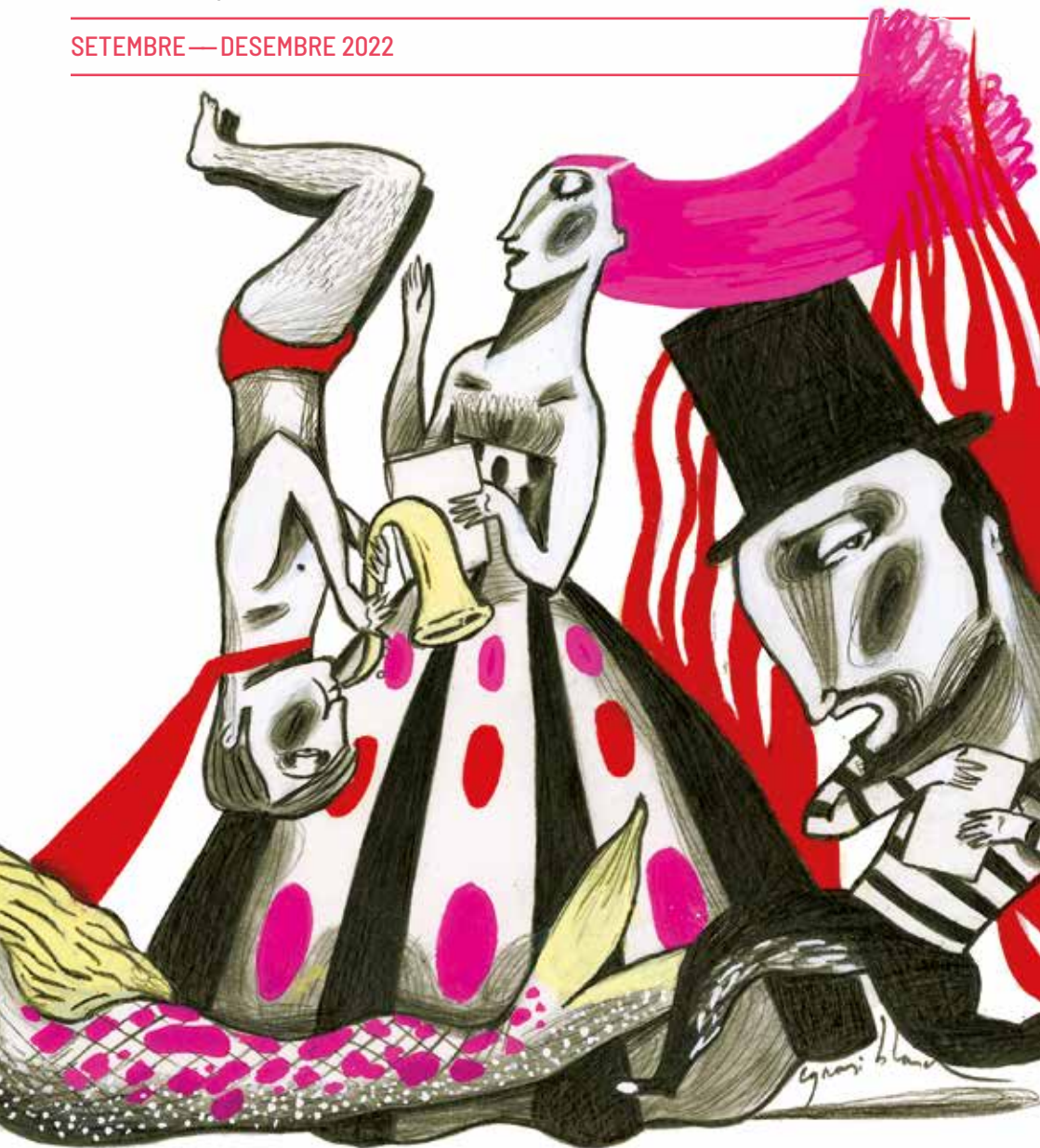
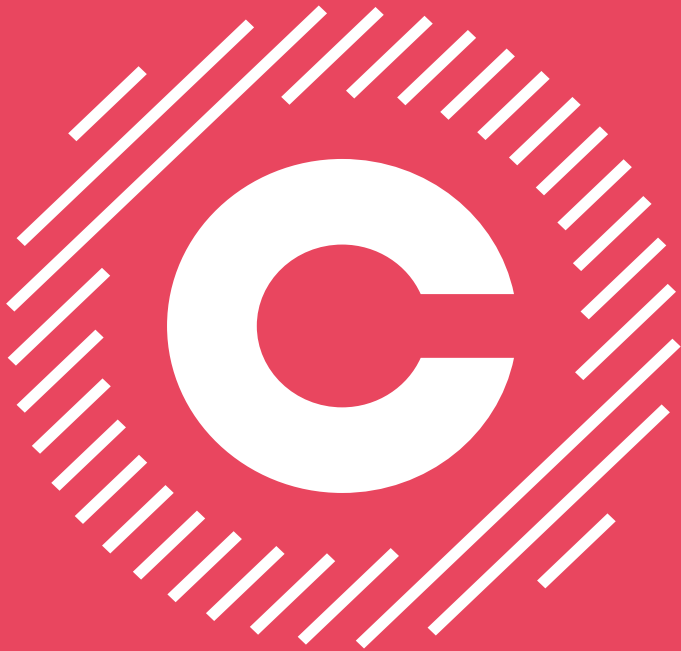


FIGUERES CULTURA

ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS — ARTS VISUALS — BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

SETEMBRE — DESEMBRE 2022





**PROGRAMACIÓ
ARTS ESCÈNIQUES
I MUSICALS**

TEATRE MUNICIPAL
EL JARDÍ

—

SALA LA CATE

—

AUDITORI
CAPUTXINS

VENDA D'ENTRADES

Del 8 de setembre al 8 de desembre de 2022.
Venda anticipada d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, els dijous de 19 a 21 h, i a www.figuersaescena.cat. Les entrades també es poden adquirir a les taquilles de la sala on té lloc la funció des d'una hora abans de l'inici de la representació.

—

Les actuacions començaran a l'hora indicada. No es permetrà l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació. L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles que figuren en aquest programa, així com per causes imputables a raons alienes.

—

Aquest programa inclou les propostes d'arts escèniques programades per l'Ajuntament de Figueres, així com les organitzades per entitats i promotors privats.

ABONAMENTS

Disponibles anticipadament
a www.figueresaescena.cat i a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí.

TRIA UN ESPECTACLE EXCEL·LENT, DE GRAN
FORMAT, I UN ESPECTACLE ESTRELLA, DE MITJÀ
O PETIT FORMAT, I PAGA NOMÉS 24 O 27 €
PER TOTS DOS!

ABONAMENT COMBINAT

VINE A VEURE CINC ESPECTACLES PER NOMÉS
60 €! A ESCOLLIR ENTRE ELS ESPECTACLES
EXCEL·LENTS I ESTRELLA





ESPECTACLES EXCEL·LENTS

MALDITAS PLUMAS

22.10 _ *Dansa*

—

UNA NOCHE SIN LUNA

29.10 _ *Teatre*

—

L'ORENETA

11.11 _ *Teatre*

—

SONOMA

19.11 _ *Dansa*

—

LAS MIGAS

26.11 _ *Música*



ESPECTACLES ESTRELLA

ORPHÉE & EURYDICE

09.10 _ *Òpera*

—

TRANSBORD

14.10 _ *Teatre*

—

MISTELA CANDELA SARSUELA

23.10 _ *Teatre musical*

—

HERMAFRODITES A CAVALL O LA REBEL·LIÓ DEL DESIG

09.12 _ *Teatre*

DESCOMPTES

Els descomptes són aplicables en la majoria d'espectacles organitzats per l'Ajuntament de Figueres. Seran validats durant l'accés per verificar que la persona compleix els requisits necessaris.



Menors de 25 anys / Entre 30 i 25 anys / Majors de 65 anys.



Alumnes de teatre (en espectacles teatrals), de música (en espectacles musicals) i de dansa/circ (en espectacles de dansa i circ) d'escoles de Figueres.



Socis de La Cate en els espectacles programats a la sala La Cate.



Socis de Joventuts Musicals de Figueres en les propostes musicals.



Membres del Club de lectura "Llegir el teatre" en les obres teatrals de les quals fan la lectura del text. Membres del Club de lectura d'òpera "LiceuBib" en l'espectacle de la Fundació Òpera de Catalunya.



Els grups de més de 10 persones tenen un descompte especial sobre el preu de l'entrada. Descompte disponible a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, al tel. 972 501 911 o a figueresaescena@figueres.org.



L'Ajuntament de Figueres està adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió.

Més informació a www.apropacultura.cat.

SERVEIS I ACCESSIBILITAT



ALÇADORS



MOBILITAT REDUÏDA



BUCLE MAGNÈTIC



SO AMB AURICULARS

TALENT KM.0

L'Empordà compta amb un talent escènic i musical important, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació, i des d'aquí ens en volem fer ressò. Figuren al programa d'aquesta temporada:



1



2



3



4



5



6



7



1 _ Carlos Romero

(Sant Llorenç de la Muga). Nascut a Mataró el 1993. Ballarí, cantant, coreògraf i director artístic. El dissabte 17 de setembre actua al Teatre Municipal el Jardí en l'espectacle de dansa i música *KÁBBALA: Momentum*.

2 _ Adriana Montorfano

(Figueres). Nascuda a Villa Regina (Argentina) el 1974. Flautista, músic i professora.

3 _ Jordi Cañón

(Llançà). Nascut el 1975. Pianista i professor. El divendres 7 d'octubre actuen formant el duo Montorfano-Cañón a l'Auditori Caputxins, dintre de la programació de Joventuts Musicals de Figueres.

4 _ Ángel Amieva

(Figueres). Nascut el 1968. Actor, director teatral, pallaso irreverent i viatger del món. El dissabte 8 d'octubre estrena el seu nou espectacle *CLAK! 2* al Teatre Municipal el Jardí.

5 _ Clara Valero

(Figueres). Soprano i professora de cant i tècniques respiratòries. El diumenge 9 d'octubre actua a la sala La Cate en l'espectacle *Orphée & Eurydice*.

6 _ Joel Riu

(Vilafant). Nascut el 1991. Compositor, director musical i músic. Ha fet els arranjaments i la direcció musical de *Mistela Candela Sarsuela*, el musical que es representa el diumenge 23 d'octubre a la sala La Cate.

7 _ Christian Torres

(Figueres). Nascut el 1987. Violinista. El divendres 2 de desembre actua a l'Auditori Caputxins amb Sfera Duo, dintre de la programació de Joventuts Musicals de Figueres.



ESTRELLES: L'ORIGEN MITOLÒGIC DEL ZODÍAC

Element

Divendres 9 i dissabte 10 de setembre, 20 h

Diumenge 11 de setembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Dansa / Teatre

—
L'ésser humà sempre ha tingut la necessitat de posar nom i forma a tot allò que l'envolta i els astres no podien ser menys. Per poc o molt que algú hi entengui (o hi cregui), l'horòscop és un tema estès en la cultura popular i conegut a escala mundial. Per això, *Estrelles* neix amb un clar objectiu pedagògic de compartir i donar a conèixer, a través de la dansa i el teatre, la mitologia que hi ha darrere de les constel·lacions: criatures fantàstiques, aventures heroïques, transformacions divines...

La companyia figuerenca Element, després de poc més d'un any des que es va fundar, estrena la seva primera producció, un espectacle ple de llum, colors i sentiments.

Després de la funció del divendres, col·loqui amb la companyia.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: Sergi Brugués, Clàudia Cobos, Èlia Cobos, Èric Domene, Anna Fusté, Nil Prats, Sònia Téllez i Arnau Vilarrasa | **Actriu:** Carme Guifre | **Direcció:** Arnau Vilarrasa
Ajudant de direcció: Clàudia Cobos
Direcció monòlegs: Josep Maria Cortada
Espai escènic: Empar Rodon i Juli Sanjuan
Caracterització: Alba Amieva i Raquel Lozano | **Il·luminació:** Jordi Surroca
Producció: Arnau Vilarrasa i Clàudia Cobos amb la col·laboració de La Funcional
Durada: 1 h 30 min



KÁBBALA: MOMENTUM

Tania Martín i Carlos Romero

Dissabte 17 de setembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Música / Dansa

—
Quan creus que tot està inventat, apareix KÁBBALA. Dos pesos pesants de la dansa uneixen les seves carreres i donen llum a un projecte artístic global únic a Espanya. Un espectacle sense precedents. KÁBBALA aconsegueix el llenguatge escènic en la seva màxima expressió a través de la veu, el moviment i la gestualitat amb la finalitat de comunicar, emocionar i sorprendre.

Exmembres del Ballet Nacional de España, Tania Martín i Carlos Romero bolquen en aquesta proposta de música i dansa, donant-los un segell propi, tot el coneixement i professionalitat adquirits en centenars d'actuacions per escenaris i festivals d'arreu del món.

Carlos Romero i Tania Martín tornen a Figueres per presentar-nos el seu projecte musical KÁBBALA.

18 €, platea i llotges de platea. 15 €, primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Creació i interpretació: Tania Martín i Carlos Romero | Direcció musical: Victor Elias i Skyline Studios | Durada: 1 h 15 min



FA MOLTES NITS QUE NO VINC

El viatge de Ferran Soldevila

La Funcional Teatre

Divendres 23 i 30 de setembre, 20 h

Dissabte 24 de setembre i 1 d'octubre, 20 h

Diumenge 25 de setembre i 2 d'octubre, 18 h

Cercle Sport Figuerenc

Teatre

—
Una mirada al personatge, la vida i l'obra de Ferran Soldevila, i un reconeixement del teatre exiliat, aquell que no es pot representar davant del públic per al qual fou concebut. Ens apropem al que fou un dels grans humanistes de la nostra resistència i recuperació cultural del segle xx a través de diverses perspectives i, principalment, a través de la peça teatral *El milicià romàntic*. Una peça que tracta de l'amor entre dues persones de diferent estament enmig de la Guerra Civil. Un text de teatre de cambra íntim i sensual, exemple d'ètica profunda, amb una gran sensibilitat poètica.

La Funcional Teatre viatja amb Ferran Soldevila: la revolució que no va ser, l'Amèrica que tampoc i les calaixeres plenes de futur.

15 €. Socis del Casino Menestral i del Cercle Sport Figuerenc, 12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat. Venda d'entrades a socis del Casino Menestral, al tel. 972 678 666, i als socis del Cercle Sport Figuerenc, a la cafeteria de l'entitat.

Interpretació: Càndid Miró, Martí Aguer, Marta Figueras, Josep Maria Cortada, Josep Antoni Tudela i Salvador Torres | **Autoria:** Ferran Soldevila, autor d'El milicià romàntic
Direcció i dramaturgia: Maurici Farré
Ajudant de direcció: Núria Rodon
Escenografia: Empar Rodon i Juli Sanjuan
Vestuari: Raquel Lozano | **Il·luminació:** Jordi Fuster | **Producció:** Núria Rodon i Pilar Solana | **Durada:** 1 h 15 min



SOPA DE PEDRES

Engruna Teatre

Dissabte 24 de setembre, 18 h

Sala La Cate

Infantil / Teatre amb titelles / Recomanat a partir de 4 anys

—
És la història de l'Alma, una nena que ha de fugir del seu país perquè veu com al cel, en lloc de volar-hi estels, un dia hi arriben els avions. Després d'un llarg viatge, arriba a un indret desconegut on, aparentment, tothom té de tot però no volen compartir res amb ella. Amb enginy i intel·ligència, fa una sopa de pedres que transforma l'individualisme de tot un poble en una feina d'equip. A *Sopa de pedres* es parla de l'estranger, del refugiat, d'aquell que arriba a un indret buscant una oportunitat i es troba una societat que no veu o no vol veure més enllà d'ella mateixa i que és incapaç de viure l'arribada del nouvingut com una oportunitat i no com una amenaça.

Una història que parla d'aquelles persones que han de fugir de casa seva i arriben a terres que no coneixen.

Premi Xarxa Alcover de la Mostra Igualada 2021.

Una hora abans de la funció, activitats amb el Vestíbul dels Tits de l'Aula de Teatre de Figueres.

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Anna Farriol i Júlia Santacana
Idea, creació i producció: Engruna Teatre
Direcció: Mireia Fernández | Durada: 50 min





FEDERICO EN CASA DE FRASQUITA

La Gamberra

Diumenge 25 de setembre, 19 h

Sala La Cate

Teatre

Federico en casa de Frasquita és una obra on la realitat conviu amb la fantasia, impossible de desxifrar. La tensió del tancament aflora per la pell de les protagonistes, que, governades per una voràgine de sentiments, ens acosten a la realitat de la vida de Lorca. Ell va explicar les seves vides, entre realitat i ficció. Ara són elles les que prenen la paraula mentre la tensió de la clausura surt per la pell de les protagonistes i, entre riures i crits, ens apropen a la realitat de la vida de Lorca.

La Gamberra, companyia nascuda en plena pandèmia, ens acosta a Lorca amb una peça propera plena d'humanitat i sensibilitat.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Susanna Bosch, Deborah Gil, Laura Guerrero, Enric Guerrero, Mamedá Pérez i Irene Roé | **Direcció i dramaturgia:** Maria León Bolívar | **Durada:** 1 h 10 min



LA BIBLIOTECA DE LA CURIOSITAT INFINITA

De Marga Socias

Dissabte 1 i diumenge 2 d'octubre,
de 10.30 a 13.30 h i de 16.30 a 19.30 h

Teatre Municipal el Jardí

Instal·lació / Recomanat a partir de 7 anys

Algú va dir que l'afortunada troballa d'un bon llibre pot canviar el destí d'una ànima. En aquesta biblioteca cada llibre és un viatge que, tot i que no pretengui canviar el destí de ningú –encara que bé podria–, ofereix la possibilitat de convidar-lo a un univers fascinant.

Aquesta biblioteca és un món per descobrir on pot passar qualsevol cosa. No fa passar les teves ganades de saber, sinó que augmenta les teves ganades de llegir. Els llibres són portes, diuen, entra i queda-t'hi!

Una instal·lació en què, més que llegir, viurem els llibres!

Aforament limitat a 25 persones
cada 30 minuts.

3 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta.
Venda d'entrades a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí
i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: Marga Socias, Maika Eggericx
i Violeta Avilès | Idea original: Marga Socias
Producció: Imagin.art



BIBLIOTECA
FAGES DE CLIMENT
CENT ANYS



DUO MONTORFANO-CAÑÓN

Divendres 7 d'octubre, 20 h

Auditori Caputxins

Música

El duo format per la flautista Adriana Montorfano i el pianista Jordi Cañón neix de la necessitat dels integrants de crear un projecte artístic on desplegar el seu potencial i el seu recorregut musical.

Posa en el centre del projecte la recerca d'un llenguatge propi a través de la dialèctica de la música de cambra (el diàleg, la comunicació, el llenguatge gestual...), explorant sonoritats i timbres en un ampli repertori que va del barroc a la música contemporània.

Una vetllada musical per sentir-nos a prop de la música i els intèrprets.

7 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Adriana Montorfano (flauta travessera) i Jordi Cañón (piano)



CLAK! 2

Capaiespasa

Dissabte 8 d'octubre, 21 h

Teatre Municipal el Jardí

Humor gestual

—
Espectacle d'humor visual, cinematogràfic i interactiu, on l'onomatopeia, l'humor gestual i el poder evocador de la música de cinema són les eines per representar i parodiar les escenes més famoses del món del cinema.

Clak! 2 és un espectacle nou, sense paraules, original, amb molta energia, ritme i grans dosis d'humor. Les pel·lícules que ens van commoure en la pantalla, aquesta vegada ens fan vibrar d'emoció i de riure a la butaca d'un teatre.

La companyia Capaiespasa ens presenta la segona part del seu gran triomf, *Clak!*, amb el qual va aconseguir l'èxit de públic i crítica al Festival d'Edimburg i a la Fira de Tàrraga.

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: Estibaliz Barroso, David Moya i Àngel Amieva | *Idea i direcció artística:* Capaiespasa | *Producció:* Perspective Events | *Durada:* 1 h 25 min



ORPHÉE & EURYDICE

Versió de Berlioz

Fèmina Grup de Cambra amb la Coral Joia
d'Alella i Nova Ègara de Terrassa

Diumenge 9 d'octubre, 19 h

Sala La Cate

Òpera

Fèmina Grup de Cambra, amb la Coral Joia d'Alella i la Coral Nova Ègara de Terrassa, presenten *Orphée & Eurydice*, una òpera en quatre actes del compositor alemany Christoph Willibald von Gluck basada en el mite d'Orfeu i estrenada l'any 1762. Amb aquest projecte es vol reivindicar el paper de la dona a escena, que va estar discriminat durant segles perquè actuar era un dret exclusiu dels homes.

La soprano i rapsoda figuerenca Clara Valero participa en aquesta òpera basada en el mite d'Orfeu que reivindica el paper de la dona a escena.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Grup de cambra Fèmina (Imma Roig / mezzosoprano, Monik Bargalló / soprano, Clara Valero / soprano i rapsoda, i Viviana Salisi / piano), Coral Joia d'Alella, Coral Nova Ègara de Terrassa i Orquestra de Cambra Fèmina | **Composició:** C. W. Gluck | **Direcció musical:** Jordi Lanza | **Durada:** 2 h (entreacte de 10 min inclòs)





TRANSBORD

De **Sebastià Portell**, dirigida per **Miquel Gorriz**

Divendres 14 d'octubre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre

—
Ja fa unes setmanes que en Pol, un jove trans, visita el despatx d'una psiquiatra de la Seguretat Social perquè li diagnostiquin disfòria de gènere. Ho necessita per poder canviar la seva identitat de gènere davant les institucions de l'Estat i de la societat on viu, que encara el veu i el tracta, de vegades, com una dona. Amb un text directe i amb tocs lírics, aquest espectacle vol tractar un tema sorprenentment tabú en la nostra esfera cultural com és la transsexualitat i fer-ho des d'una perspectiva desacomplexada i neta: des de zero.

Què i qui defineix si som homes o dones? Hem de triar només entre aquestes dues opcions? Una mirada rebel, il·luminosa i joiosa sobre la temàtica transgènere.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: Marc Joy i Assun Planas
Autoria: Sebastià Portell | Direcció: Miquel Gorriz | Durada: 1 h





THE GOSPEL VIU CHOIR: NON STOP GOSPEL 20

Concert solidari en benefici del Grup Iris

Dissabte 15 d'octubre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—
Concert solidari en benefici del Grup Iris, associació d'empordaneses afectades de càncer de mama. L'espectacle forma part de la gira nacional de celebració dels 20 anys de carrera de The Gospel Viu Choir, que es va iniciar al Palau de la Música Catalana el passat 24 de maig.

Un concert que recull els moments més colpidors i emblemàtics de les seves produccions anteriors, un cant a la vida, una experiència de gòspel que ha marcat una època amb un estil propi i característic.

Vine a vibrar amb la música de The Gospel Viu Choir i ajuda a la causa solidària del Grup Iris, l'associació d'empordaneses afectades de càncer de mama.

12 €. Venda d'entrades a la seu del Grup Iris (c/ Pi i Margall, 12, de Figueres) de dilluns a dimecres de 15 a 20 h i dijous i divendres de 9 a 14 h.

Interpretació: The Gospel Viu Choir (formació variable des de 8 fins a 30 veus), Xavier Raurich (teclat), Àngel Valenti (bateria), Tomàs Frauca (guitarra), i Alexandre Rexach (baix) | Direcció i producció: Moisès Sala | Durada: 1 h 40 min



DIA DE CIUTAT

Diumenge 16 d'octubre, horari a determinar

Teatre Municipal el Jardí

Música

Com cada any, Figueres celebra el Dia de Ciutat, una vetllada per commemorar l'atorgament del títol de ciutat a la vila de Figueres el 19 d'octubre de 1875. Durant la jornada es lliuraran els reconeixements de ciutat. La celebració es clausurarà amb un concert d'una orquestra local.

Entrada gratuïta.

Vista general de la plaça de l'Ajuntament un dia de mercat. Fotògraf desconegut, c. 1900. Arxiu Municipal de Figueres.





ADREÇA DESCONEGUDA

Grup de Teatre Esplais

Diumenge 16 d'octubre, 18 h

Sala La Cate

Teatre

—
1932. L'alemany Martin Schulse i el jueu nord-americà Max Eisenstein comparteixen una gran amistat i són socis d'una galeria d'art a San Francisco (Califòrnia). En Martin ha decidit tornar al seu país amb els seus, mentre que en Max es queda a San Francisco per dur el negoci comú. Han promès d'escriure's i ho fan des del moment de la seva separació perquè s'estimen com germans. A principis de 1933, a Alemanya, Hindenburg deixa el poder a un nou canceller, el nacionalsocialista Adolf Hitler. Mentre es produeix el tràgic ascens del Tercer Reich, la tendra complicitat de les primeres cartes bascularà subtilment fins a l'horror.

El Grup de Teatre Esplais de Castelló d'Empúries, iniciat com a tal el 1975, recull la saga d'actors aficionats de la vila.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Constantí Fontclara, Martí Fontclara, Maria Dolors Parnau i Toni Garcia
Autoria: Kressmann Taylor | **Direcció:** Maria Rosa Oliveras | **Veu en off:** Joan B. Torrella
Durada: 1 h 20 min



LU ROIS: LUNA NUEVA

Cicle 66butaques

Divendres 21 d'octubre, 21 h

Sala Toni Montal

Música

—

I si poguéssim escriure una carta al nostre jo de la infància per abraçar-lo des del futur? Transmetre-li pau i confort. Explicar-li que (*ehem*) tot anirà bé. Lu Rois ha escrit aquesta carta. Es diu *Luna nueva*, com aquella lluna que no brillava al cel la nit que va néixer. És el single inèdit amb què inaugura l'any 2021, enregistrat en viu (àudio i vídeo a la vegada) en una sala Apolo sense públic. En aquesta nova aventura, Lu Rois compta amb dos grans aliats a l'escenari. D'una banda, el guitarrista Santi Careta, de l'altra, la DJ Tutu.

Una nova sonoritat, flonja i acollidora, en un procés orgànic i col·laboratiu, experimentant fins a diluir el piano en un mar de pedals i sintetitzadors, però reservant sempre el protagonisme per a la veu.

12 €. Compra anticipada fins una setmana abans del concert i socis de La Cate, 10 €. Menors de 16 anys, gratuït. De 16 a 29 anys, 50% de descompte. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Lu Rois (piano i veu), Santi Careta (guitarra) | **Durada:** 1 h



MALDITAS PLUMAS

Sol Picó

Dissabte 22 d'octubre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

—
A *Malditas plumas* recorrem diferents episodis de la vida d'un personatge, encarnat per Sol Picó, en un viatge que transita entre la tendresa i la decadència. En aquesta obra el públic coneix la història d'aquesta vedet del Paral·lel i comparteix els seus records, experiències, vivències... Inspirant-se en el gènere de la revista espanyola i la seva picardia, aquesta obra juga amb la transformació, la interacció del públic i la confusió entre ficció i realitat, sempre amb la ironia i el sentit de l'humor que caracteritzen el llenguatge de Sol Picó.

Sol Picó ens transporta al Paral·lel dels anys 20 i dona vida a una de les vedets que l'habitaren.

**15 €, platea i llotges de platea.
12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda
d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal
el Jardí i a www.figueresaescena.cat.**

Autoria, direcció i interpretació: Sol Picó | **Textos:** Cristina Morales, Heinrich Böll i Francisco Casavella | **Adaptació dramàtica:** Cristina Morales | **Direcció i composició musical:** Aurora Bauzá i Pere Jou (Telemann Rec.) | **Interpretació musical:** Roger Julià i Pere Jou | **Producció:** Teatre Nacional de Catalunya, Dansa Quinzena Metropolitana i Companyia Sol Picó
Durada: 1 h



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura





MISTELA CANDELA SARSUELA

Epidèmia Teatre

Diumenge 23 d'octubre, 19 h

Sala La Cate

Teatre musical

—
La dramaturgia de *Mistela Candela Sarsuela* es crea a partir de dues obres de Frederic Soler i una d'Eduard Vidal i Valenciano, signades amb els pseudònims respectius. Quatre actors i un músic, bevedors de mistela, es fan una sarsuela d'embolics en una sastreria: Corina espera el seu príncep blau, però sa mare planeja que es casi amb Don Mateu, antic conegut de la Sastressa; la Sastressa s'encaterina de Titus, promès de Maria... Sastres, metges i lloros amaneixen el plat dins la versatilitat d'una comèdia musical.

Tres sarsueles en una. Fresques, còmiques i rimades. Pitarra i Vidal i Valenciano tornen als escenaris com a clàssics d'avui dia per fer-nos matar les penes.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Aida Llop, Mireia Lorente-Picó, Lluís Oliver i Joan Sáez | **Direcció:** Gemma Sangerman | **Dramaturgia:** Sílvia Navarro i Gemma Sangerman | **Idea original:** Marta Borràs i Mireia Lorente-Picó | **Arranjaments i direcció musical:** Joel Riu | **Pianista:** Oriol López-Calle | **Producció:** Cristina Ferrer i Epidèmia Teatre
Durada: 1 h 15 min





UNA NOCHE SIN LUNA

Escrita i interpretada per Juan Diego Botto

Dirigida per Sergio Peris-Mencheta

Dissabte 29 d'octubre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

Juan Diego Botto es posa en la pell de Federico García Lorca per acostar-nos els aspectes menys coneguts de la vida i obra del poeta, amb la voluntat de trobar allò que ens interpel·la i fer-lo viu i actual. Amb ironia i emotivitat, l'autor relata el seu pas per la Residencia de Estudiantes, les crítiques rebudes per Yerma, la seva experiència a La Barraca, la seva relació amb la premsa, els amors i la tensió dels últims anys, així com la necessitat de llibertat artística, d'expressió i de trobar la identitat sexual i la importància de la memòria i les arrels.

Juan Diego Botto interpreta una peça commovedora en la qual la paraula i el món de Lorca ens fan de mirall.

Premio Nacional de Teatro 2021, Premi José Estruch 2021 a millor espectacle, millor direcció i millor actor, Premio infoLibre a la Cultura 2021, Premio Met a millor autor, Premio Unión de Actores 2022 a millor actor protagonista, Fotogramas de Plata 2022 a millor actor de teatre, Premi Max 2022 a millor espectacle teatral i a millor actor, i Premi GODOT a millor obra de teatre i millor il·luminació.

18 €, platea i llotges de platea. 15 €, primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Autoria i interpretació: Juan Diego Botto

Direcció: Sergio Peris-Mencheta

Producció: La Rota Producciones, Barco Pirata Producciones i Concha Busto Producción y Distribución | Durada:

1 h 45 min | Idioma: Castellà





MINI-STRESS

Diumenge 30 d'octubre, 19 h

Auditori Caputxins

Música

—
El grup Mini-Stress presenta nou repertori, bàsicament de temes populars i tradicionals de l'Empordà, encara que també inclou temes d'altres llocs, ja que de música tradicional, n'hi ha per tot arreu i, així, en veiem una petita mostra.

Concert de música tradicional, sobretot de l'Empordà però no només.

Entrada gratuïta.

Interpretació: David Antius (bombardí), Benet Antius, Jou Hernández i Raül Moliner (gralla), Albert Cuevas (percussió), Jou Hernández (gralla), Jordi Jordà (sac de gemecs), Manel Pedreira (flabiol i tambori), Max Rosario i Olga Rubiano (tarota) i Joan Soler (percussió) | **Direcció:** David Antius
Durada: 1 h





DUET RENOM-VILA

Divendres 4 de novembre, 20 h

Auditori Caputxins

Música

Aquest és un concert que convida a passejar al voltant del que ens inspira, allò que ens fa ser i dona sentit a les nostres vides. Des de l'admiració de la natura exultant a l'amor desmesurat, passant per la nostàlgia del que va ser i ja no torna, apreciament la companyonia, deixant-nos perdre inevitablement per camins incerts amb música de Poulenc, Toldrà i Guinovart entre d'altres. L'essència del que viu, amb música i art.

Dues joves promeses catalanes que estan creixent com a músics a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya).

7 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

*Interpretació: Clara Renom (soprano)
i Alba Vila (piano)*



ROBERT MOLINA: COM SI EL MÓN NO FOS UN ALTRE

Divendres 4 de novembre, 20.30 h

Sala Toni Montal

Música

—
Com si el món no fos un altre presenta un seguit de cançons que ens ressonen i ens fan plantejar què passa quan reps un sotrac tal que la teva vida canvia completament. Quan les mans amigues ja no hi són. Quan tot segueix igual, perquè el món no para, però per a tu tot ha canviat i tot té un sentit diferent. Quan la teva terra ja no és la teva, quan la teva vida ja no és la teva. El tercer disc de Robert Molina, autoproduït i autoenregistrat, és un recull de cançons íntimes i punyents que retraten un moment concret de les nostres vides i que es mouen del pop-rock al soul o al folk.

Robert Molina presenta un fantàstic exercici d'honestedat, una virtut cada cop més en desús en tots els aspectes. Cru, tendre i elegant a parts iguals. Un disc que té gust de nostàlgia i d'experiència.

4 €. Socis de La Cate, 3 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Robert Molina | Durada: 1 h



DON GIOVANNI

De W. A. Mozart

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell i Orquestra
Simfònica del Vallès

Diumenge 6 de novembre, 19 h

Teatre Municipal el Jardí

Òpera

Òpera amb llibret de Lorenzo da Ponte, inspirat en el que Giovanni Bertati va escriure per a Giuseppe Gazzaniga i basat, com aquest, en el *Don Joan* de Molière i, més llunyanament, en *El burlador de Sevilla* y *convidado de Piedra*, de Tirso de Molina.

Estrenada al Teatre Nostic de Praga el 1787, està protagonitzada pel seductor Don Giovanni (Don Joan), que representa el llibertí, l'home que sedueix moltes dones sense lliurar el seu cor fins que es troba amb Dona Anna (Doña Inés). Òpera bufa en dos actes sobretitulada en català.

La Fundació Òpera de Catalunya ens porta el clàssic Don Giovanni de Mozart.

Xerrada prèvia a la funció amb Albert Ferrer Flamarich, musicògraf i historiador de l'art, per conèixer millor l'òpera *Don Giovanni* de W. A. Mozart. Tindrà lloc al saló de descans del Teatre Municipal el Jardí (18 h).

40 €, platea i llotges de platea.
30 €, primer pis. 20 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figuresaescena.cat.

Interpretació: Carles Pachón, Fernando Álvarez, Tina Gorina, César Cortés, Maite Alberola, Mar Esteve, Quim Cornet, i Jeroboám Tejera | **Direcció musical:** Daniel Gil de Tejada | **Direcció d'escena:** Pau Montere | **Assistent de la direcció d'escena:** Miquel Gorriz | **Producció i organització:** Fundació Òpera Catalunya | **Durada:** 3 h 15 min (acte 1: 1 h 30 min, descans 20 min, acte 2: 1 h 25 min)



FUNDACIÓ
ÒPERA
CATALUNYA



L'ORENETA

De Guillem Clua dirigida per Josep Maria Mestres

Divendres 11 de novembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

La senyora Amèlia, una professora de cant, rep a casa seva un home jove que vol millorar la seva tècnica vocal per cantar al memorial de la seva mare, morta recentment. Ben aviat descobrim que la cançó triada, *L'orenetta*, té un significat especial per als dos personatges, que aniran desgranant detalls del seu passat, marcat per un atemptat terrorista de signe islamista que va patir la ciutat l'any anterior.

Emma Vilarasau i Dafnis Balduz protagonitzen aquesta aplaudida obra de Guillem Clua inspirada en un atac terrorista real contra una comunitat LGBTIQ+.

18 €, platea i llotges de platea.

15 €, primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: Emma Vilarasau i Dafnis Balduz | Autoria: Guillem Clua | Direcció: Josep Maria Mestres | Producció: Focus, LA Zona i Un 9 Teatre a l'Est | 'L'orenetta' és una cançó original d'Iñaki Salvador Durada: 1 h 25 min aprox.





DUES COPES DE MENYS

La 113

Dissabte 12 de novembre, 20 h

Sala La Cate

Teatre

Dues copes de menys és una història sobre l'amistat en una etapa tan complexa de la vida com és l'entrada en l'edat adulta. Ja no són els joves que feien bogeries a les festes de la universitat, però tampoc estan preparats per convertir-se en pares. En aquesta etapa tan confusa es troben els nostres quatre protagonistes quan preparen un sopar per retrobar-se després d'uns mesos sense veure's. El que esperaven que fos un sopar tranquil es transforma ràpidament en una espiral còmicament terrible, on es revelen tots els secrets dels comensals. A mesura que les copes de vi van en augment, les mentides comencen a sortir a la llum.

Una obra que, partint de la comèdia d'embolics, parla sobre l'estat de crisi permanent d'una generació que ara es troba a les portes de la vida adulta.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat,
a la secretaria de La Cate i, el mateix
dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: David Magaña, Sandra Cendra, Paula García Ciruela i Sergi Benet
Direcció i dramaturgia: Àlex Sequera
Durada: 1 h 25 min



FELIÇOS ANYS 20, FELIÇOS 20 ANYS

Colla Dolça Tardor

Diumenge 13 de novembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Varis

—
L'any 2021 es van complir 20 anys de la formació de la Colla i ara és el moment de celebrar-ho amb el seu públic fidel.

Aquests 20 anys de la Colla Dolça Tardor ens evocuen els anys 20: anys feliços, esbojarrats, d'explosió de la música i el ball i de llibertat.

Amb *Feliços anys 20, feliços 20 anys* us porten a un viatge musical que s'iniciarà amb el xarleston i s'acabarà amb la música dels anys 50, passant pel swing, el cabaret, el cuplet, la música de Xavier Cugat, el rock i, com sempre, algun dels seus musicals preferits: *Cantando bajo la lluvia*, *El gran Gatsby*, *Chicago*, *Anything Goes...*

La Colla Dolça Tardor us convida a bufar espelmes i a brindar per celebrar que fa 20 anys que ballen junts.

8 €. Socs del Casino Menestral, 7 €.

Menors de 7 anys, entrada gratuïta.

Venda d'entrades a la consergeria del Casino Menestral (c/ Poeta Marquina, 2 / Tel. 972 678 666), a www.casinomenestral.koobin.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: Rosa M. Malé, Ita Custey, Carme Cuberta, M. Teresa Puig, Marta Bosch, Lidia Meler, Jordi Stitzner, Mercè Ministral, Ernest Ministral, Pere Liaño, Mariqui González, Mireia Liaño, Carmen Martínez, Nerea Gil, Antònia Pérez, Manel Roqueta, Miquel Barrionuevo, Cristina Jiménez, Àngel Garcia, Marga Morales, Jordi Martínez, Cèlia Martínez, Elisabeth Arcas, Irina Pasalamar, Esteve Pi, Jaume Frigola, M. Àngels Rentero, Sònia Rodríguez, Joan Tomàs i Maya Bueno
Direcció: Ita Custey i Rosa M. Malé
Producció: Colla Dolça Tardor, amb la participació del Ballet Figueres i el Combo Tramuntana del Casino Menestral
Durada: 2 h aprox.



SELVA NUA: MOMENTANI

Cicle 66butaques

Divendres 18 novembre, 21 h

Sala Toni Montal

Música

—
Joana Jové, Adrià Garcia i Gerard Català provenen de diferents pobles de la rodalia de Lleida, però viuen repartits estratègicament entre Barcelona, Tarragona i Girona. Aquesta distància va ser un al·licient per tal que durant aquell ja llunyà confinament es possessin a gravar una cançó que es diria "Nuvolosa" i que –sorpresa– els obriria algunes portes: van guanyar el concurs que organitzaven les Cases de la Música i Estrella Damm. Ningú ha sabut res més d'aquell grup durant dos anys, el temps que han dedicat a cuinar a foc lent el que serà el seu primer àlbum.

Sonoritat pop amb influències soul i picades d'ullet a la música lo-fi, lletres introspectives i evocadores, melodies singulars, diferents i sorprenents, sintetitzadors nostàlgics, guitarres mesurades, línies de baix emblemàtiques i bateries tenaces.

12 €. Compra anticipada fins una setmana abans del concert i socis de La Cate, 10 €. Menors de 16 anys, gratuït. De 16 a 29 anys, 50% de descompte. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Joana Jové (veu, guitarra i composicions), Adrià Garcia (baix) i Gerard Català (bateria) | Durada: 1 h



SONOMA

La Veronal

Dissabte 19 de novembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

Sonoma és una paraula que no existeix. Tanmateix, conté les partícules del grec *soma* ("cos") o del llatí *sonum* ("so"): cos del so o so del cos. Podria ser, com explica Marcos Morau, el so del cos que cau. O el crit de sentir-se viu, com el batec eixordador dels timbals de Calanda. Inspirat en Buñuel, Morau va crear el 2016 una peça per al Ballet de Lorraine titulada *Le Surréalisme au service de la Révolution*. A *Sonoma*, una ampliació d'aquella coreografia, preval el que és atàvic més que no pas el que és robòtic. Ha tornat l'ànima humana amb moviments i estètiques hipnòtiques que recorden velles cultures i rituals.

La Veronal expandeix l'univers surrealista de Buñuel amb una coreografia d'efectes hipnòtics que ha meravellat el públic i la crítica.

Premis de la Crítica d'Arts Escèniques 2020 a millor coreografia i millor espectacle nacional, Premi Butaca 2021 al millor muntatge de dansa, Premi Ciutat de Barcelona 2021 en la categoria d'arts escèniques per *Sonoma* i *Opening Night*.

18 €, platea i llotges de platea.
15 €, primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: Lorena Nogal, Marina Rodríguez, Sau-Ching Wong, Ariadna Montfort, Núria Navarra, Àngela Boix, Laia Duran, Anna Hierro i Alba Barral | *Idea i direcció artística:* Marcos Morau | *Durada:* 1 h 15 min | *Idioma:* Francès amb sobretítols





TRIPULA

Farrés Brothers

Diumenge 20 de novembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Infantil / Teatre / Recomanat a partir de 6 anys

—

Dos científics il·luminats han descobert una nova manera de viatjar i avui ho exposen a un grup de passatgers. Després de molt de treball i esforç, es veuen amb cor de mostrar-nos la seva gran evolució en els mitjans de transport: el Globus Estàtic. El Globus Estàtic viatja per l'espai, fregant els límits de la realitat, i permet anar a llocs que fins ara ningú sospitava que existissin. El viatge promet ser plàcid i poètic, tot i que pot sorgir més d'un contratemps que obligarà els passatgers a incorporar-se a la tripulació.

Un viatge estàtic dins un globus aerostàtic. Un espectacle per navegar fora del món deixant-te endur per l'aire i la imaginació.

Una hora abans de la funció, activitats amb el Vestíbul dels Tits de l'Aula de Teatre de Figueres.

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: Pep Farrés i Jordi Farrés
Creació: Pep Farrés, Jordi Farrés
i Jordi Palet | Direcció: Jordi Palet i Puig
Producció: Silvia Lorente | Durada: 55 min





EL LLOP: TERRA BAIXA

D'Àngel Guimerà dirigida per Àngel Llàcer

Divendres 25 de novembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—
Un cop emesos els vuit capítols i havent transformat la companyia d'amateur a professional, *Terra Baixa* surt de gira per Catalunya amb la complicitat de La Perla 29. L'exitosa novetat a les nostres pantalles és *El Llop*, un programa d'entreteniment televisiu de TV3 que reivindica el teatre amateur del país. Dirigit i conduït per Àngel Llàcer, amb un format a cavall entre el concurs, el *reality* i la divulgació cultural, posa de relleu la importància de les companyies teatrals amateurs del país i, al mateix temps, la figura d'Àngel Guimerà, de *Terra Baixa* i dels actors i actrius que l'han representat al llarg de la història.

El clàssic d'Àngel Guimerà en la nova versió del programa *El Llop* de TV3, que ha dirigit Àngel Llàcer.

18 €, platea i llotges de platea.

15 €, primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: Alexandra Olmo, Àlecs Guixà, Pep Carpena, Blanca Lasobras, Jordi Ferragut, Toni Aguilar, Tuni Salvadó, Roser Martínez, Alba Segarra, Marc Andreu i Daniel Masalles | **Autoria:** Àngel Guimerà | **Direcció:** Àngel Llàcer | **Durada:** 1 h 20 min





LAS MIGAS: LIBRES

Dissabte 26 de novembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

Després d'un intens World Tour per tot Europa, els Estats Units i Llatinoamèrica, Las Migas tornen amb més força que mai per presentar el seu nou treball discogràfic *Libres*. És el seu treball més lluminós, alegre i arriscat, produït per Marta Robles, que s'estrena en aquesta nova faceta, i que mostra el costat més esquinçador de l'amor i de la vida, un homenatge a la força de la dona, a la naturalesa, a la llibertat. Temes amb picades d'ullet a estils com el *country*, el pop americà i la música urbana, sempre partint del flamenc i la música espanyola que les caracteritza i els dona un segell únic.

Amb una nominació als Latin Grammy i un Premi de la Música Independent (MIN) al millor àlbum flamenc pel seu últim disc *Cuatro*, Las Migas són una de les bandes consolidades més màgiques i internacionals.

Proposta inclosa en la programació del Festival FlamenGi 2022.

15 €, platea i llotges de platea.
12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: Marta Robles (guitarra), Alicia Grillo (guitarra), Carolina Fernández Naranjo (veu) i Laura Pacios Lorenzo (violi)
Producció i direcció: Marta Robles
Durada: 1 h 15 min aprox.



FlamenGi
FESTIVAL FLAMENC DE GIRONA



DES-ASTRES

Grup Mifas. Centre de Dia Pere Llonch

Divendres 2 de desembre, 19 h

Sala La Cate

Teatre

—

La vida és un joc. Un joc on cada persona juga la seva partida. Un joc on moltes vegades no som conscients de la importància que té valorar tot allò que, en un moment donat i sense veure-ho a venir, podem arribar a perdre. Aquest projecte artístic neix de la voluntat de persones amb discapacitat física del Centre de Dia Pere Llonch de Vilafant de desenvolupar el seu potencial per mitjà de la creació i realització d'un guió teatral. Una proposta que comunica a través dels diferents llenguatges expressius del ser, amb la intenció d'apropar la nostra mirada a la diversitat.

Usuaris del Centre de Dia Pere Llonch del Grup Mifas pugen a l'escenari per presentar una creació pròpia que ens apropa a la diversitat.

Taquilla inversa.

Interpretació: Marina González, Marc Prat, Ricard Catalan, Sebastià Quintana, Jaime Jiménez, Oriol Leza, Macarena Moya i Sonia Hernández | Direcció: Sara Cufí, Oriol Leza i Ricard Catalan | Durada: 1 h | Idioma: Català i castellà



SFERA DUO

Divendres 2 de desembre, 20 h

Auditori Caputxins

Música

—
La formació de violí i piano neix del desig de gaudir del fantàstic repertori cambrístic. Una formació jove, flexible i oberta a tota mena de repertori que procura combinar un estil propi amb la frescor del panorama interpretatiu musical actual, innovant i investigant en una recerca constant del so i l'estil.

Un viatge musical a través d'una formació clàssica en la història de la música: violí i piano. Una proposta ben pensada i amb el glamur que caracteritza els dos intèrprets.

7 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

*Interpretació: Paulina Dumanaitė (piano)
i Christian Torres (violí)*



HERMAFRODITES A CAVALL O LA REBEL·LIÓ DEL DESIG

Col·lectiu Que no salga de aquí

Divendres 9 de desembre, 20 h

Sala La Cate

Teatre

—
L'hermafrodita a cavall no és cap guerrera, és una amant. Una amant capaç de reclutar cossos fins ara impensables i, per tant, impossibles de desitjar. Una amant capaç de reclutar una horda d'anatomies intersexe amb una missió: revolucionar la idea mateixa d'ordre social i transformar-lo. Amb eines del teatre documental, l'autoficció i el *freak show*, *Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del desig* parla de la vivència de les intersexualitats en primera persona i proposa la fundació d'un nou ordre allunyat dels esquemes rigidament duals que hem heretat.

Un espectacle en primera persona que rastreja, amb eines del teatre documental, l'autoficció i el *freak show*, l'evolució del mite de l'hermafrodita des de la llegenda arcaica fins a les persones que l'encarnen en l'actualitat.

Premi de Noves Tendències als Premis de la Crítica de Barcelona 2022.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Laura Vila Kremer | *Autoria:* Laura Vila Kremer, Raquel Loscos i Víctor Ramírez Tur | *Dramatúrgia i direcció:* Raquel Loscos i Víctor Ramírez Tur | *Durada:* 1 h





UNIVERS

Engruna Teatre

Diuenge 11 de desembre, 16.30 i 18 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Infantil / Teatre - objectes / Recomanat de 0 a 2 anys

—
Individus, objectes, que es desordenen, es mouen, es tornen a ordenar. Que troben l'equilibri i l'harmonia dins de la immensitat. Que busquen com existir enmig del caos, en un lloc concret i un instant precís. Cada habitant d'aquest cosmos, cada so, cada moviment, està subjecte a una fràgil relació amb tota la resta. *Univers* és un espai on conuiu amb la nostra vulnerabilitat i la capacitat d'adaptar-nos a cada nova situació. Un lloc on explorar com la cosa més petita i aparentment insignificant pot fer que tot canviï de la manera més inesperada. Una vivència única i irreplicable que es construeix de nou cada vegada i esdevé un viatge evocador i immersiu.

Una experiència sensorial per a la primera infància plena de poesia visual, música en directe i moviment.

Una hora abans de la funció, activitats amb el Vestíbul dels Tots de l'Aula de Teatre de Figueres.

5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraesaescena.cat.

Interpretació: Anna Farriol, Júlia Santacana, Iria Corominas i Jordi Sala | Idea original: Anna Farriol, Mireia Fernández, Txell Felip i Júlia Santacana | Direcció: Mireia Fernández
Producció executiva: Engruna Teatre
Duració: 40 min





JA US HE RECONEGUT

The Feliuettes

Diumenge 11 de desembre, 18 h

Sala La Cate

Teatre / Música

The Feliuettes –Laia Alsina, Laura Pau i Maria Cirici– us proposen un recorregut per les cançons més representatives de Núria Feliu en format de concert teatralitzat. Diferents situacions i personatges, molt d'humor i també moments per a homenatjar la figura de Feliu a través de les seves conegudes cançons interpretades d'una manera diferent. Amb un arranjament a tres veus de Gerard Sesé.

Les cantactrius Maria Cirici, Laia Alsina i Laura Pau, totes graduades a l'Institut del Teatre, van coincidir treballant al musical *Nevares al Teatre Grec* i des d'aleshores no s'han separat ni per anar al lavabo.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de l'espectacle, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Maria Cirici, Laia Alsina, Laura Pau i Gerard Sesé | *Dramatúrgia:* The Feliuettes | *Arranjaments musicals:* Gerard Sesé amb textos de The Feliuettes i Xavi Morató | *Durada:* 1 h 5 min



CARLA: REFLECTION

Cicle 66butaques

Divendres 16 de desembre, 21 h

Sala Toni Montal

Música

CARLA és l'*alter ego* musical de Carla Serrat, originària de Vic. Des del seu debut discogràfic el 2015, Serrat dona ritme als batecs d'aquest projecte personal escrit amb majúscules que es mou entre els estils més moderns del pop i l'electrònica més suggeridora. Emocionant, fràgil i alhora melancòlica i ballable, l'amalgama compositiva de CARLA es nodreix d'una veu seductora, una presència captivadora, ressons corals multiplicats en *loop*, paisatges evocadors que emergeixen de teclats i sintetitzadors, i frenètics ritmes sintètics combinats amb altres d'anàlogics.

Les cançons de *Reflection* parlen de la necessitat d'introspecció, de connectar amb un mateix, de la solitud com a espai per a la reflexió. De la recerca del jo entre una marea de moments vitals confusos.

12 €. Compra anticipada fins una setmana abans del concert i socis de La Cate, 10 €. Menors de 16 anys, gratuït. De 16 a 29 anys, 50% de descompte. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Carla Serrat | Durada: 1 h

MICROACCIONS PER AMOR

MICROACCIONS PER AMOR

Dissabte 17 de desembre, 17 a 21 h

Diferents espais de la ciutat

Microteatre

—
Representacions escèniques de petit format i curta durada amb passis simultanis a diferents espais singulars de la ciutat de Figueres.

Festival escènic de petit format
4 obres - 4 espais - 100 % gratis

Entrada gratuïta.

Més informació a:
Instagram: @microaccions.per.amor
Facebook: @microaccionsperamor



UNA NIT PER AMOR AMB...

OSCÁRBOLES

Dissabte 17 de desembre, 22.30 h

Sala La Cate

Música / Comèdia

—
Oscárboles és un artista únic. Practica la "tragicomedia líricocuentista", és un cantador de contes i un narrador de cançons. Una mirada diferent i màgica plena d'intensitat i cançons que tenen vida pròpia i que acaben després de donar tombis i giravoltes. Humor, sexe, sàtira, crítica, fàstic i molt d'amor són els ingredients fantàstics de les cançons que roba de l'univers per poder-nos-les cantar i explicar. Deixa't emportar i entra en aquest món esbojarrat i divertit, ple de fantasia, música i lletres vertiginoses. Gaudeix d'Oscárboles, un personatge càdric i tendre a la vegada.

10 €. Venda d'entrades a www.entradium.com.

Durada: 1 h 20 min aprox.

ORGANITZA

COOPERATIVES ECONÒMIQUES
la nau
oliva
micro
accions
per amor

Ajuntament de Figueres

COL·LABORA

ESTRELLA
DAMN



EL PRIMER NADAL DELS PASTORS

Els Pastorets de Figueres

Dilluns 26 de desembre, 18 h

Divendres 30 de desembre, 20 h

Dissabte 7 de gener, 18 h

Diumenge 8 de gener, 18 h

Sala La Cate

Teatre musical

—

Si sentíssi el que es conta a la plana de l'Empordà... Fa posar els pèls de punta al calb més pelat. Diu que des de fa alguns dies, a Figueres va assajant gent sospitosa amb una cara infernal. Que a la sala de La Cate, un grapat de Pastors s'hi han acostat perquè ressonin les cantúries els dies de Nadal. Que uns àngels poderosos hi han arribat volant, i que tots els dimonis que hi havia han fugit cridant. Diuen, doncs, que aquest any sense Nadal no us deixaran. En Llufa ja afina i, canta que cantarà, els Pastorets podreu veure i, amb ells, riure i xalar. A l'última funció començarà la celebració del Centenari.

Reeeeeeffffooooorcaaaa, que fan els Pastorets!

10 €. Menors de 12 anys, 6 €. Socis de La Cate i de l'Aula de Teatre, 8 €. Menors de 12 anys, 5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de cada funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Associació Els Pastorets de Figueres | *Durada:* 2 h aprox.

ALTRES PROPOSTES

CINECLUB DIÒPTRIA

—

FILMOXARXA

—

19a MOSTRA
DE CINEMA
ESPIRITUAL
DE CATALUNYA

—

PROJECCIONS
D'ÒPERES

CLUB DE
L'ESPECTADOR

—

EL VESTÍBUL
DELS TITS

—

CLUB DE LECTURA
LLEGIR EL TEATRE

CINECLUB DIÒPTRIA

Catcines. Cada dimarts i dijous, a les 20.30 h, projeccions de cinema d'autor i cinema independent en versió original subtitulada.

5 €. Venda d'entrades a www.catcines.cat o el mateix dia de la projecció a taquilla.
Més informació a www.cineclubdioptria.org.



CINEMA: FILMOXARXA

Organitza: La Cate. Sala Toni Montal, 20 h

5 €. Socis de La Cate, 3 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.

SYSTEM CRASHER

Divendres 14 d'octubre

—

LITTLE JOE

Divendres 11 de novembre

—

THIS IS NOT A MOVIE

Divendres 2 de desembre

19a MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL DE CATALUNYA

Organitza: La Cate. Sala Toni Montal, 19 h

4 €. Socis de La Cate, 3 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.

PAPICHA: SOMNIS DE LLIBERTAT

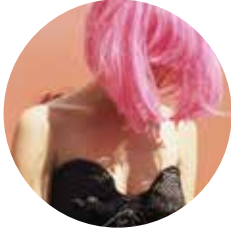
Dimecres 16 de novembre

—

VAN ARRIBAR DE NIT

Dimecres 23 de novembre





PROJECCIONS D'ÒPERES

Organitza: La Cate. Sala Toni Montal, 19.15 h

EN DIRECTE: 15 €. Socis de La Cate, 10 €.

EN DIFERIT: 10 €. Socis de La Cate, 8 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.

LES CAPULET ET LES MONTAIGU

De Vincenzo Bellini

Dijous 29 de setembre

En directe des de l'Òpera de París

—

SALOMÉ

De Richard Strauss

Dijous 27 d'octubre

En directe des de l'Òpera de París

—

ANDREA CHÉNIER

D'Umberto Giordano

Dijous 17 de novembre

En diferit des del Festival de Bregenz

—

CAVALLERIA RUSTICANA & PAGLIACCI

**De Pietro Mascagni i Ruggero
Leoncavallo**

Dijous 15 de desembre

*En diferit des del Festival de Primavera
de Salzburg*

CLUB DE L'ESPECTADOR

El **Club de l'Espectador**, coordinat conjuntament amb l'Aula de Teatre de Figueres i amb el suport d'altres entitats, impulsa propostes paral·leles a les funcions per aprofundir en el coneixement dels espectacles i les companyies programades durant la temporada. Entre d'altres, s'ofereixen col·loquis després de la funció, projeccions, debats o tallers entorn els espectacles i els seus protagonistes.

EL VESTÍBUL DELS TITS

L'Aula de Teatre de Figueres, amb el suport de l'Ajuntament de Figueres, cada temporada impulsa **El Vestíbul dels Tits**, que ofereix activitats gratuïtes vinculades als espectacles programats una hora abans de la funció.



—
www.figueraesaescena.cat i www.atebfigueres.cat

CLUB DE LECTURA LLEGIR EL TEATRE

El **Club de Lectura Llegir el teatre** és una proposta de la Biblioteca Fages de Climent per conèixer els textos teatrals d'una manera més reposada i així enriquir la relació respecte als espectacles. Les tertúlies del Club tenen lloc a la sala d'actes de la Biblioteca i s'adrecen a persones amb ganes de llegir i aprendre, així com de gaudir amb la lectura d'obres que després es poden veure representades als escenaris figuerencs o al Teatre Nacional

de Catalunya. La inscripció al Club és gratuïta i té aforament limitat. La Biblioteca s'encarrega de proporcionar els textos, així com materials complementaris per facilitar-ne la comprensió.

—
Més informació a www.bibliotecadefigueres.cat

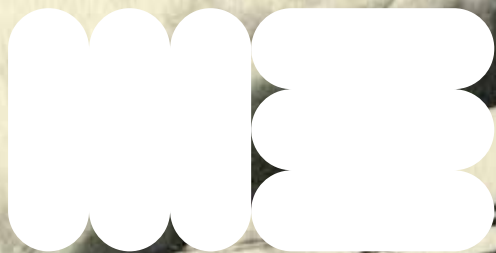


**PROGRAMACIÓ
ARTS VISUALS**

MUSEU DE
L'EMPORDÀ

—

SALA D'EXPOSICIONS
L'ESCORXADOR



EXPOSICIÓ

MEY RAHOLA

Desig d'horitzons

MUSEU DE L'EMPORDÀ

Del 25 de novembre de 2022 al 10 d'abril de 2023

Organitzen:



Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat



MUSEU DE
L'EMPORDÀ



MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Col·laboren:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona

Formem part de:

XARXA MUSEUS ART
DE CATALUNYA



XARXA DE
MUSEUS
DE CATALUNYA

EXPOSICIONS

MADE IN FIGUERES. LA CIUTAT DE LA LOCOMOCIÓ

Fins a l'11 de setembre

(Sala d'Exposicions l'Escorxador)

i fins al 9 d'octubre (Museu de l'Empordà)

Museu de l'Empordà i Sala d'Exposicions
l'Escorxador

#ExpoMadeinFigueres

Figueres no ha estat mai una ciutat industrial. Tanmateix, en l'època de la industrialització creix al ritme de les ciutats catalanes capdavanteres i manté el seu lloc dins el rànquing de les principals poblacions del país amb un seguit d'iniciatives que

combinen una important acumulació de capital i mà d'obra i unes bones dosis d'innovació tecnològica. Aquesta singularitat figuerenca queda demostrada en les fàbriques de bicicletes i, sobretot, de motos. Poques ciutats compten amb quatre marques pròpies com Rieju, Gimson, Ruter i M.A.F., que demostren que, com anunciava la publicitat de l'escúter Gimson Electro, el primer fabricat a l'Estat, sense fum ni soroll la ciutat avançava a tota màquina.

"Made in Figueres", comissariada per Josep Algans, Manel Gràvalos i Francesc Guillaumet, és un viatge per la singular història de la industrialització de Figueres, tot parlant del context històric, el territori, les fàbriques i els fabricants, les màquines o l'art.



ACTIVITATS RELACIONADES

INNOVAR PER FABRICAR

Dijous 8 de setembre, 19 h

Auditori del Museu

Taula rodona amb la participació de Jordi Riera, president de Rieju, Josep Rubau, responsable de Red Shark Bikes, i Marc Barceló, responsable de Volta Motorbikes. Modera l'acte Marta Arranz, periodista i excampiona de Catalunya d'Enduro.

METROPOLIS

Dimecres 14 de setembre, 20.30 h

Catcinemes (Figueres)

Projecció del film *Metropolis*, dirigit per Fritz Lang, amb presentació de Marta Sureda, investigadora i gestora cultural.

Activitat organitzada conjuntament amb Cineclub Diòptria.

PATRIMONI ARQUITECTÒNIC INDUSTRIAL A FIGUERES

Dijous 15 de setembre, 18 h

Itinerari per Figueres. Sortida des del Museu de l'Empordà

Ruta guiada pel patrimoni arquitectònic industrial de la ciutat de Figueres, a càrrec de Joan Falgueras, arquitecte, i Jaume Santaló, historiador.



TIEMPOS MODERNOS

Dimecres 21 de setembre, 20.30 h

Catcinemes (Figueres)

Projecció del film *Tiempos modernos*, dirigit per Charles Chaplin, presentat per Àngel Quintana, catedràtic d'Història i Teoria del Cinema a la Universitat de Girona.

—
Activitat organitzada conjuntament amb Cineclub Diòptria.

PRESENTACIÓ DEL CATÀLEG

Dijous 29 de setembre, 18.30 h

Auditori del Museu de l'Empordà

Presentació del catàleg de l'exposició "Made in Figueres. La ciutat de la locomoció", a càrrec de Santi Coll, periodista, juntament amb els coautors del catàleg Josep Algans, fotògraf i comissari de la mostra, Jaume Santaló, historiador, i Mariona Seguranyes, doctora en Humanitats i historiadora de l'art. La presentació comptarà amb l'acció sonora "El so 3 de VSMDFP", a càrrec de l'artista Joan Casellas.

VISITA COMENTADA AMB ELS COMISSARIS

Dissabte 1 d'octubre, 18 h

Museu de l'Empordà

Visita comentada a càrrec d'Os Bertran (Josep Algans, Manel Grávalos i Francesc Guillamet), comissaris de la mostra.

NOVES ADQUISICIONS (2019 – 2021)

Fins al 26 de febrer de 2023

Museu de l'Empordà

#ExpoNovesAdquisicions

El fons del Museu de l'Empordà, divers i amb peces d'especial relleu dins el panorama artístic català, aplega arqueologia, art medieval, modern i contemporani. Des dels seus inicis, l'objectiu prioritari del Museu ha estat enriquir la col·lecció permanent amb obres d'art, propòsit que s'ha aconseguit sobretot a partir de donacions, però també gràcies a dipòsits, cessions, dacions, compres i ajuts a la producció. Aquesta exposició mostra algunes de les obres adquirides pel Museu durant el període 2019-2021. La majoria d'aquestes peces s'exposen per primera vegada en públic; d'altres ja han format part d'algunes exposicions temporals del Museu.

ACTIVITATS RELACIONADES

VISITA COMENTADA

Diumenge 18 de setembre, 12 h

Museu de l'Empordà

Visita comentada a l'exposició, a càrrec de Teresa Miquel Malé, conservadora del Museu.



NATURA VIVA

Del 22 d'octubre al 13 novembre de 2022

Museu de l'Empordà



#NaturaViva

Per al projecte "Natura viva" el matemàtic, físic i artista Pep Vidal pren com a punt de partida un element invisible, ple de canvis infinitesimals i aparentment tan present com és el vent. Un element natural present a l'Empordà i que ha definit la seva història, cultura i geografia. L'artista treballa sobre diferents aspectes del vent, des del general, el que passa a escala planetària, fins al més local. Aquesta mostra forma part de la tercera edició de "Nova creació artística contemporània. 10 artistes. 10 ciutats" de Transversal Xarxa d'Activitats Culturals.

EMPORDONESES 2022. DESPERTAR ELS CLÀSSICS. VINT OBRES ESSENCIALS I CENT ANYS DE LECTURA PÚBLICA

Del 30 de setembre de 2022

al 15 de gener de 2023

Sala d'Exposicions l'Escorxador

#Empordoneses2022

La 13a edició d'Empordoneses es vol sumar a la celebració dels cent anys de biblioteca pública a Figueres. I, per fer-ho, s'ha pensat que s'havia de parlar de llibres.

Per això, la mostra reuneix alguns dels títols essencials de la literatura empordanesa i un seguit d'artistes plàstics que els han reinterpretat en un altre llenguatge; ahora, s'ha convidat diversos dels nostres escriptors i escriptores contemporanis a oferir-ne la seva visió personal.

A l'exposició trobareu les obres artístiques i els textos dels autors i autores del segle XXI, però també la particular "Col·lecció del Centenari" de les comissàries Pilar Farrés i Maria Mercè Cuartiella. Es tracta d'una instal·lació en què els volums, una selecció de clàssics empordanesos, es presenten convertits en objectes artístics que incorporen obra plàstica a la coberta i peça escrita a la contracoberta. Un projecte que agermana el món de l'art i el de les paraules per celebrar els cent anys de lectura pública a Figueres.



ACTIVITATS RELACIONADES

VISITA COMENTADA

Dissabte 15 d'octubre, 12 h

Diumenge 18 de desembre, 12 h

Sala d'Exposicions l'Escorxador

Visita comentada a l'exposició, a càrrec de les comissàries de la mostra Pilar Farrés i Maria Mercè Cuartiella.

ART, LITERATURA I PAISATGE

Dissabte 5 de novembre, 12 h

Auditori del Museu de l'Empordà

Taula rodona amb la participació de Mariàngela Vilallonga, catedràtica emèrita de Filologia, i Enric Tubert, historiador de l'art. Modera l'acte Maria Mercè Cuartiella, comissària de la mostra.

MEY RAHOLA. DESIG D'HORIZONS

Del 25 de novembre de 2022

al 9 d'abril de 2023

Museu de l'Empordà

—

#ExpoMeyRahola

Organitzada conjuntament amb el MNAC – Museu Nacional d'Art de Catalunya, que paral·lelament exposa la mostra "Mey Rahola. Un compromís amb la modernitat" (24 de novembre de 2022 – 29 de maig de 2023).

La navegació lliure cap a nous horitzons és un dels llocs comuns de la modernitat cultural d'entreguerres. A la imatge esportiva i heroica del mariner afavorida

per les avantguardes, s'hi suma, a Catalunya, la recerca d'una modernitat d'arrel mediterrània i l'ús d'aquesta imatge com a símbol d'emancipació de la dona. Les imatges de Mey Rahola, decidida *yachtwoman* i fotògrafa, plasmen de manera intensa aquesta vocació pel mar i conformen un conjunt molt original en el context fotogràfic català de l'època. L'exposició s'ha imaginat com la que hauria pogut fer la mateixa Mey Rahola abans del seu exili, el 1939. S'ha pensat, per tant, com una immersió en els temes principals de l'imaginari visual de Mey Rahola, amb els quals es va donar a conèixer públicament com a fotògrafa als anys trenta: el mar i Cadaqués, que redescobreix des d'una mirada fotogràfica atrevida i moderna.



Mey Rahola a Cadaqués. Pilar Rahola de Falgàs. 1935. @Hereus de Mey Rahola

Podeu consultar les activitats relacionades amb l'exposició a www.museuemporda.org.

ACTIVITATS

HISTÒRIES DE L'ART

Auditori del Museu de l'Empordà

—
Segona temporada d'“Històries de l'art”,
cicle de cursos per aprofundir en diversos
aspectes de l'art a partir d'un acostament
transversal i obert a tothom. En aquests
nous cursos tractarem la fotografia i
el paisatge, l'art LGTBQ+ i l'art digital.
“Històries de l'art” també és un pòdcast que
adapta i complementa el contingut de cada
curs. El podreu escoltar al web del Museu de
l'Empordà i a les aplicacions Spotify i iVoox.

Una història del paisatge a la fotografia, amb Marta Dahó

Dimarts 6, 13, 20 i 27 de setembre, 19 h

—
El curs aborda les inflexions que es produ-
eixen a partir dels anys seixanta en la idea
de paisatge i la representació del territori
en les pràctiques fotogràfiques dins l'àmbit
artístic. Revisa els plantejaments d'alguns
autors fonamentals, així com la influència
d'exposicions i esdeveniments que han
marcat les maneres d'interpretar els llocs a
través de les imatges.

Una història de l'art LGTBQ+, amb Víctor Ramírez Tur i Blanca Arias

Dijous 6, 13, 20 i 27 d'octubre, 19 h

—
El curs rastreja la pràctica artística d'artistes
vinculades a identitats i experiències
LGBTQ+, posant un èmfasi especial en l'art
contemporani i en els reclams de les lluites
queer de les darreres dècades.



Una història de l'art digital,

amb David Casacuberta

Dimecres 9, 16, 23 i 30 de novembre, 19 h

—
El curs tracta sobre l'origen, l'evolució i
l'estat actual de l'art digital, entenent que
l'art digital no és només una eina, sinó un
recurs expressiu. Quina relació hi ha entre
artista i públic? Quins són els llenguatges
d'expressió de l'art digital? De quina forma
l'art digital interacciona amb moviments
emancipadors? Quin és el concepte d'autor
en un mitjà digital?



BEU-TE ELS MUSEUS

Diumenge 2 d'octubre, 11.30 h
Museu de l'Empordà

—
Juntament amb el celler Empordàlia, hem preparat un maridatge entre art i vi d'arrels empordaneses. Farem un recorregut per diverses obres de la col·lecció del Museu tot degustant els productes d'aquest celler empordanès.

—
Venda d'entrades: costabrava.koobin.com.

Activitat organitzada pel Patronat de Turisme Costa Brava Girona, DO Empordà i Glops d'Història.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE LES ALTURES

Dijous 3 de novembre, 19 h
Auditori del Museu de l'Empordà

—
Presentació de la novel·la *Les altures*, a càrrec de Sebastià Portell, autor, i Txema Romero, director del Museu d'Art de Cerdanyola (MAC). El llibre tracta sobre l'èxit i el fracàs d'Ismael Smith, un dels creadors més *queer*, genuïns i excepcionals del nostre patrimoni artístic.

Amb motiu de la presentació s'exposarà una obra de l'artista Ismael Smith a les sales permanents del Museu.



SETMANA DE L'ART - GALERISTES DE CATALUNYA

Del 15 al 25 de novembre
Museu de l'Empordà

—
Amb motiu de la segona edició de la Setmana de l'Art hem preparat diverses activitats on destaca un diàleg entre la col·lecció permanent del Museu i algunes obres de galeries de Catalunya.

—
Activitat organitzada juntament amb Galeries d'Art de Catalunya.



JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI

7, 8 i 9 d'octubre

Museu de l'Empordà

Amb motiu de les JEP hem organitzat tres jornades de portes obertes al Museu de l'Empordà.



CLUB WHATSAPP

Vols que t'enviem informació exclusiva i promocions especials?

Envia un missatge de WhatsApp al 656 764 863 i fes-te del Club WhatsApp.

El passat mes de juliol es va posar en marxa el Club WhatsApp, una eina de comunicació directa amb el públic, però també de difusió de continguts i campanyes de promoció exclusives.

Amb la voluntat de tenir un major *feedback* i establir una relació més propera i directa, tothom qui estigui interessat a fer-se del Club WhatsApp haurà de guardar el número del Museu, 656 764 863, a l'agenda del mòbil i enviar un missatge amb el text "Alta + [nom]". Ser membre del Club WhatsApp permetrà: comunicar-se de manera directa amb el Museu, rebre informació destacada



de les activitats i actes del Museu, gaudir de prioritat i promocions especials, accedir a continguts exclusius relacionats amb el Museu i la seva col·lecció i amb el món de l'art i el patrimoni, rebre recomanacions periòdiques, etc.

Ser del Club WhatsApp del Museu de l'Empordà és gratuït. En el moment de donar-se d'alta es disposarà de la primera promoció: regal d'un lot de quatre xapes del Museu.

Totes les activitats són gratuïtes (excepte "Beu-te els Museus").

Més informació i reserves a www.museuemporda.org | Tel.: 972 502 305 | WhatsApp: 656 764 863

**ACTIVITATS
BIBLIOTECA FAGES
DE CLIMENT**

ACTIVITATS

La Biblioteca de Figueres programa activitats al voltant de la lectura, la cultura i l'aprenentatge.

Us proposem:

- Presentacions de llibres que donen l'oportunitat als autors de trobar-se amb els lectors i donar a conèixer la seva obra.
- Mostres del fons més valuós de la Biblioteca: manuscrits, llibres antics,

edicions especials, documentació de donatius de biblioteques particulars, etc.

- Recitals poètics, tallers de formació digital, hores del conte, conferències sobre literatura universal, música, òpera, art, cinema, pensament...

—
Les activitats són gratuïtes.

En alguns casos, cal inscripció prèvia.

CENTENARI DE LA BIBLIOTECA DE FIGUERES

El 2 de juliol de 1922 es va inaugurar a Figueres la Biblioteca Popular, una de les vuit biblioteques populars fundades per la Mancomunitat de Catalunya.

—
Al llarg d'aquests cent anys, aquella Biblioteca Popular s'ha transformat en una biblioteca pública del segle XXI, un



BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT FIGUERES CENT ANYS

equipament transversal que ha esdevingut un focus cultural de la ciutat.

—
Amb motiu del centenari, hem programat un seguit d'activitats per a tots els públics al marge de la programació cultural habitual de la biblioteca. Les activitats estan pensades per transmetre l'estima pels llibres i la lectura i, alhora, reivindicar la importància de les biblioteques com a equipaments culturals transversals oberts a la ciutadania. Creiem que cal valorar la tasca que duen a terme, així com el curs històric de la Biblioteca a la ciutat, els seus fons, en especial la col·lecció local, i les professionals que han marcat la seva trajectòria al llarg dels anys.

Així mateix, la 13a edició d'Empordaneses se suma a la celebració dels cent anys de biblioteca pública a Figueres amb "Despertar els clàssics. Vint obres essencials i cent anys de lectura pública", una exposició comissariada per Pilar Farrés i Maria Mercè Cuartiella que parteix d'un seguit de clàssics literaris empordanesos i en fa una relectura artística i literària

a càrrec d'artistes i autors i autores contemporanis.

La mostra es podrà veure de l'1 d'octubre al 15 de gener de 2023 a l'Escorxador i compartirà amb la complicitat de la Biblioteca.

—

Volem que ens acompanyeu en la celebració del centenari i que fem, plegats, molts anys més. Sentim la Biblioteca!

CLUBS DE LECTURA

Els clubs de lectura són una activitat de tertúlia i debat al voltant d'un llibre amb l'objectiu de fomentar l'hàbit de la lectura i el gust per la conversa i, a la vegada, oferir itineraris de lectura als participants.

—

Adreçats tant a adults com a joves i infants, la Biblioteca de Figueres us ofereix clubs de lectura de narrativa, poesia, òpera i teatre. Consisteixen en una trobada mensual a la



Biblioteca per compartir les impressions de lectura. Ocasionalment, tenim l'oportunitat de compartir tertúlia amb els autors dels llibres que llegim.

ESCRITORS QUE FAN ANYS



La Biblioteca de Figueres s'afegirà a la celebració de les efemèrides literàries del 2022 que compten amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. A través de diverses propostes culturals, celebrarem el centenari del naixement de Joan Fuster, Gabriel Ferrater, Guillem Viladot o del periodista figuerenc Joan Guillaumet Tuèbols.

FORMACIÓ TIC

Inicia't en les tecnologies de la informació i la comunicació!

T'oferim píndoles formatives per descobrir més a fons l'ús dels telèfons mòbils, aprendre com funciona el correu electrònic Gmail o els productes i serveis de Google, aprendre a fer gestions quotidianes a Internet, o saber fer els teus propis àlbums digitals.

—
Formació gratuïta i oberta a tothom a partir de 16 anys.

—
Projecte coordinat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona.



FORMACIÓ EN TIC A LA BIBLIOTECA

11/10 Telèfons mòbils 2
25/10 El correu electrònic: Gmail
08/11 Els productes i serveis de Google
22/11 Gestions quotidianes a Internet
13/12 Àlbum digital

GRATUÏT
Llibre a l'edició
a partir de 16 anys

Inicia't en les tecnologies de la informació i la comunicació!

Biblioteca Fages de Climent (Figueres)
11, 25 d'octubre / 9:30 – 12:30
8, 22 de novembre / 9:30 – 12:30
13 de desembre / 9:30 – 12:30

Places limitades. Inscripcions a la Biblioteca o al tel. 972 677 084.

HORES DEL CONTE



La Biblioteca proposa una programació d'Hores del Conte adreçada a les famílies amb infants per tal que gaudeixin d'un munt de contes explicats per contacontes professionals que els faran emocionar i estimar la lectura. En les sessions adreçades a menors de 3 anys, les propostes inclouen cançons i ballmanetes per fer gaudir dels contes als més petits de la casa.

—
Totes les activitats són gratuïtes i es faran a la sala d'actes. L'aforament és limitat. Cal inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084. Els contes per a nadons dels divendres (-3 anys) s'han programat en sessió doble. Les Hores del Conte dels dissabtes es faran amb intèrpret de llengua de signes, amb la col·laboració de l'Associació Gironina de Sords.

AGENDA D'ACTIVITATS SETEMBRE · DESEMBRE 2022

SETEMBRE



Dijous 8, 19 h

Presentació del llibre
Amb ulls de dona: una biografia de Mercè Pàniker, de Carla Gracia (Ed. Univers). Amb la participació de l'autora i de Mar Pèlach Pàniker



Dimarts 13, 19 h

Presentació del llibre
El color de la pèrdua, de Mercè Saurina (Brau Edicions), a càrrec de Maria Mercè Cuartiella i Joan M. Soldevilla

Dilluns 19, 18 h

Club de lectura d'òpera
Conferència sobre Renata Tebaldi a càrrec de Pol Avinyó en el marc del centenari del naixement de la soprano, i presentació de la temporada 2022-2023 del Gran Teatre del Liceu

Dimecres 14, 18.30 h

Presentació dels llibres *La revenja Borja*, vol. 3, 4 i 5, de Lluís M. Mandado i Rossell



Dimarts 20, 18.30 h

Presentació del llibre de poemes *Laietània*, de Marcel Riera (Cossetània Edicions), a càrrec de Lluís Bosch

Divendres 16, 18.30 h

Presentació del llibre *Encara no sé com soc*, de Maria dels Àngels Vayreda, a càrrec d'Enric Pujol, curador de l'obra, Anna M. Velaz, filòloga, i Alfons Martínez, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Figueres



Dijous 22, 19.30 h

LLIBRÀLEGS V. Una proposta teatral entre llibres. Amb les actrius Mercè Pons i Meritxell Yanes

Una trobada a la segona planta de la Biblioteca en què les emocions vinculades a la paraula seran les protagonistes principals. Una proposta de teatre íntim, en la qual s'enllacen

quatre històries breus entre dues actrius que interpreten vuit personatges diferents a partir de textos de dos autors i dues autores imprescindibles del panorama català: Marta Aran, Toni Gomila, Lara Díez Quintanilla i Jordi Casanovas, que també assumeix la direcció de les quatre històries. El projecte *Llibràlegs* va néixer en el marc del festival Temporada Alta 2014, impulsat pel dramaturg i director Jordi Prat.

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT FIGUERES
CENT ANYS



Divendres 23, 17 h i 18 h

Contes per a nadons (-3 anys)

***Dins la Clariana* _ Cacauet Teatre**

Quan el bosc es desperta, les flors, les olors, els sons i tota una colla d'animalons es troben per celebrar junts un nou dia. A què jugaran? Tant li fa, perquè quan estan junts és quan s'ho passen millor.



El pit-roig, l'ericiç, el cargol, el centpeus... faran una festa plegats al voltant de la taula, on menjaran i compartiran el dia. Activitat amb titelles i cançons.

—
Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084

Dissabte 24, 12 h

Hora del conte (+3 anys)

***En Bum i l'estel dels desitjos* _ Cia. Homenots**

En Bum s'assabenta que el Rei Fosc va tancar injustament l'estel dels desitjos i el vol alliberar. Però no serà fàcil, perquè en Bum i les seves amigues i amics hauran de fer front a un munt de perills i superar la prova del mocador groc. Se'n sortiran? Una sessió per introduir els nens i les nenes en l'apassionant món de la bateria i la percussió.

—
Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084



Dimarts 27, 18.30 h

Presentació del llibre 80 + 1 més enllà, de Dolors Roig. Conversa sobre el fet d'escriure, editar i vendre llibres a càrrec de Dolors Roig, Maria Mercè Cuartiella i Carme Heras



Dimecres 28, 19 h

Inauguració del curs de clubs de lectura LLEGIR I VIURE, xerrada a càrrec de Lluís Agustí

Els discursos públics sobre les bondats de llegir estan carregats de frases ensucrades, un xic cursis, sovint lligades a la llibertat, la independència personal, la intel·ligència de qui llegeix i a tota la resta de virtuts. També se sol citar la simplicitat de l'acte de llegir, però ja sabem que llegir no és una tasca fàcil, no és ni tan sols una activitat natural. De fet, llegir és un dels aprenentatges més complexos amb els quals s'enfronten els individus al llarg de la vida. En termes cronològics, l'*homo lector* és un ésser relativament recent, fa pocs mil·lennis que existeix, poc temps que llegim. I de tot plegat, en traiem profit? A partir d'una proposta d'itinerari personal de lectures, repassarem què significa llegir, quins tipus de lectors hi ha i, finalment, com la lectura ens permet de viure aquelles vides que no ens han tocat en sort. En definitiva, comprendre i aprofitar millor la vida tot llegint però

sense deixar de viure, perquè llegir no és viure, però hi ajuda i molt.

—

Lluís Agustí, diplomad en Biblioteconomia i Documentació, llicenciat en Filologia Romànica (Portuguesa) i doctor en Informació i Documentació. Professor de Recursos i Serveis de Referència i Desenvolupament de Col·leccions de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la Universitat de Barcelona (UB). Coordinador del postgrau de Prescripció Lectora de la UB i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, és també director de l'Escola de Llibreria de la UB. Ha estat director de biblioteques a Barcelona, Lisboa, París, Brussel·les i Nova York i ha impartit docència a la Universidade Nova de Lisboa. Editor i traductor literari, ha estat col·laborador de cultura del diari Avui i locutor de ràdio a París en programes culturals.

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT FIGUERES
CENT ANYS



OCTUBRE

Dissabte 1 i diumenge 2, de 10.30 a 13.30 h i de 16.30 a 19.30 h

Teatre Municipal el Jardí

LA BIBLIOTECA DE LA CURIOSITAT INFINITA [Instal·lació]

Una instal·lació en què, més que llegir, viurem els llibres!

Un espectacle i una instal·lació on se'ns convida a recórrer les diferents seccions per descobrir el material poètic i fantàstic que s'amaga en el món dels llibres.

El públic, convertit en protagonista, es prepara per descobrir una biblioteca especial on cada llibre és un viatger que, si bé no pretén canviar el destí de cap ànima, sí que ofereix la possibilitat de portar-la cap a un univers fascinant.

La Biblioteca de la Curiositat Infinita no

fa passar les ganes de saber sinó que augmenta les ganes de llegir. Els llibres són portes, diuen, entra i queda-t'hi!

—
Espectacle per a tots els públics

Idea original: Marga Socias

—
Entrades a www.figueraescena.cat

Preu: 3 €, sessions cada 30 min

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT FIGUERES
90 ANYS



De l'1 al 15

Exposició "Joan Fuster, una vida il·lustrada".

Comissari: Salvador Ortells

Mostra promoguda per la Institució de les Lletres Catalanes a partir de l'exposició de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua



Dissabte 1, 10 h

Club de lectura infantil Cicle Mitjà

Tertúlia sobre el llibre *El misteri de la tifa de gos abandonada*, d'Anna Cabeza

Dilluns 3, 18.30 h

Presentació del llibre de poemes *Cap al tard*, d'Eduard Casas (Pagès editors), a càrrec de Lluís Bosch



Dimarts 4, 18.30 h

**JOAN FUSTER - JOSEP PLA:
CONVERSES QUE DUREN ANYS, xerrada
a càrrec de Francesc Montero, director
de la Fundació Josep Pla**

Josep Pla (Palafrugell, 1897-1981) i Joan Fuster (Sueca, 1922-1992) són els dos escriptors més decisius de la literatura catalana del segle xx. Al marge de les diferències generacionals o ideològiques, les seves maneres d'entendre la literatura i el país no només són complementàries, sinó que mostren unes grans afinitats: referents literaris compartits, preocupacions semblants, dedicació paral·lela al periodisme, editors en comú. Francesc Montero ens parlarà de com les seves trajectòries



particulars s'entrellacen entre articles, llibres i cartes i construeixen una posteritat de paper que ens permet apreciar-los, avui, com una unitat literària i com una sòlida columna que sustenta la cultura catalana de la segona meitat del segle xx.



Dimecres 5, 19 h

Club de lectura "Llegir el teatre". Tertúlia sobre el llibre *Transbord*, de Sebastià Portell, en el marc del cicle d'activitats entorn de la diversitat sexual

Sebastià Portell ens lliura, amb *Transbord*,

una obra militant i didàctica, però també poètica i plena d'humor. Militant, perquè el seu protagonista, el Pol, s'oposa aferrissadament a la patologització de les persones trans, encara que aquesta resistència tingui per a ell un cost personal elevat. Didàctica, perquè hi ha encara molta gent que s'interroga amb perplexitat sobre la «necessitat» de canviar de gènere i sobre les raons per les quals cada cop més joves es decidei-

xen a fer aquesta transició. Es nota que Portell ha llegit força assajos teòrics sobre el tema, però només cita un autor, Paul B. Preciado, que es converteix així en una mena de personatge de l'obra. En aquest sentit, *Transbord* reprèn la funció política que sempre ha tingut el teatre occidental, d'Èsquil a Ariane Mnouchkine, passant per Shakespeare. [Marta Segarra]



Dijous 6, 16.30 h

Xerrada amb motiu dels actes de la setmana en què se celebra el Dia Mundial de la Salut Mental

Dijous 6, 19 h

Presentació del llibre *Ocurrences virales*, de Mario Bueno Alarcón, a càrrec de Toni Martínez i amb la participació de l'autor



Divendres 7, 16 h

Club de lectura fàcil

Tertúlia sobre el llibre *Un rellotge amb dues inicials*, de Sílvia Llorente Briones

Dissabte 8, 10 h

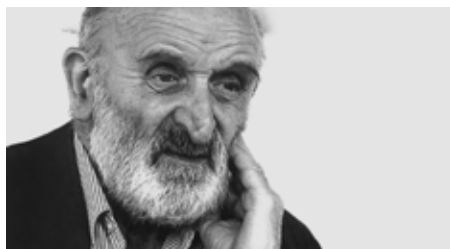
Club de lectura infantil Cicle Superior

Tertúlia sobre el llibre *Harry Potter i la cambra secreta*, de J.K. Rowling

Del 10 al 29

Mostra sobre el fons Joan Guillet

Mostra d'una selecció de documents del fons del periodista i professor figuerenc Joan Guillet Tuèbols (1922-2014), rebut en donació a la Biblioteca Fages de Climent el desembre de 2022. El donatiu inclou articles periodístics (publicats, manuscrits i mecanoscrits), però també obra literària, assaigs, conferències, presentacions, etc.



Dilluns 10, 18 h

Club de lectura d'òpera

Conferència sobre *Don Giovanni* de Mozart a càrrec d'Albert Ferrer Flamarich (Fundació Òpera Catalunya)

Acte vinculat a la representació de l'òpera homònima al Teatre Municipal el Jardí el 6 de novembre.



Dimarts 11, de 9.30 a 12.30 h

Formació TIC

Telèfons mòbils 2

Conèixer les aplicacions més usuals i descarregar noves aplicacions. Utilitzar el WhatsApp i el correu electrònic per comunicar-nos.

—
*Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084
Coordinat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona*

Dimarts 11, 19 h

Club de lectura de narrativa

Tertúlia sobre el llibre *Els argonautes*, de Maggie Nelson, en el marc del cicle d'activitats entorn de la diversitat sexual
Els argonautes és un llibre inclassificable i inspirador que barreja autobiografia, vida personal i teoria acadèmica i ofereix una reflexió intel·ligent, apassionada i moderna



sobre el desig, la identitat i les limitacions i possibilitats de l'amor i del llenguatge. Al cor del llibre, una història d'amor: la relació entre l'autora i l'artista transgènere Harry Dodge, l'enamorament i el sexe, les dificultats per embarassar-se, les injeccions de testosterona i les converses infinites, la complicitat indestructible i, finalment, l'embaràs i les complexitats i alegries de formar una família *queer*. Hereva d'intel·lectuals reputats com Susan Sontag o Roland Barthes, Nelson enllaça la seva pròpia experiència amb una rigorosa exploració de les teories més icòniques sobre sexualitat, gènere, maternitat i matrimoni i converteix aquest assaig contundent i il·luminador en un crit eixordador a favor de la llibertat individual més radical i en una reivindicació imprescindible de l'amor i la importància de tenir cura els uns dels altres.

—
Guanyadora del premi National Book Circle Award 2015



Dijous 13, 18.30 h

***De Sueca a l'Empordà (i viceversa),
de Sebastià Bennasar***

Espectacle teatral a càrrec de Sebastià Bennasar que s'inscriu en la commemoració del 100è aniversari del naixement de l'escriptor Joan Fuster i ressegueix la relació d'amistat, respecte i admiració que va mantenir amb l'escriptor de Palafrugell Josep Pla. El muntatge, que inclou música i projeccions, incideix en la importància que va tenir per a ambdós escriptors la relació amb el territori en què van néixer.



Divendres 14, 17 h i 18 h

Contes per a nadons (-3 anys)

***Canta la son, canta la gana, tothora
canta que el nin ho demana!***

M. Helena Tolosa

Us convidem a un espai participatiu on pares, mares i nins parlarem cantant i cantarem parlant. Aprendre i compartirem cantarelles, jocs de falda i cançons de bressol fent un recorregut per la poesia musicada catalana per als més menuts i pels diferents jocs de falda i melodies.

—

Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084



Dilluns 17, 18 h

Club de lectura d'òpera
Tertúlia al voltant de l'òpera *Don Pasquale* i
conferència enregistrada de Pol Avinyó

Dimarts 18, 19 h

Club de lectura de poesia
Tot m'admira: poesia completa (1965-2021),
de Marta Pessarrodona

Dimecres 19 d'octubre, 18.30 h

**PINTAR EL LLIBRE, LLEGIR LA PINTURA:
PETITA HISTÒRIA DE LA LECTURA
EN L'ART.** Xerrada a càrrec de Miquel

del Pozo. Un recorregut per la presència
dels llibres en l'art i detalls d'autors que a
partir de la lectura evocuen altres mons i
els plasmen damunt de les teles.

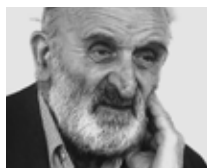
BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT FIGUERES
CENT ANYS



Divendres 21, 18 h

Cicle de conferències "L'Empordà a l'alba
del canvi climàtic"

—
Organitza: IAEDEN



Dissabte 22, 11 h
Acte en record de
Joan Guillaumet i
Tuèbols en el seu
centenari

Dilluns 24, 18.30 h

Club de lectura de narrativa
Tertúlia sobre el llibre *Illa Flaubert*,
de Miquel Àngel Riera



Dimarts 25, de 9.30 a 12.30 h

Formació TIC
El correu electrònic: Gmail

Crear un compte de Google,
conèixer el Gmail amb les seves possibilitats.
Redactar i llegir correus electrònics, apren-
dre a utilitzar adequadament 'Per a', 'Cc' i 'Cco'
i a adjuntar arxius al correu electrònic.

—
Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084
Coordinat pel Servei de Biblioteques de la Diputació
de Girona

Dimarts 25, 18 h

Club de lectura juvenil
Tertúlia sobre el llibre *El dia de l'esquerda*,
de Mar Bosch Oliveras

Dimecres 26, 19 h

Club de lectura "Llegir el teatre"
Tertúlia sobre el llibre *L'hostal de l'amor*, de
Ferran Soldevila. Amb La Funcional, Maurici
Farré i Enric Pujol

Divendres 28, 17 h i 18 h

Contes per a nadons (-3 anys)
*El cistellet de la Castanyera és ple de
contes, castanyes i bolets* _ Bel Contes
La Castanyera porta el cistell ben ple de
castanyes i contes. En un tres i no res,



en Marrameu se li ha menjat totes les castanyes. Que trapella que és! Els contes de tardor ens els porten els follets. Les seves casetes són els bolets. Ells viuen en un bosc màgic envoltats de castanyers. Ajudaran la Castanyera a omplir el cistell i a trobar el camí de tornada a casa.

—
Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084



Dissabte 29, 12 h

Hora del conte (+3 anys)

La Caputxeta Vermella i la Rateta que escombrava l'escaleta diuen prou!

Capgiralla contes, en el marc del cicle d'activitats entorn de la diversitat sexual

Tant la Caputxeta com la Rateta n'estan fartes. Estan cansades que sempre les enganyin i esgotades d'haver de netejar i de cuidar els altres i de no poder fer el que elles volen ni amb qui volen. Totes dues ens han demanat a Capgiralla que capgirem els contes perquè puguin ser elles.

Esteu a punt per veure la Rateta tirant l'escombra i la Caputxeta fent maratons?

Dos contes que trenquen amb els estereotips i rols de gènere. Dues històries d'empoederament que no us deixaran indiferents!

—
Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084



Dilluns 31, 16.30 h

Club de lectura de narrativa

Tertúlia sobre el llibre

Encara no sé com

soc, de Maria dels Àngels Vayreda, amb la participació de la filòloga i estudiosa Anna Maria Velaz

Dilluns 31, 18.30 h

Club de lectura experimental

Tertúlia sobre el llibre *Unsex me!*, de Jaume Ferrer, en el marc del cicle d'activitats entorn de la diversitat sexual



“De vegades sembla com si tinguéssim els ulls tancats amb parpelles de pedra que haguessin perdut tot moviment voluntari i involuntari d'obrir-se en algun moment. A vosaltres us desitjo aquesta vergonya:

la monstrositat d'unes parpelles de pedra immòbils, però sempre obertes.” El primer dia d'escola els companys de classe decideixen que en Jacob és una nena i que és intocable. L'home que al cap dels anys estima el seu cos els odia amb tot l'odi que el Jacob no els ha tingut. Però l'amor se'l menja de viu en viu. Aquest llibre és una venjança i una declaració d'amor. Com ser dues coses contràries alhora? *Unsex me!* tracta d'això. I ens posa, als que llegim, en un lloc on fer trampa és impossible. Quants lectors voldran quedar-s'hi fins al final? Els que ho acceptin en sortiran fecundats per la seva veritat, per la seva bellesa.



Dijous 3, 18.30 h

BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES, ELS REPTES DE FUTUR. Conversa entre Carme Fenoll i Ciro Llueca

Les biblioteques públiques compleixen cent anys a Catalunya amb una salut de ferro: desplegament homogeni en el territori, professionalització del servei i una valoració ciutadana molt per sobre de la resta de serveis públics, especialment en l'àmbit local. Tanmateix, els hàbits de consum lector avisen d'una transició cap al format digital, en què les biblioteques públiques –espais presencials per excel·lència– han de trobar el seu encaix sense perdre capacitat d'atracció de tots els públics, en una societat que és la més heterogènia de la història. Carme Fenoll i Ciro Llueca són bibliotecaris referents a Catalunya i Espanya per la seva trajectòria professional vinculada a la gestió cultural, per la seva condició de mestres de bibliotecaris i perquè el seu article de 2006 "Cinquanta idees per sorprendre des de la biblioteca pública" segueix sent un text que sacseja la visió de les biblioteques públiques.

—

Carme Fenoll és la directora de Cultura i Comunitat de la Universitat Politècnica de Catalunya. Anteriorment, va ser cap



BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT FIGUERES
CENT ANYS

del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya i directora de les biblioteques de Banyoles i de Palafrugell. Va ser presidenta de la Federació d'Associacions de Mares i Pares d'Alumnes de Catalunya a les comarques de Girona. És membre del Patronat del Teatre Lliure.

—

Ciro Llueca és director de la Biblioteca i Recursos d'Aprenentatge de la Universitat Oberta de Catalunya i director de l'Editorial UOC. Anteriorment, va ser cap de documentació a la Filmoteca de Catalunya i coordinador del Patrimoni Digital de Catalunya a la Biblioteca de Catalunya. Va ser vicepresident del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya i professor a universitats catalanes i llatinoamericanes, així com regidor de Cultura de Figueres (2007-2010).

Divendres 4, 16 h

Club de lectura fàcil

Tertúlia sobre el llibre *L'Edat de la innocència*, d'Edith Wharton; adaptació de Clàudia Sabater Bautet

Dissabte 5, 10 h

Club de lectura infantil Cicle Mitjà

Tertúlia sobre el llibre *L'any del gat*, de Jaume Copons



Dimarts 8, de 9.30 a 12.30 h
Formació TIC. Els productes i serveis de Google

Conèixer Google, crear un compte i conèixer les aplicacions de Google.

—

Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084
Coordinat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona

Dimarts 8, 19 h

Club de lectura de narrativa
Tertúlia sobre el llibre *Solitud*, de Víctor Català

Dimecres 9, 19 h

Club de lectura "Llegir el teatre"
Tertúlia sobre el llibre *Enterra'm a Pekin*, de Maria Mercè Cuartiella, amb la participació de l'autora



Foto ©Abdon Jordà

Dijous 10, 18.30 h

CONCERT PARAULA DE MÚSIC,
concert amb Onniria

Onniria és una banda de rock alternatiu formada el gener de 2021 per la tarra-



gonina Paula Reboll (veu i guitarra), la figuerenca Lia Garcia (baix i cors) i l'olotina Laia Sau "Fey" (bateria i cors). Les seves influències són molt eclèctiques: Coldplay, U2, The Cure, The White Stripes, Tame Impala, i juntes destil·len un segell sonor propi, únic i reconeixible; un so materialitzat en les seves peces enregistrades i disponibles a les plataformes digitals i ara també en petit format i de tu a tu amb el públic de la Biblioteca al concert *Paraula de Música*.

Divendres 11, 17 h i 18 h

Contes per a nadons (-3 anys)
Contes de gotes i núvols
Alma i la Mar de Contes

En aquesta ocasió, l'Alma ens explicarà dos contes ennuvolats en què el sol, la lluna i el cel prenen protagonisme: *L'origen de l'arc de Sant Martí* i *La Nuvolina*. Dues històries que ens faran volar fins al cel.

—

Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084



Dissabte 12, 10 h

Club de lectura infantil Cicle Superior
Tertúlia sobre el llibre *Cornèlius i el rebost d'impossibles*, de Carles Sala i Vila

Dissabte, 12, 11 h

VISITA COMENTADA ALS FONDS ESPECIALS DE LA BIBLIOTECA

Una visita per a descobrir el patrimoni bibliogràfic de la Biblioteca Fages de Climent, llibres impresos al segle XVIII, premsa antiga, llibres de bibliòfil i manuscrits d'escriptors.

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT FIGUERES
CENT ANYS



Dilluns 14, 18 h

Club de lectura d'òpera

Xerrada i audició de l'òpera *Il trittico*, de Puccini, a càrrec de la soprano Clara Valero, que n'interpretarà algunes àries

Dimarts 15, 18.30 h

**ELS COSSOS I EL TEMPS. PLANETA
FERRATER.** Un espectacle amb la
dramatúrgia i la personal mirada literària
de Lluís-Anton Baulenas



Espectacle poeticomusical molt divulgatiu que conté poemes de Ferrater, evidentment, però també assaig i textos diversos. Una aproximació biogràfica i artística a la vida i l'obra de Gabriel Ferrater (1922-2022) amb la idea d'oferir una visió més global de l'autor, més enllà del poeta. Tot passat per la tria i el sedàs dramàtic de Lluís Anton Baulenas.



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

Divendres 18, 16 h

Club de lectura fàcil

Tertúlia sobre el llibre *L'Edat de la innocència*, d'Edith Wharton; adaptació de Clàudia Sabater Bautet

Divendres 18, 18 h

**Cicle de conferències "L'Empordà a l'alba
del canvi climàtic"**

Organitza: IAEDEN

Dilluns 21, 18.30 h

**Club de lectura de narrativa. Tertúlia sobre
el llibre *L'Aroma del temps*, de Núria Pradas**



Dimarts 22, de 9.30 a 12.30 h

Formació TIC

Gestions quotidianes a Internet

Utilitzar Internet adequadament, saber fer els tràmits i les gestions quotidianes a través de la xarxa. Conèixer les formes de pagament més segures.

Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084
Coordinat pel Servei de Biblioteques de la Diputació
de Girona

Dimarts 22, 19 h

Club de lectura de poesia

**Tertúlia sobre el llibre *Les Dones i els dies*,
de Gabriel Ferrater**



Dijous 24, 18 h

**ESCAPE ROOM DE GABRIEL FERRATER
a càrrec de Lo Nostro**

Un joc en el qual els participants han de fer servir l'enginy i la deducció per resoldre diferents enigmes i puzles que els permetran trobar una versió inèdita de l'*In Memoriam* de Gabriel Ferrater.

Una proposta adreçada a persones de totes les edats a partir de 12 anys, en especial a estudiants d'institut i a usuaris de biblioteques, amb la intenció de motivar el seu enginy i de fer que coneguin millor, a través del joc, la vida i obra de Gabriel Ferrater.

Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084



Divendres 25, 17 h i 18 h

Contes per a nadons (-3 anys)

***Coloríssim* _ Creixent amb Art**

Blau, lila, verd, taronja, groc, vermell, marró, rosa. Quants colors! El món està ple de colors. Voleu descobrir-los amb un munt de

contes i cançons molt acolorits?

Coloríssim és un espectacle visual i plàstic pensat per als més petits de la casa i també per a tota la família.

—

Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084



Dissabte 26, 12 h

Hora del conte (+3 anys)

***Contes verds per estimar el nostre planeta*
*La Minúscula***

Us oferim contes per fer del nostre planeta un món millor. Històries per prendre consciència del nostre paper essencial en la conservació de la biodiversitat i de com fer front a l'emergència climàtica que afecta el nostre planeta.

—

Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084

Projecte Biolectures. Organitza: Servei Educatiu de l'Alt Empordà i BibliotecAE



BioLecturès

Dissabte 26

Auditori Caputxins

JORNADA DE PATRIMONI FOTOGRÀFIC

Els àlbums de fotografies de Josep M.

Cañellas: una mirada en profunditat

Jornades per reivindicar el valor dels Àlbums Rubaudonadeu, donar a conèixer la nova digitalització de les imatges, presentar el resultat de les recerques recents sobre el fotògraf Josep M. Cañellas i debatre sobre la importància i la necessitat de donar a conèixer aquesta col·lecció fora del nostre àmbit.

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT FIGUERES
CENT ANYS



**Institut d'Estudis
Empordanesos**



Dilluns 28, 16.30 h

Club de lectura de narrativa

Tertúlia sobre el llibre *Jo acuso. La veritat en marxa*, d'Émile Zola

Dilluns 28, 18.30 h

Club de lectura experimental

Tertúlia sobre el llibre *Zona zero*, de Núria Busquet

Dimarts 29, 18 h

Club de lectura juvenil

Tertúlia sobre el llibre *La noia ocell*, de Sandy Stark-McGinnis

Dimecres 30, 19 h

Club de lectura "Llegir el teatre"

Tertúlia sobre el llibre *L'Oreneta*, de Guillem Clua, en el marc del cicle d'activitats entorn de la diversitat sexual



DESEMBRE

Divendres 2, 16 h

Club de lectura fàcil

Tertúlia sobre el llibre *El teu nom és Olga*, de Josep Maria Espinàs; adaptació de Salvador Comelles

Divendres 9, 16 h

Club de lectura fàcil

Tertúlia sobre el llibre *El teu nom és Olga*, de Josep Maria Espinàs; adaptació de Salvador Comelles

Dissabte 3, 10 h

Club de lectura infantil Cicle Superior

Tertúlia sobre el llibre *Hotel Winterhouse*, de Ben Guterson

Divendres 9, 18 h

Cicle de conferències "L'Empordà a l'alba del canvi climàtic"

—
Organitza: IAEDEN

Dissabte 10, 10 h

Club de lectura infantil Cicle Mitjà
Tertúlia sobre el llibre *El Senyor Silvestre*,
de Silke Lambeck

Dissabte 10, 11 h

**VISITA COMENTADA ALS FONDS
ESPECIALS DE LA BIBLIOTECA**

Una visita per descobrir el patrimoni bibliogràfic de la Biblioteca Fages de Climent, llibres impresos al segle XVIII, premsa antiga, llibres de bibliòfil i manuscrits d'escriptors.

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT FIGUERES
CENT ANYS



Dilluns 12, 18.30 h

Club de lectura de narrativa
Tertúlia sobre el llibre *Joana*,
de Guillem Viladot



Dimarts 13, de 9.30 a 12.30 h
Formació TIC. Àlbum digital
Conèixer el programa Google Fotos i totes les seves prestacions.

Crear un àlbum digital, afegir imatges, textos i altres elements i editar les fotografies.

Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084
Coordinat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona

Dimarts 13, 19 h

Club de lectura de narrativa
Tertúlia sobre el llibre *El Colibrí*,
de Sandro Veronesi

Dimecres 14, 19 h

Club de lectura "Llegir el teatre"
Tertúlia sobre el llibre *Terra baixa*,
d'Àngel Guimerà

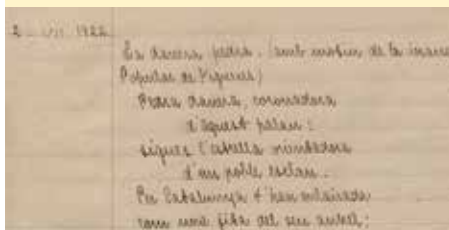
Dijous 15, 19 h

Auditori Caputxins
**LECTURA DRAMATITZADA DELS
DIETARIS DE LA BIBLIOTECA**

La Funcional Teatre
Dramatúrgia: Olga Cercós

Lectura dramatitzada per explicar la història de la Biblioteca de Figueres a partir dels dietaris, correspondència històrica i altres textos. La redacció dels dietaris de les biblioteques populars de la Mancomunitat es va iniciar a partir de 1920, any en què Jordi Rubió i Balaguer va accedir al càrrec de director de la Xarxa. Van néixer com un document de gestió interna, per deixar per escrit la rutina diària de la feina a la Biblioteca: entrades i sortides de documents, les diferents tasques dutes a terme, visites d'inspecció, etc. De vegades, però, les bibliotecàries, amb el seu estil personal, també deixaven

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT FIGUERES
CENT ANYS



constància dels fets ocorreguts en el dia a dia, de manera que aquests documents han esdevingut un testimoni de la vida de l'època: la Dictadura de Primo de Rivera, l'adveniment de la II República, la Guerra Civil, la desfeta republicana i l'entrada de les tropes franquistes amb la consegüent Dictadura.

Divendres 16, 17 h i 18 h

Contes per a nadons (-3 anys)

Nadal en clau de sol (sí en fa!) _ Musinfant

Mentre la lluna dormia i un ocell va fer el seu niu, el sol, que s'ho mirava atent, escoltava les cançonetes de Nadal. Dringuen les campanes i els tabalets de Musinfant!

—
Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084



Dissabte 17, 12 h

**Hora del conte
(+3 anys)**

Bon Nadal!

ClarArt Espectacles

Bon Nadal! és un espectacle de contes, de poesia, de música.

Explicarem contes ambientats en les festes de Nadal i cantarem nadeses acompanyats de música en directe.

—
Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084



Dilluns 19, 16.30 h

Club de lectura de narrativa. Tertúlia sobre el llibre *Bocins de pell*, d'Isabel Guzman, amb la participació de l'autora

Dilluns 19, 18.30 h

**Club de lectura experimental
Tertúlia sobre el llibre *Distòcia*, de Pilar Codony**

Dimarts 20, 18 h

**Club de lectura juvenil
Tertúlia sobre el llibre *Àunia: l'anhel de llibertat d'una noia ibèrica*, d'Ivan Vera**

Dimarts 20, 19 h

**Club de lectura de poesia
Tertúlia sobre *Amors sense casa. Poesia LGBTQ catalana*. Antologia a cura de Sebastià Portell, en el marc del cicle d'activitats entorn de la diversitat sexual**



Dijous 22, 16 h

**Club de lectura d'òpera
Visionat a la sala d'actes de la Biblioteca de l'òpera *Il Trittico*, de Puccini**

A partir de la temporada 2022-2023, el Gran Teatre del Liceu posa en marxa Liceu+ LIVE, que permet veure digitalment alguns títols de la temporada amb una experiència de visionat excel·lent, sigui en directe o amb l'edició Premium.

Dimecres 28, 19 h

Club de lectura "Llegir el teatre"

HORARIS I CONTACTE

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

De dilluns a divendres, de 9 a 14 h
i de 16 a 20 h

—
Plaça de Josep Pla, s/n
17600 Figueres

—
Tel.: 972 501 911
figueresaescena@figueres.org

—
Segueix-nos a:



@figueresaescena



@figueresaescena_

MUSEU DE L'EMPORDÀ

De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

—
Rambla, 2
17600 Figueres

—
SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR

—
De dilluns a dissabte, de 9.30 a 14 h i de
14.30 a 18 h

Diumenges i festius, de 10 a 15 h

—
Plaça de l'Escorxador, 2
17600 Figueres

—
Tel.: 972 502 305
infome@museuemporda.org
WhatsApp: 656 764 863

—
Segueix-nos a:



@museuemporda

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

De dilluns a divendres, de 9.30 h a 13.30 h
i de 15.30 h a 19.30 h

—

Dissabtes a partir del 18 de setembre,
de 10.00 a 13.30 h

—

Plaça del Sol, 11
17600 Figueres

—

Tel.: 972 677 084

info@bibliotecadefigueres.cat

WhatsApp: 610 528 568

—

Segueix-nos a:



@bibliotecadefigueres



Ajuntament de Figueres

Figueres  Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona



FIGUERES
escena



MUSEU DE
L'EMPORDÀ

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT FIGUERES
CENT ANYS

+ INFO

www.figuerescultura.cat

