és un mag-còmic atípic, atrevit i tot terreny, i és per això que ha ideat un espectacle a mida de la diversitat dels espais escènics dels ateneus, còmic i molt gamberro, en què demostra el seu enginy a l'hora d'improvisar en els diàlegs amb el públic, fent riure i sorprenent els espectadors amb el seu inimitable estil, que barreja màgia i comèdia. El principal propòsit d'aquest *showman* desvergonyat i provocador és divertir un públic disposat a tot, amb ganes de passar-ho bé i, sobretot, de riure sense prejudicis.

Gerard Borrell és un *showman* transgressor i provocador que domina amb estil propi l'art de barrejar màgia i comèdia.

10 €. Socis de La Cate, 8 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Gerard Borrell

Durada: 1 h 30 min



JALEIU

Guillem Albà & La Marabunta

Diumenge 8 de maig, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre / Clown / Música

Guillem Albà i La Marabunta, després de set anys de gira, presenten *Jaleiu*, un nou espectacle que perfecciona una fórmula basada en el *clown*, la música en directe, la improvisació, la provocació, l'humor i la complicitat amb el públic. Optimisme i energia en estat pur: una teràpia infal·lible per oblidar els maldecaps i recuperar l'alegria de viure. Deixeu-vos impregnar per la seva música i el seu humor, i desconnecteu del món real!

Guillem Albà i els sis músics de La Marabunta ens conviden a una festa d'humor, ritme i diversió.

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figuersaescena.cat

Interpretació: Guillem Albà | **Músics:** Edgar Gómez, Àlvar Monfort, Albert Comaleras, Martí Soler, Luismi Villegas i Irene Garcés
Direcció musical: Albert Comaleras
Composició musical: Guillem Albà & La Marabunta | **Producció:** Guillem Albà & La Marabunta | **Durada:** 1 h 10 min aprox





COR DE TEATRE: OMBRES I LLUM

Divendres 13 de maig, 20.00 h

Auditori Caputxins

Música / Teatre

—
El Cor de Teatre s'ha guanyat la reputació d'interprets de referència del repertori vocal polifònic. Va començar el 1998 amb l'objectiu de crear un conjunt vocal polifònic amb personalitat innovadora, i les seves representacions musicals, que fusionen diferents estils i recursos teatrals, han creat un nou llenguatge i han reinventat el teatre musical.

A *Ombres i llum*, la polifonia vocal d'obres excel·lents d'èpoques diverses dialoga amb tres personatges antics, tres ombres que il·luminen la vida del present: Antígona, Cassandra i Lisístrata.

Un espectacle que emocionarà el públic amb una fusió inseparable i potent entre text i música combinats amb la seva originalitat i el poder visual i musical.

7 €. Socs de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Cor de Teatre | *Direcció musical:* David Costa | *Dramatúrgia i direcció escènica:* Joan Solana | *Producció i distribució:* Somfònics



MARE DE SUCRE

De Clàudia Cedó

Dissabte 14 de maig, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—
La Cloe té 27 anys, discapacitat intel·lectual i un desig dins les entranyes des de petita. La incomprensió de la seva família, de la fundació on viu i de la seva comunitat la duran a una lluita pels seus drets sense precedents, a una rebel·lió maldestra contra una situació injusta que li ha arrabassat el poder de decisió del seu propi cos. La Cloe s'enfrontarà amb la llei dels homes per aconseguir el seu anhel, íntim i natural: quedar-se embarassada i tenir un fill. Però el viatge la farà dubtar d'ella mateixa.

Mare de sucre reflexiona sobre el tracte que donem com a societat a les persones amb diversitat funcional a partir de la història d'una noia amb discapacitat intel·lectual que vol ser mare.

Nominada als Premis Butaca 2021 a Millor direcció teatral, Millor muntatge teatral, Millor text, Millor actriu teatral (Andrea Álvarez) i Millor actriu de repartiment (Maria Rodríguez).

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraescena.cat

Interpretació: Andrea Álvarez, Ivan Benet, Marc Buxaderas, Mercè Méndez, Judith Pardàs, Maria Rodríguez i Teresa Urroz
Autoria i direcció: Clàudia Cedó | **Producció:** Teatre Nacional de Catalunya, Escenaris Especials, Diputació de Girona, Ajuntament de Banyoles, Obra Social La Caixa (Banyoles), Fundació Josep Botet i Fundació Support
Durada: 2 h sense entreacte





TERRA

Silver Drops Dansa

Diumenge 15 de maig, 18.00 h

Sala La Cate

Infantil / Dansa / Recomanat entre 2 i 6 anys

—
Terra és una peça de dansa contemporània que interpreten tres ballarines. És un projecte que té com a objectiu principal donar una mirada profunda i sincera sobre la terra i reflexionar sobre com aquest element ens permet viure, tant en l'àmbit real com simbòlic. Treballant a partir de la base, de les arrels, de la tradició i de la vida, recreen escenaris i situacions que fascinaran les nenes i nens, com també els adults que els acompanyen.

Un llenguatge de moviment i una posada en escena que fascinarà petits i grans i els regalarà bellesa.

5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Georgina Avilés, Aina Gargallo i Blanca Tolsà | **Direcció, idea original i coreografia:** Anna Macau | **Producció:** Silver Drops Dansa | **Durada:** 40 min





ESPALDAMACETA

Cicle 66butaques

Divendres 20 de maig, 20.30 h

Sala La Cate

Música

—
Espaldamaceta és el nom artístic de José Juan González, artista amb quinze anys de trajectòria professional en el món de la música que arriba a Figueres per presentar oficialment les cançons del seu nou disc. Després d'editar diversos treballs discogràfics, com *Madera y poca luz* (Bankrobber, 2008), *Miedo al silencio* (Bankrobber, 2010), *Baile Masái* (Gandula, 2013), *Els pares som públic d'un gran espectacle* (autoeditat, 2017) o *Millor que mai* (Hidden Track Records, 2019), entre d'altres, el músic torna als escenaris per donar a conèixer un repertori ple de textures innovadores i sonoritats diferents.

El cantautor Espaldamaceta ofereix un directe exclusiu i presenta oficialment les cançons del seu nou treball discogràfic a Figueres.

12 €. Compra anticipada, fins a una setmana abans del concert, i socis de La Cate, 10 €. Menors de 16 anys, gratuït. De 16 a 29 anys, 50% de descompte. Venda d'entrades a www.66butaques.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Espaldamaceta*
(veu i guitarra)



CANTÀNIA 2022: CLARA, L'ART PER DINS

Divendres 20 de maig, 20.00 h

Dissabte 21 de maig, 16.30 i 20.30 h

Diumenge 22 de maig, 12.00 i 18.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Projecte educatiu / Música

—
Després de passar un estiu fabulós a casa de la seva àvia, a la Clara li queda molt poca estona –una hora, o una mica menys– perquè la seva mare la passi a buscar. La nena està ensopida sense fer res i amb ganes de tornar tan aviat com pugui a aquesta casa, on ha viscut mil peripècies i s'ho ha passat d'allò més bé. Per espolsar-li l'avorriment, l'àvia li proposa pujar a les golfes per començar l'última aventura: un viatge misteriós pel món de l'art.

Cantània és una activitat participativa en la qual s'inscriuen escolars de cicle mitjà i superior de primària de Catalunya.

1r CONCERT (divendres, 20.00 h): escoles Bruel, Parc de les Aigües, Carme Guasch, Santa Fe, Josep Pous i Pagès i Amistat

2n CONCERT (dissabte, 16.30 h): escoles Joan Reglà, ZER Tramuntana, Escolàpies Figueres, Maria Pagès, Pompeu Fabra, Joaquim Vallmajó i Maria Àngels Anglada

3r CONCERT (dissabte, 20.30 h): escoles Joana d'Empúries, Caritat Serinyana, La Salle Figueres, Santiago Ratés, Pla de l'Ametller i Narcís Monturiol

4t CONCERT (diumenge, 12.00 h): escoles Cabanes, Els Terraprimers, Les Mèlies, Teresa de Paldejà, Salvador Dalí i Sant Pau

5è CONCERT (diumenge, 18.00 h): escoles Gonçal Comellas, Ruiz Amado, Centre Escolar Empordà, Fluvianets, L'Esculapi i Llagut

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraescena.cat

Música: Josep M. Guix | **Poemes:** Jordi Llavina | **Dramatúrgia:** Marc Donat
Durada: 50 min



JM Figueres



BOJOS PER LA PASTA

Inestable Ceretana

Diumenge 22 de maig, 18.00 h

Sala La Cate

Teatre

Un matrimoni d'esquerres, d'edat i classe mitjana, veu trastocada la seva tranquil·la i equilibrada vida per l'aparició sobtada, inexplicable i absurda de diners a casa seva. A partir d'aquest fet anecdòtic, que juga amb els límits de la realitat i la ficció, la relació entre la mateixa parella i amb la resta de personatges es va embolicant fins a produir un seguit d'escenes delirants. Sempre en clau de comèdia, el text del dramaturg francès Sébastien Thiéry, amb la ironia i el sarcasme punyent que el caracteritzen, ens ofereix la seva visió particular de l'absurditat humana.

Us heu preguntat mai si els diners fan la felicitat, o si tenir diners fa canviar les persones? Una comèdia sobre la cobdícia i el materialisme humà.

10 €. Socis de La Cate, 8 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Xavier Piguillem, Teresa

Pérez de Rozas, Laura Rodríguez i Julio

Loscertales | **Autoria:** Sébastien Thiéry

Direcció: Xavier Piguillem | **Durada:** 1 h 40 min



ELEFANTES

Dissabte 28 de maig, 20.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—
Elefantes és un grup de música pop-rock originari de Barcelona. Després de dos anys de silenci, torna als escenaris amb un nou xou completament nou en el qual repassen les cançons més emblemàtiques dels seus més de 25 anys de trajectòria. Una experiència diferent i peculiar per al grup, que s'endinsa en una aventura màgica. La mítica banda la formen Shuarma, Jordi Ramiro i Julio Cascán, que recentment, i per primera vegada, compon i interpreta les cançons creades per a un musical guanyador del premi MAX al Millor espectacle revelació 2021.

Els barcelonins Elefantes tornen als escenaris per fer un repàs del repertori dels seus més de 25 anys de trajectòria.

Entrades anticipades: 25€, platea i llotges de platea. 22 €, primer pis. 20 €, segon pis. El mateix dia, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, 30 €. Venda d'entrades anticipades a www.woutick.es

Interpretació: Shuarma (veu i composició), Jordi Ramiro (bateria) i Julio Cascán (baix)

ALTRES PROPOSTES

CINECLUB DIÒPTRIA

—

AUDICIONS
I BALLADES
DE SARDANES

—

PROJECCIONS
D'ÒPERES

CLUB DE
L'ESPECTADOR

—

EL VESTÍBUL
DELS TITS

—

CLUB DE LECTURA
LLEGIR EL TEATRE

CINECLUB DIÒPTRIA

Catcines. Cada dimarts i dijous, a les 20.30 h, projeccions de cinema d'autor i independent en versió original subtitulada.

5 €. Venda d'entrades a www.catcines.cat o el mateix dia de la projecció a taquilla.
Més informació a www.cineclubdioptria.org



AUDICIONS I BALLADES DE SARDANES

LA PRINCIPAL DE BANYOLES

Trobada per veure sortir el sol

Dissabte 1 de gener, 07.00 h

Esplanada del castell de Sant Ferran

Organitzador: Ajuntament de Figueres

FOMENT DEL MONTGRÍ

76è Aplec de Sant Pau de la Calçada

Diumenge 30 de gener, 11.00 h

Sant Pau de la Calçada

Organitzador: Ajuntament de Figueres

ROSSINOLETS

Commemoració del 147è aniversari de la mort de Pep Ventura

Diumenge 27 de març, 11.30 h

Plaça de Josep Tarradellas

Organitzador: Ajuntament de Figueres

LA PRINCIPAL D'OLOT

Dissabte 23 d'abril, 11.30 h

Plaça de l'Ajuntament

Organitzador: Ajuntament de Figueres

CIUTAT DE GIRONA

Concert de sardanes (vigília de l'aplec)

Dissabte 14 de maig, 18.00 h

Sala La Cate

Organitzador: Foment de la Sardana Pep Ventura

MONTGRINS, SANT JORDI-CIUTAT DE BARCELONA I BISBAL JOVE

61è Aplec de la Sardana

Diumenge 15 de maig, 10.30 h i 16.30 h

La Rambla (en cas de pluja es trasllada a la plaça de Catalunya)

Organitzador: Foment de la Sardana Pep Ventura



PROJECTIONS D'OPÉRES

Organitzador: La Cate. Sala Toni Montal

EN DIRECTE: 15 €. Socis de La Cate, 10 €.

EN DIFERIT: 10 €. Socis de La Cate, 8 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.

LA TRAVIATA - SALZBURG, **de Giuseppe Verdi**

Dijous 20 de gener, 19.15 h

Òpera (en diferit)

—

LES NOCES DE FIGARO **d'Amadeus Mozart**

Dijous 3 de febrer, 19.15 h

Òpera en directe des del Palais Garnier de París

—

RUSALKA, **d'Antonín Dvořák**

Dijous 17 de març, 19.15 h

Òpera (en diferit)

—

CENDRILLON, **de Jules Massenet**

Dijous 7 d'abril, 19.15 h

Òpera en directe des de l'Òpera Bastille

—

IL TROVATORE, **de Giuseppe Verdi**

Dijous 12 de maig, 19.15 h

Òpera (en diferit)

CLUB DE L'ESPECTADOR

El **Club de l'Espectador**, coordinat conjuntament amb l'Aula de Teatre de Figueres i amb el suport d'altres entitats, impulsa propostes paral·leles a les funcions per aprofundir en el coneixement dels espectacles i les companyies programades durant la temporada. Entre d'altres, s'ofereixen col·loquis després de la funció, projeccions, debats o tallers entorn els espectacles i els seus protagonistes.

EL VESTÍBUL DELS TITS

L'Aula de Teatre de Figueres, amb el suport de l'Ajuntament de Figueres, cada temporada impulsa **El Vestíbul dels Tits**, que ofereix activitats gratuïtes vinculades als espectacles programats.



—
www.figueresaescena.cat i www.atebfigueres.cat

CLUB DE LECTURA LLEGIR EL TEATRE

El **Club de Lectura Llegir el Teatre** és una proposta de la Biblioteca Fages de Climent per conèixer els textos teatrals d'una manera més reposada i així enriquir la relació respecte als espectacles. Les tertúlies del Club tenen lloc a la sala d'actes de la Biblioteca i s'adrecen a persones amb ganes de llegir i aprendre, així com de gaudir amb la lectura d'obres que després es poden veure representades als escenaris figuerencs o al Teatre Nacional

de Catalunya. La inscripció al Club és gratuïta i té aforament limitat. La Biblioteca s'encarrega de proporcionar els textos, així com materials complementaris per facilitar-ne la comprensió.

—
Més informació a www.bibliotecadefigueres.cat



**PROGRAMACIÓ
ARTS VISUALS**

MUSEU DE
L'EMPORDÀ
SALA D'EXPOSICIONS
L'ESCORXADOR

EXPOSICIONS

FRONTERES. LÍNIA DE TALL

Fins al 27 de març

Sala d'Exposicions l'Escorxador

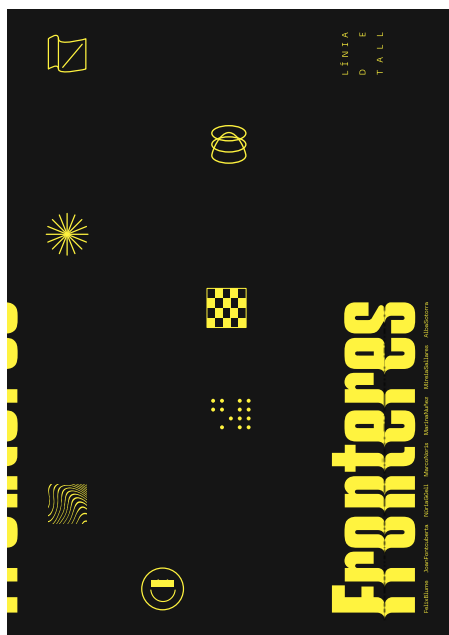
—
De dilluns a dissabte de 9.30 a 14.00 h

i de 14.30 a 18.00 h

Diumenges i festius de 10.00 a 15.00 h
—

«Fronteres. Línia de tall» –exposició comissariada per Fina Duran i Jordi Tolosa– analitza el no-sentit de les línies divisòries, del dolor dels murs que ens separen, de la relativitat dels nostres cossos que ben sovint utilitzem com a frontera davant l'altre, dels paisatges de les nostres limitacions i, també, de les fronteres que l'entorn ens imposa.

La mostra presenta obres de Félix Blume, Joan Fontcuberta, Núria Güell, Marco Noris, Marina Núñez, Mireia Sallarès, Alba Sotorra i Susoespai en diversos formats (vídeo, instal·lació, escultura, fotografia), acompanyades d'activitats que inclouen persones que han traspassat fronteres mentals i expressions artístiques que van més enllà de l'exposició.



PERE PORTABELLA. ART I VIDA

Del 5 de febrer al 10 d'abril
Museu de l'Empordà

—
De dilluns a dissabte de 10.00 a 19.00 h
Diumenges i festius de 10.00 a 14.00 h

L'exposició presenta una part de les obres que Pere Portabella ha anat adquirint al llarg de la seva vida. Hi trobem peces de Picasso, Miró, Tàpies, Ponç, entre d'altres, fruit de la relació personal o d'amistat que va tenir amb tots ells. Un univers quotidià i alhora inabastable, ple de matisos i plecs, farcit de noms i personatges, alguns d'ells injustament oblidats i ara reivindicats. Un món amb la mirada a l'horitzó que obria de bat a bat les seves portes a Europa.

Antoni Tàpies. *Pere Portabella* (1985)





MADE IN FIGUERES

Del 30 d'abril al 9 d'octubre

Museu de l'Empordà i Sala d'Exposicions
l'Escorxador

MUSEU DE L'EMPORDÀ:

De dilluns a dissabte de 10.00 a 19.00 h,
diumenges i festius de 10.00 a 14.00 h

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR:

De dilluns a dissabte de 9.30 a 14.00 h
i de 14.30 a 18.00 h

Diumenges i festius de 10.00 a 15.00 h

—
Figueres no ha estat mai una ciutat industrial. I, tantmateix, en l'època de la industrialització creix al ritme de les ciutats catalanes capdavanteres, mantenint el seu lloc dins el rànquing de les principals poblacions del país amb

un seguit d'iniciatives que combinen una important acumulació de capital i mà d'obra i unes bones dosis d'innovació tecnològica.

Aquesta singularitat figuerenca queda demostrada en les fàbriques de bicis i, sobretot, de motos. Poques ciutats compten amb quatre marques pròpies com Rieju, Gimson, Ruter i M.A.F., que demostren que, com anunciava la publicitat del scooter Gimson Electro, el primer fabricat a l'Estat, sense fum ni soroll la ciutat avançava a tota màquina.

«Made in Figueres», comissariada per Josep Algans, Manel Gràvalos i Francesc Guillamet, és un viatge per la singular història de la industrialització de Figueres, tot parlant del context històric, el territori, les fàbriques i els fabricants, les màquines o l'art.

ACTIVITATS

HISTÒRIES DE L'ART

Auditori del Museu de l'Empordà

—

Amb la reobertura del Museu, volem ampliar la nostra oferta de difusió de l'art i la cultura programant un cicle per acostar-nos des de diversos punts de vista a la Història de l'Art.

Cada mes aprofundirem en una temàtica concreta de l'Art i la seva història.

—

Activitat gratuïta: Reserves a www.museuemporda.org
o infome@museuemporda.org

MARÇ

Una història de l'art feminista,
amb Lluïsa Faxedas Brujats

—

ABRIL

Una història de la performance,
amb Marta Pol Rigau

—

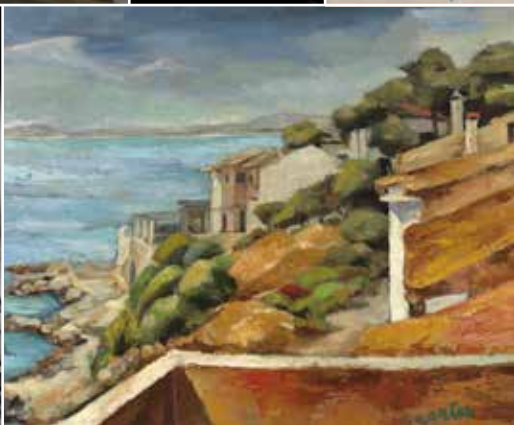
MAIG

Una història de la contracultura,
amb Narcís Selles Rigat

—

JUNY

Una història de l'art fantàstic,
amb Pere Parramon Rubio



AGITA

CICLE AUDIOVISUAL BEQUES AGITA 2019 - 2021

Amb la col·laboració de Cineclub Diòptria

La Cate – Sala Toni Montal

**Els dimecres 4, 11, 18 i 25 de maig
i 1 de juny, a les 20.30 h**

—

Presentació dels cinc projectes audiovisuals premiats en les "Beques Agita, ajuts a la creació i a la producció, exhibició i difusió de les arts", dels anys 2019, 2020 i 2021. Les projeccions aniran acompanyades d'una presentació per part de membres de l'equip becat.

PROJECTES BECATS:

El Cau, llargmetratge dirigit per Pere Solés

—

La Cuina dels Homes, llargmetratge experimental dirigit per Sílvia Subirós

—

Aftersun, vídeo experimental dirigit per Lluís Galter

—

Suro, projecte cinematogràfic dirigit per Mikel Gurrea

—

Quimera, projecte transmèdia dirigit per Antonio Fernández

ACTIVITATS
BIBLIOTECA FAGES
DE CLIMENT

ACTIVITATS

La Biblioteca de Figueres programa activitats a l'entorn dels llibres i l'aprenentatge.

Us proposem presentacions de llibres que donen l'oportunitat als autors de trobar-se amb els lectors i així donar a conèixer la seva obra, mostres del fons més valuós de la biblioteca (manuscrits, llibres antics, edicions especials, documentació de donatius de biblioteques particulars, etc.), recitals poètics, tallers de formació digital, hores del conte i us acostem a la cultura a través de conferències sobre literatura universal, art, música, cinema, pensament...

Les activitats són gratuïtes i amb inscripció prèvia quan s'especifiqui.

—

El 2 de juliol de 2022 s'acompliran 100 anys de la creació de la Biblioteca de Figueres i estem treballant en un programa d'activitats per a celebrar el centenari.

—

Per conèixer la programació detallada us recomanem consultar l'agenda de la web de la Biblioteca de Figueres i els nostres perfils a les xarxes socials.



CLUBS DE LECTURA

Els Clubs de lectura són una activitat de tertúlia i debat al voltant d'un llibre amb l'objectiu de fomentar l'hàbit de la lectura, el gust per la conversa i, a la vegada, oferir itineraris de lectura als participants.

—

Adreçats tant a adults com a joves i infants, la Biblioteca de Figueres us ofereix clubs de lectura de narrativa, poesia, òpera i teatre. Consisteixen en una trobada mensual a la biblioteca per



a compartir les impressions de lectura i, si s'escau, també es realitzaran trobades virtuals. Ocasionalment, també tindrem l'oportunitat de compartir tertúlia amb els autors dels llibres que llegim.

AL LLARG DEL PRIMER SEMESTRE DE 2022 ENS ACOMPANYARAN:

Dimarts 8 de febrer, 19.00 h

L'escriptor **Miquel Martín i Serra**, guanyador del XVIII Premi de Narrativa Maria Àngels Anglada, participarà al Club de Lectura de Narrativa coordinat per Cristina Jutge arran de la lectura de *La dreuera*.



Dilluns 4 d'abril, 18.00 h

L'escriptor **Pere Parramon** participarà al Club de Lectura Experimental coordinat per Albert Carol arran de la lectura de *La llengua dels ocells*.





Dimarts 17 de maig, 19.00 h

El poeta **Miquel DescLOT** prendrà part en la trobada-tertúlia del Club de Lectura de Poesia coordinat per Lluís Bosch arran de la lectura de *Despertar-me quan no dormo*.

Dilluns 30 de maig, 19.00 h

La filòloga i estudianta de Carme Montoriol, **Anna Maria Velaz** participarà amb una conferència al Club de Lectura de Narrativa coordinat per Magda Bosch arran de la lectura de *Teresa, o la vida amorosa d'una dona* de Carme Montoriol i Puig.



Maig

Jaume Copons, autor de nombrosos èxits de la literatura infantil, participarà en la trobada de cloenda dels Clubs de Lectura Infants coordinats per Yolanda Alcalà i Sílvia Cortada arran de la lectura de *No llegiré aquest llibre*, *El robot del bosc*, *El super porc*, *Agus i el monstres* i *Sant Jordi de les galàxies*.

Així mateix, el club sobre òpera impulsat pel Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, inclou la col·laboració amb el Gran Teatre del Liceu (LiceuBib) i la Fundació Òpera Catalunya (FOC), permetent gaudir de conferències a càrrec de divulgadors musicals i assistir a l'òpera, tant al Liceu com al Teatre Jardí de Figueres, amb molts avantatges.

Les activitats proposades en el marc del Club de Lectura d'Òpera, són obertes a totes les persones que hi estiguin interessades. Coordinat per Nati Vilanova.

PROGRAMA D'ACTIVITATS DEL CLUB DE LECTURA D'ÒPERA:

Dilluns 10 de gener, 18.00 h

Conferència audició sobre *Pikovaia Dama*, amb Clara Valero i tertúlia sobre el conte *La Dama de Piques*.

Dissabte 6 de febrer, tarda

Sortida a Barcelona

17.00 h — Visita a l'exposició sobre la soprano Renata Tebaldi. *Cent anys de 'la Voce d'angelo'* que fins l'11 de febrer pot veure's a Sala dels Miralls del Gran Teatre del Liceu. Si les mesures COVID ho permeten, hi haurà visita guiada a càrrec de Pol Avinyó.

L'1 de febrer de 2022 es commemora el centenari del naixement de Renata Tebaldi, una de les sopranos més importants del s. XX i una veu molt estimada al Liceu dels anys cinquanta. Un recorregut per la seva vida artística i la seva trajectòria al Liceu.

18.00 h — Assistència a la posada en escena de *Pikovaia Dama* al gran Teatre del Liceu.

— *Inscripcions a la biblioteca fins al 10 de gener.*
Places limitades.



Foto © Antoni Bofill

Dilluns 21 de febrer, 18.00 h

Conferència sobre *Débussey i l'òpera Pelléas et Mélisande*, a càrrec d'Oriol Pérez Treviño.

Dilluns 21 de març, 18.00 h

Conferència sobre *Le nozze di Figaro*, de Mozart, a càrrec de Clara Valero.

Abril-maig

Lectura i tertúlia sobre *Woyzeck*, de Georg Büchner.

Dimecres 4 de maig, 18.00 h

Conferència sobre *Wozzeck*, d'Alban Berg, a càrrec de Pol Avinyó.

Diumenge 22 de maig

Sortida al Liceu

17.00 h — Assistència a la posada en escena de *Wozzeck*.

— *Inscripcions a la sortida a la biblioteca a partir de març de 2022*



Foto © Salzburger Festspiele / Ruth Walz

CLUB DE LECTURA LLEGIR EL TEATRE

El **Club de lectura Llegir el Teatre**, coordinat per Magda Bosch, proposa la lectura i tertúlia d'obres que es veuen representades als escenaris figuerencs o al Teatre Nacional de Catalunya.

Dimecres 12 de gener

Història d'un senglar, de Gabriel Calderón.

Dimecres 26 de gener

La casa del dolor, de Víctor Sánchez.

Dimecres 9 de febrer

La vida pornogràfica, de Carles Mallol.

Dimecres 23 de febrer

El mar. Visió d'uns nens que no l'han vist mai, de Xavier Bovés i Alberto Conejero.



Dimecres 9 de març

Europa bull, de Jordi Oriol.

Dimecres 30 de març

Macbett, d'Eugène Ionesco.

Dimecres 13 d'abril

Somni d'una nit d'estiu, de William Shakespeare.

Dimecres 27 d'abril

Els homes i els dies, de David Vilaseca.

Dimecres 11 de maig

Mare de sucre, de Clàudia Cedó.

Dimecres 25 de maig

El pes d'un cos, de Victoria Szpunberg.



78 RPM. FOMENT DE LA MÚSICA A LES BIBLIOTEQUES

De mà de reconeguts noms de l'escena musical de casa nostra, arriben a la Biblioteca de Figueres un seguit de propostes de petit format de caire formatiu i pedagògic. Són fruit de l'engrescador projecte de foment de la música a les biblioteques de les comarques gironines engegat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona que enguany celebra la seva segona edició.

—
Al llarg dels propers mesos podrem gaudir de les "Sessions LP", un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock i la música popular, a càrrec de reconeguts

músics i professionals del sector musical. S'analitzarà tant la dimensió artística com la música i tècnica de les obres, així com el context social en què van aparèixer. En paral·lel, us oferirem aparadors i guies amb la discografia i bibliografia complementària que podreu emportar-vos en préstec, dinamitzant així el fons musical de la biblioteca.

78
RPM

Foment
de la Música
a les Biblioteques

MICROVIATGE

CURS D'ESCRITURA CREATIVA PER A JOVES DE 12 A 16 ANYS (ESO)



18 i 25 de gener i 1 i 8 de febrer,
de 17.30 a 19.00 h

A càrrec de Carme Caum
de l'associació Entretemps

—
Un espai per practicar jocs literaris que et plantejaran diferents reptes: superar una escaramussa de paraules, córrer sota una tempesta de mots-maleta, parlar de parelles atípiques o de títols que mossegueuen. Crearem relats, els llegirem a la resta de participants i aprendrem a obrir-ne portes.

— Inscripcions a la Biblioteca de Figueres o trucant al telèfon 972 677 084

XERRADES AL VOLTANT DE LA LITERATURA I EL PATRIMONI MUSICAL

Dijous 13 de gener, 18.30 h

Post scriptum (la imatge després de la paraula). *Mirades creuades: Miquel Àngel Illegix Dant*. Conferència a càrrec de Miquel del Pozo Puig, arquitecte i divulgador d'art. Acte en commemoració dels 700 anys de la mort de Dante Alighieri, el Dant.

Dijous 20 de gener, 18.30 h

Post scriptum (la imatge després de la paraula). *Un poeta al museu: Rikem Baudelaire, Auden, Szymborska i Vinyoli mirant l'art*. Conferència a càrrec de Miquel del Pozo Puig, arquitecte i divulgador d'art. Acte en commemoració dels 75 anys de la fundació del Museu de l'Empordà - Figueres.



Dimecres 2 de febrer, 18.00 h

Taula rodona *Els Jocs florals: impacte i significació literària i cultural*.

Amb la participació d'Anna M. Velaz, Mita Casacuberta i Narcís Figueras.

Organitza: Grup de recerca de Literatura moderna, contemporània i patrimoni literari de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes i Càtedra de Patrimoni Literari de la UdG.



Dijous 3 de febrer, 18.30 h

ACCIÓ: Parelles artístiques de reporters del s. XX: Ernest Hemingway i Martha Gellhorn i Robert Capa i Gerda Taro, a càrrec de Marc Montserrat, de Calidoscopi Cultura.

Quina és la relació entre les guerres i la literatura? Ho descobrirem en les vides d'aquests reporters de guerra i repassant les seves fotografies de guerra i alguns fragments de la literatura universal.



Dijous 10 de febrer, 18.30 h

Tertúlia sobre l'obra *Anatomía de un instante*, de Javier Cercas, a càrrec de Joan Manel Soldevilla.

A propòsit de la representació de l'espectacle 23F. *Anatomía de un instante*, al Teatre Jardí l'11 de febrer, us proposem la lectura d'aquesta obra i tertúlia dinamitzada pel professor de literatura Joan M. Soldevilla. La Biblioteca disposarà d'exemplars pel préstec.



Dimecres 16 de febrer, 18.30 h

La nissaga dels cotó, músics de Figueres, xerrada a càrrec de Jaume Nonell.

Un recorregut per la vida musical dels Cotó, músics i passamaners a Figueres ja a mitjans del segle XVIII fins a Frederic Cotó Guardiola, mort a l'Argentina el 1957, passant per l'Albert Cotó i Fita, el renomnat autor de ballables.



Dimecres 2 de març, 19.00 h

Com són les llengües del món?

La diversitat lingüística i el seu futur.

A càrrec de Carla Ferrerós.

Organitza: Òmnium Alt Empordà; col·labora: Figueres Cultura.



8 MARÇ DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

Dimarts 1 de març, 18.30 h

Presentació del llibre *Maite, vaig ser jo, podries ser tu*, d'Àngels Roura.

Amb la participació de l'autora i de Susana Bosch Cuello.

Dilluns 7 de març, 18.30 h

Taula rodona sobre el còmic d'autoria femenina. Amb la participació d'Alèxia Ribera, entre d'altres.

El programa definitiu d'activitats es presentarà des de la regidoria de Drets Civils i Feminismes.



Dimecres 16 de març de 2022, 19.00 h

Quan tots venim de Grècia: les arrels gregues de la cultura catalana,
a càrrec d'Eusebi Ayensa.

Organitza: Òmnium Alt Empordà; col·labora: Figueres Cultura.

Dimecres 23 de març de 2022, 19.00 h

Els epigrames de Carles Fages de Climent,
a càrrec de Joan Ferrerós.

Organitza: Òmnium Alt Empordà; col·labora: Figueres Cultura.

Divendres 22 d'abril

REVETLLA DE SANT JORDI

Celebració dedicada a donar visibilitat als autors i autores de la comarca que han publicat llibres de ficció i de no ficció entre el 24 d'abril de 2021 i 23 d'abril de 2022.

Dimarts 24 de maig

Joan Tomàs i els reculls musicals a l'Alt Empordà. Conferència a càrrec de Liliana Tomàs i Roch.

Conferència de descoberta de la missió de recerca per a l'Obra del Cançoner Popular de Joan Tomàs a l'Alt Empordà.

Joan Tomàs va ser músic, mestre i director de cors i orfeons. El 2021 va tenir lloc la celebració de l'Any Tomàs.



CELEBRACIÓ DELS CENTENARIS DE JOAN FUSTER, GABRIEL FERRATER I L'OBRA DEL CANÇONER POPULAR

La Biblioteca de Figueres s'afegirà a la celebració amb diversos actes de les efemèrides literàries del 2022 que compten amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

HORES DEL CONTE

Totes les activitats són gratuïtes i es realitzaran a la sala d'actes. L'aforament és limitat. Cal inscripció prèvia. Els contes per a nadons dels divendres (- 3 anys) s'han programat en sessió doble.

Les hores del conte dels dissabtes es realitzen amb intèrpret de llengua de signes, amb col·laboració de l'Associació Gironina de Sords.

La Biblioteca proposa una programació d'Hores del Conte adreçades a les famílies amb infants per tal que gaudeixin d'un munt de contes explicats per professionals del sector que els faran emocionar i estimar la lectura. En les sessions adreçades a menors de 3 anys les propostes inclouen cançons i ballmanetes per fer gaudir dels contes els més petits de la casa.



Divendres 14 de gener

16.30 i 18.00 h (- 3 anys)

Contes menuts

Piruleta contes

Petits contes explicats amb paraules molt simples i quotidianes perquè siguin fàcilment comprensibles pel públic.

Una sessió amb cançons, músiques i moixaines pels més petits de la casa.

En gaudirem plegats.



Divendres 28 de gener

16.30 i 18.00 h (- 3 anys)

Història d'un jardí

Eva González

Us convidem a visitar el jardí d'un castell, on hi conviuen formigues, flors, el sol, la lluna, la pluja, els trons i l'arc de sant Martí. Escoltarem cançons i poemes i veurem com els infants gaudeixen dels peluixos i d'aquest jardí meravellós.



Dissabte 29 de gener

12.00 h (+ 3 anys)

Contes amb Kamishibai

ClarArt

Sessió de narració de contes a partir d'una sèrie de làmines amb il·lustracions que es van passant dins un teatret, al ritme del relat oral. Aquesta tècnica és una manera d'explicar contes molt popular al Japó i és molt efectiva: el kamishibai té un efecte captivador extraordinari i fascina l'audiència unint la màgia de les paraules amb l'encant de les imatges.



Divendres 11 de febrer

16.30 i 18.00 h (- 3 anys)

Els sons del cor de la Terra

Pepa Contes

El batec de la Terra genera vida que es desplega en el so, el color i la forma. Potenciem l'escolta i l'atenció a través dels sons que podem produir amb elements naturals com han fet les cultures ancestrals. Sons i paraula, poesia i ritme, humor i tendresa, conte i joc són els ingredients d'una sessió que ens convida a gaudir d'una estona compartida amb els vostres fills més petits.



Divendres 25 de febrer

16.30 i 18.00 h (- 3 anys)

Contes de l'Osset Elies

Assumpta Mercader

L'osset Elies ja és un mica gran i vol fer les coses tot sol per sorprendre la seva mare. Es vol vestir sol, però es posa totes les peces malament. Entre tots l'ajudarem a vestir-se tal com cal. També l'ajudarem amb un llençol amb vida pròpia, amb un bon mal de panxa i amb les poques ganes d'anar a dormir. Junts compartirem les petites aventures del l'osset Elies!



Dissabte 26 de febrer

12.00 h (+ 3 anys)

Ka-ke-ki Kontes

La Senyoreta

Després de vint anys explicant contes, la Perleta sap perfectament que cada objecte té una història i que cada història es pot narrar amb un objecte. I que si plou en acabar la sessió de contes, haurà estat per les recomanacions de la seva àvia. T'atreveixes a venir sense paraigua?



Divendres 11 de març

16.30 i 18.00 h (- 3 anys)

Les formigues també ballen

Ada Cusidó

La Formiga Pruna és mandrosa de mena, se'ns adorm per tots els racons, però avui

ens ha d'ajudar a cantar cançons amb el Cargol Banyes Llargues. Tothom està preparat, però el cargol tarda i tarda, sort que a la Pruna no li fa mandra ballar amb les papallones, ni els ocells, ni amb les cuques de llum que l'ajuden a somniar.



Divendres 25 de març

16.30 i 18.00 h (- 3 anys)

Margarideta, lleva't de matí!

Bel Contes

Ha arribat el bon temps, però la Margarideta encara dorm. Les seves amigues, la Rosa, la Lila i la Violeta, ja han florit! Cantarem cançonetes i els titelles ens hi ajudaran. Us hi apunteu?



Dissabte 26 de març

12.00 h (+ 3 anys)

L'olla dels 27 contes

Albert Estengre

El narrador, que fa de pare, fa que el nen que no vol la sopa se la mengi tota. Amb una mà aguanta la cullera, amb l'altra la va ficant a l'olla i màgicament en treu tot allò que d'una olla no sortiria mai: 27 contes sorprenents!!!



Divendres 8 d'abril

16.30 i 18.00 h (- 3 anys)

Bressol de contes

Pati Contes

En aquesta sessió el fil conductor són els somnis i les carícies. Explicarem contes d'animals que no poden dormir, carícies que curen quan algú es fa mal, música que bressola quan arriben els malsons. Cantarem i contarem música per petits.



Dissabte 23 d'abril

11.00 i 11.50 h (+ 3 anys)

1, 2, 3, 4 dracs

Susana Tornero

Dracs de tota mena, de foc i aigua, de terra i mar. Dracs de lluny i de prop, de tan grans com la terra o petits com un carbassó. A la Rambla us explicarem Contes de Dracs per Sant Jordi!

—

Hora del conte de Sant Jordi, a la placeta baixa de la Rambla, amb interpretació en llengua de signes



Divendres 29 d'abril

16.30 i 18.00 h (- 3 anys)

Contamoixaines i la gran festa petita

Dolors Arqué

Us convidem a una sessió de nadons per gaudir dels contes i les nostres Fires.

Passarem una bona estona entre titelles, moixaines, ritmes i cançons. Un grapat d'històries per gaudir amb tota la família i fer les delícies dels més petits de la casa.

Us hi esperem!



Dissabte 30 d'abril

12.00 h (+ 3 anys)

Contes de festa major

Joan de Boer

Arriben les Fires de la nostra vila i Figueres s'omple de gent de tot arreu. Tindrem grans espectacles, jocs i un munt de contes!



Divendres 13 de maig

16.30 i 18.00 h (- 3 anys)

Olla de dracs

Fes-t'ho com vulguis

La Nona s'ha trobat una pila d'olles amb una sorpresa a dins! Veniu a conèixer els dracs bressolets, ben calentons a les seves olles. Els hi podem cantar cançons i saber com son, perquè si cada olla és diferent, cada drac també ho és.



Dissabte 21 de maig

12.00 h (+ 3 anys)

There's no place like space

Kids&Us school of english Figueres

Una nena somia ser astronauta i poder viatjar per l'espai. Vine i descobreix si aconsegueix complir el seu somni!

—
*Sessió de contes en anglès**



Divendres 27 de maig

16.30 i 18.00 h (- 3 anys)

Jocs de falda per al petit Ós

Petita Companyia. Foment de la lectura

Seguint el fil narratiu d'un dels contes d'*El Petit Ós* de Minarik i Sendak, farem un recorregut per diferents jocs de falda i moixaines. Una sessió per recordar i reivindicar aquest repertori tan important per als nadons, ja que constitueix la seva primera literatura.



Dissabte 28 de maig

12.00 h (+ 3 anys)

Rondant pel món. Contes d'arreu

Gra de Sorra

Aquests contes tenen un gust semblant als contes que ja coneixem i gaudim perquè sonen igual de bé i emocionen igual, però tenen un gust i un so especial, son molt antics. Venen de molt lluny i viatgen d'un país a l'altre, gràcies al boca a orella: d'avis a pares, de pares a fills, fins a arribar a nosaltres.



Divendres 10 de juny

16.30 i 18.00 h (- 3 anys)

Dalt del cel

Creixent amb art

El Sol, la Lluna i les estrelles són personatges que apareixen repetidament

als contes i cançons infantils. Tenen una màgia pròpia que atrapa els més petits i els fa despertar la seva imaginació i curiositat quan miren cap al cel.



Dissabte 11 de juny

12.00 h (+ 3 anys)

Contes musicats i taller d'estampació

La Sal d'Olot

La Maria Llufa és una marieta molt petanera. Un bon dia, tipa que els seus amics es queixin, decideix que s'aguantarà els pets. Però al cap d'una setmana ja no pot més, i fa un pet tan regròs que fins i tot perd els set puntets de l'esquena! I ara què farà? On és vist una marieta sense punts?

HORARIS I CONTACTE

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

Horari d'atenció al públic: De dilluns a divendres, de 9.00 a 14.00 h i de 16.00 a 20.00 h.

—
Plaça de Josep Pla, s/n
17600 Figueres
Tel. 972 501 911
figueresaescena@figueres.org

—
Segueix-nos a:



@figueresaescena



@figueresaescena_

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

De dilluns a divendres de 9.30 h a 13.30 h
i de 15.30 h a 19.30 h

—
Dissabtes a partir del 18 de setembre
de 10.00 a 13.30 h

—
Segueix-nos a:



@bibliotecadefigueres

MUSEU DE L'EMPORDÀ

Tancat temporalment per reformes.
Hem tancat per millorar, però
tornarem aviat!

—
SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR

—
De dilluns a dissabte, de 9.30 a 18.00 h
Diumenges i festius, de 10.00 a 15.00 h

—
Plaça de l'Escorxador, 2
17600 Figueres

—
Tel. 972 50 23 05
infome@museuemporda.org

—
Segueix-nos a:



@museuemporda



Ajuntament de Figueres

Figueres  Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona

 FIGUERES
escena

 **CATE**
Espai cultural
Figueres

 MUSEU DE
L'EMPORDÀ

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

+ INFO

www.figuerescultura.cat