

SALA
LA CATE

AUDITORI CAPUTXINS



PROGRAMACIÓ
GENER · JUNY
FIGUERES

2018



Ajuntament
de Figueres

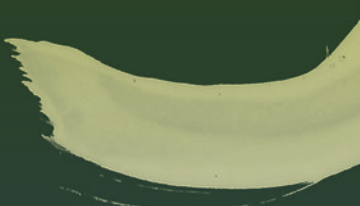


VIEN D'ENTR

SEGUEIX-NOS A LES XARXES



Figueres a escena



Del 14 de desembre al 24 de maig, venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí els dijous, de 19.00 a 21.00 h, i a www.figuersaescena.com

Aquesta temporada, a causa de les obres de reforma al Teatre Municipal el Jardí, els espectacles es concentraran a La Cate i a l'Auditori Caputxins, i les entrades s'hi podran adquirir, com és habitual, dues hores abans de l'inici.

Pel que fa als espectacles infantils, als organitzats per La Cate i als concerts a l'Auditori Caputxins, les entrades estaran disponibles a les taquilles d'aquests espais una hora abans de començar.

Les actuacions començaran a l'hora indicada, i no es permetrà l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació. L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles esmentats en aquest programa, així com per causes imputables a raons alienes.

VENDA D'ENTRADES



@Figueresaescena



@figueresaescena_

PACK ESTRELLA



Tres espectacles per 30 €
T'ESTALVIES 6 €!

16.02.18 — **FEDERICO GARCÍA**
DIRIGIDA PER PEP TOSAR,
A PARTIR DE TEXTOS DE
FEDERICO GARCÍA LORCA

17.02.18 — **FAIRFLY**
DE JOAN YAGO
DIRIGIDA PER ISRAEL SOLÀ
LA CALÒRICA

02.03.18 — **MALA BROMA**
DE JORDI CASANOVAS
DIRIGIDA PER MARC ANGELET

17.03.18 — **EL METGE
DE LAMPEDUSA**
DIRIGIDA PER MIQUEL GORRIZ,
A PARTIR DEL LLIBRE *LLÀGRIMES DE SAL*
ADAPTADA PER ANNA MARIA RICART

23.03.18 — **CLAUDIA**
DIRIGIDA PER CARLES FERNÁNDEZ
LA CONQUESTA DEL POL SUD

24.03.18 — **PARAULES
ENCADENADES**
DE JORDI GÁLGERAN
DIRIGIDA PER SERGI BELBEL

07.04.18 — **EL COMEDIANT**
CASCAI TEATRE & MARCEL TOMÀS

13.04.18 — **ESTIU**
D'HELENA TORNERO
CIA. LA FIL·LOXERA

14.04.18 — **CABARETA**
DE MARIA MOLINS I BÁRBARA GRANADOS
DIRIGIDA PER JOAN MARIA SEGURA

27.04.18 — **SNORKEL**
D'ALBERT BORONAT
DIRIGIDA PER ALEIX FAURÓ
LA VIRGUERIA

28.04.18 — **ELS DIES
QUE VINDRAN**
DIRIGIDA PER CRISTINA CERVIÀ,
A PARTIR DE TEXTOS DE TXÈKHOV
LA SUECA

04.05.18 — **GRANOTES**
D'ORIOI MORALES

05.05.18 — **LLANÇAMENT**
D'ORIOI MORALES
DIRIGIDA PER DANI SERRA - CIA. LA LLARGA

11.05.18 — **SOTA LA CATIFA**
DE JORDI CALAFÍ I ALEXIS GARCIA
DIRIGIDA PER ÒSCAR MOLINA

12.05.18 — **CÚBIT**
DE JOSEP MARIA MIRÓ
LA RUTA 40

18.05.18 — **FILLA DEL SEU PARE**
D'ALEIX AGUILÀ, A PARTIR DE L'OBRA
HEDDA GABLER, DE HENRIK IBSEN
DIRIGIDA PER PAU MIRÓ
COMPANYIA SOLITÀRIA DE TEATRE

CALENDARI D'ACTES PER GÈNERE • J

CATEGORIA	PÀG.	DIA	LLOC	HORA
INFANTIL	14	13.01	Sala La Cate	18.00
TEATRE	15	21.01	Sala La Cate	18.00
INFANTIL	16	27.01	Sala La Cate	18.00
TEATRE	17	3.02 4.02 9.02 10.02	Sala La Cate	21.00 18.00 21.00 21.00
TEATRE RECITAL I MÚSICA	18	7.02	Sala La Cate	20.30
MÚSICA	19	9.02	Auditori Caputxins	21.00
INFANTIL	20	11.02	Plaça de Josep Pla	a partir de les 11.30 i de les 17.30
TEATRE	21	16.02	Sala La Cate	21.00
TEATRE	22	17.02	Auditori Caputxins	21.00

ESPECTACLES UNY 2018

ESPECTACLE

SUPERBLEDA

DE JORDI PALET - DIRIGIDA PER PERE HOSTA
CIA. LA BLEDA

BASTARDA'S RELOADED. LA FAMÍLIA CREIX!

LA FAMÍLIA BASTARDA

ENCANTADES

DE TONA PUIG I MERITXELL YANES
DIRIGIDA PER JORDI GILABERT
POCACOSA TEATRE

UN DIOS SALVAJE

DE YASMINA REZA
DIRIGIDA PER RICHARD ELELMAN
ZANNI TEATRE

MALEÏDES LES GUERRES (I AQUELL QUI LES VA FER)

ESPECTACLE EN RECORD DE LA CAIGUDA DE FIGUERES EN MANS
DE LES TROPES FRANQUISTES EL FEBRER DE 1939

LU ROIS

CLAROBSCUR - *CANÇÓ D'AUTOR*

EL SECRET DE LA NANNA

CIA. ANNA ROCA

FEDERICO GARCÍA

DIRIGIDA PER PEP TOSAR,
A PARTIR DE TEXTOS DE FEDERICO GARCÍA LORCA



FAIRFLY

DE JOAN YAGO - DIRIGIDA PER ISRAEL SOLÀ
LA CALÒRICA



CATEGORIA	PÀG.	DIA	LLOC	HORA
TEATRE	23	23.02	Sala La Cate	21.00
MÚSICA	24	28.02	Auditori Caputxins	20.30
TEATRE	25	2.03	Sala La Cate	21.00
INFANTIL	26	4.03	Sala La Cate	18.00
MÚSICA	27	9.03	Auditori Caputxins	21.00
TEATRE	28	10.03	Sala La Cate	21.00
TEATRE	29	17.03	Sala La Cate	21.00
TEATRE	30	23.03	Sala La Cate	21.00
MÚSICA	31	23.03	Auditori Caputxins	21.00
TEATRE	32	24.03	Sala La Cate	21.00
INFANTIL	33	1.04	Sala La Cate	18.00
MÚSICA	34	6.04	Auditori Caputxins	21.00

ESPECTACLE

VIURE EN L'ALQUÍMIA DEL SER

DIRIGIDA PER MAGDA BOSCH,
A PARTIR DE TEXTOS DE JOSEP PALAU I FABRE
TALLER DE TEATRE

DUO DE VIOLÍ I VIOLA

DEL CLÀSSIC AL POPULAR

MALA BROMA

DE JORDI CASANOVAS - DIRIGIDA PER MARC ANGELET



MAURE EL DINOSAURE

DE VÍCTOR BORRÀS - TEATRE NU

ROGER ILLA

ELS COLORS DEL FORTE-PIANO - *CLÀSSICA*

PUIG I CADAFAI, UN CROQUIS

FEDERACIÓ D'ATENEUS DE CATALUNYA
I TEATRE OBLIGATORI

EL METGE DE LAMPEDUSA

DIRIGIDA PER MIQUEL GORRIZ,
A PARTIR DEL LLIBRE *LLÀGRIMES DE SAL*
ADAPTADA PER ANNA MARIA RICART



CLAUDIA

DIRIGIDA PER CARLES FERNÁNDEZ
LA CONQUESTA DEL POL SUD



MARIOLA MEMBRIVES

CANTES DE IDA Y VUELTA - *FLAMENC*

PARAULES ENCADENADES

DE JORDI GÁLGERAN
DIRIGIDA PER SERGI BELBEL



LA NENA DELS PARDALS

DE JORDI PALET
DIRIGIDA PER JOAN MARIA SEGURA
TEATRE AL DETALL

CHRISTOPH RAHN I SANTI ESCURA

DUO DE CONTRABAIX I PIANO - *CLÀSSICA*

CATEGORIA	PÀG.	DIA	LLOC	HORA
TEATRE	35	7.04	Sala La Cate	21.00
TEATRE	36	13.04	Sala La Cate	21.00
TEATRE	37	14.04	Sala La Cate	21.00
TEATRE	38	15.04	Sala La Cate	18.00
MÚSICA	39	18.04	Auditori Caputxins	20.30
TEATRE	40	21.04 22.04	Sala La Cate	21.00 18.00
LECTURA MÚSICA	41	22.04	Auditori Caputxins	18.00
TEATRE	42	27.04	Sala La Cate	21.00
MÚSICA	43	27.04	Auditori Caputxins	21.00
TEATRE	44	28.04	Sala La Cate	21.00
MÚSICA	45	29.04	Auditori Caputxins	18.00

ESPECTACLE

EL COMEDIANT

CASCAI TEATRE & MARCEL TOMÀS



ESTIU

D'HELENA TORNERO

CIA. LA FIL-LOXERA



CABARETA

DE MARIA MOLINS I BÁRBARA GRANADOS

DIRIGIDA PER JOAN MARIA SEGURA



STOCKMANN, L'ENEMIC DEL POBLE

VERSÍO LLIURE D'UN ENEMIC DEL POBLE, DE HENRIK IBSEN

DIRIGIDA PER MARTÍ LUCAS FELIU

ASSOCIACIÓ TEATRAL EL PARTIQUÍ

MARIA CANYIGUERAL

MELODIA: PASSIÓ I INTROSPECCIÓ - CLÀSSICA

M'ESPERARÀS?

DE CARLES ALBEROLA

DIRIGIDA PER JAUME ALSINA

TALLER DE TEATRE

ET DONO LA MEVA PARAULA

DE GLÒRIA CRISTINA

LECTURA DE TEXTOS D'AUTORS EMPORDANESOS

SNORKEL

D'ALBERT BORONAT

DIRIGIDA PER ALEIX FAURÓ

LA VIRGUERIA



LICEU'S SUPERSAX PROJECT

SHIFT - JAZZ

ELS DIES QUE VINDRAN

DIRIGIDA PER CRISTINA CERVIÀ,

A PARTIR DE L'OBRA DE TXÈKHOV

LA SUECA



CANTS DES DEL COR

CORAL GERMANOR CASINO MENESTRAL FIGUERENC

CATEGORIA	PÀG.	DIA	LLOC	HORA
DANSA	46	29.04		
MÚSICA	47	30.04	Sala La Cate	18.30
MÚSICA	48	1.05	Auditori Caputxins	19.00
MÚSICA	49	3.05	Auditori Caputxins	18.00
TEATRE	50	4.05	Auditori Caputxins	21.00
TEATRE	51	5.05	Sala La Cate	21.00
INFANTIL	52	6.05	Sala La Cate	18.00
MÚSICA	53	9.05	Auditori Caputxins	20.30
TEATRE	54	11.05	Sala La Cate	21.00
TEATRE	55	12.05	Sala La Cate	21.00
TEATRE	56	18.05	Sala La Cate	21.00
MÚSICA	57	18.05	Auditori Caputxins	21.00
DANSA	58	26.05	Plaça de Josep Pla	21.00
MÚSICA	59	13.06 > 17.06		

ESPECTACLE

TOTS DANSEN

AGITART, XARXA TRANSVERSAL I MERCAT DE LES FLORS

CONCERT DE PROFESSORS

CASINO MENESTRAL FIGUERENC

ELS GRANS CLÀSSICS

CONCERT DE FIRES

JOVE ORQUESTRA DE FIGUERES

CONCERT DE FIRES

CORAL POLIFÒNICA FIGUERES

GRANOTES

D'ORIOI MORALES



LLANÇAMENT

D'ORIOI MORALES - DIRIGIDA PER DANI SERRA

CIA. LA LLARGA



MÉS QUE MÀGIA

MAG STIGMAN

CRIATURES

TAUMÀTROP - ARREL - MÚSICA TRADICIONAL CATALANA

SOTA LA CATIFA

DE JORDI CALAFÍ I ALEXIS GARCIA

DIRIGIDA PER ÒSCAR MOLINA



CÚBIT

DE JOSEP MARIA MIRÓ - LA RUTA 40



FILLA DEL SEU PARE

D'ALEIX AGUILÀ, A PARTIR DE L'OBRA HEDDA GABLER,

DE HENRIK IBSEN - DIRIGIDA PER PAU MIRÓ

COMPANYIA SOLITÀRIA DE TEATRE



SIGNES DE TRIO

ELS SIGNES DE LA MÚSICA - CLÀSSICA

INTARSI

COMPANYIA DE CIRC "EIA"

FESTIVAL DE JAZZ DE FIGUERES

XXIV edició



SUPERBLEDA

DE JORDI PALET
DIRIGIDA PER PERE HOSTA
CIA. LA BLEDA

Dissabte 13 de gener, 18.00 h
Sala La Cate

Tots tenim superpoders. Els tenim tan amagats que costen de trobar, però quan els necessitem, apareixen. La Bleda té la força d'una formiga perquè pot aixecar set vegades el pes d'una formiga, té el poder de desaparèixer perquè només aclucant els ulls ja no es veu, i pot salvar qui convingui només dient "un-dos-tres-salvats". Però quan sorgeixi un problema "real", una necessitat "real", ella tindrà el superpoder més real de tots: la imaginació.

—
5 €. Socis de La Cate i/o membres del Club Els Tits, **3 €** (descompte no aplicable als adults). Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

—
Interpretació: Helena Escobar Dramatúrgia: Jordi Palet Direcció: Pere Hosta
Veu en off: Mònica Terribas Producció: Cia. La Bleda i Temporada Alta 2016,
amb la col·laboració de Fundació Miró i La Sala - Sabadell Durada: 45 min



BASTARDA'S RELOADED. LA FAMÍLIA CREIX!

LA FAMÍLIA BASTARDA

Diumenge 21 de gener, 18.00 h
Sala La Cate

Bastarda's Reloaded és un vodevil familiar musical protagonitzat per la família Bastarda, una important saga de vedets d'èxit internacional [o això diuen elles]. Caroline Bastarda i Eudald Capdevila acaben de ser pares d'una nena que, en el cas de seguir l'ofici, serà la setena generació de vedets de la família. Lola Bastarda és la mare de Caroline, l'àvia de la criatura i una sogra absolutament fascinada pel seu gendre Eudald, jove director d'una oficina bancària. També hi participa la cosina germana de Lola, Maria Lluïsa Bastarda, coneguda amb el nom de "la megapubilla". *Bastarda's reloaded* arriben recarregades, remasteritzades i acabades de parir, però ni un part ni una mare primerenca poden aturar el xou.

—
12 €. Socis La Cate, 8 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

—
Interpretació: **Jordi Pardo, Carolina Atxukarro, Àlex Sagué, Eduard Molina i Maria Kocovar** Autoria, direcció i producció: **La Família Bastarda**

TEATRE



ENCANTADES

**DE TONA PUIG I MERITXELL YANES
DIRIGIDA PER JORDI GILABERT
POCACOSA TEATRE**

Dissabte 27 de gener, 18.00 h
Sala La Cate

La Periquinela i l'Estuna són germanes i, a més, dues fades que ni tan sols saben que ho són. Vagaregen per casa i se senten soles i avorrides. No surten al bosc i passen les hores arraulides al sofà mirant la tele quan, un dia, els apareix l'oportunitat de conèixer el seu ídol, en Lauro Vacarizo, cantant amb molt d'èxit. Per poder-lo conèixer han de guanyar un concurs de creació de l'ésser fantàstic més espantós del planeta, i no dubten ni un segon a presentar-s'hi. El descobriment i reconeixement de la seva màgia els farà desaparèixer el fanatisme cap al seu ídol i apostar pel que poden arribar a fer com a éssers màgics.

—
5 €. Socis de La Cate i/o membres del Club Els Tits, **3 €** (descompte no aplicable als adults). Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

—
Interpretació: Elena Martinell i Meritxell Yanes Autoria: Tona Puig i Meritxell Yanes Direcció: Jordi Gilabert Producció: PocaCosa Teatre Durada: 55 min



UN DIOS SALVAJE

DE YASMINA REZA

DIRIGIDA PER RICHARD ELELMAN

ZANNI TEATRE

Dissabte 3 i 10 de febrer, 21.00 h

Diumenge 4 de febrer, 18.00 h

Divendres 9 de febrer, 21.00 h

Sala La Cate

Un nen n'agredeix un altre amb un pal. L'endemà, els pares de tots dos es reuneixen per aclarir la situació i buscar la millor solució possible. Les bones intencions van quedant enrere quan cadascun comença a escombrar cap a casa. Al principi ho fan amb certa subtileza, però a poc a poc l'enfrontament dels nens va quedant en un segon pla. Al final, discuteixen sobre qui es troba en possessió de la veritat, de la raó i, per tant, qui ocupa l'esglaó moral més alt, quan en realitat tots van baixant una escala d'autodegradació que sembla no tenir fi.

8 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: **Corinne Silverston, Laura Guerrero, Adam Challans i Santi Falcon** Autoria: **Yasmina Reza** Direcció: **Richard Elelman** Producció: **Zanni Teatre** Durada: **1 h 20 min** Espectacle en castellà

I TEATRE



MALEÏDES LES GUERRES (I AQUELL QUI LES VA FER)

**ESPECTACLE EN RECORD DE LA CAIGUDA DE
FIGUERES EN MANS DE LES TROPES FRANQUISTES
EL FEBRER DE 1939**

Dimecres 7 de febrer, 20.30 h
Sala La Cate

Maleïdes les guerres és un enfilall de veritats colpidores fet de cançons, poemes, textos i testimonis (clàssics i d'avui) i de música. Vivim en un món convuls i decadent que reclama a crits la nostra participació. Com a artistes compromesos amb la societat sentim que és des del nostre àmbit de creació, des de la Cultura, que hi hem de donar resposta. Reivindiquem l'arsenal que ens és propi: les paraules, la música, la poesia, la melodia, les notes, la creativitat... per rebel·lar-nos contra la barbàrie, la hipocresia, la ignorància, la manipulació, la mentida i la postveritat. Denunciem les guerres, totes i cadascuna, en totes les seves formes, i ho fem amb la veu, la música i les paraules. Maleïdes les guerres i, sobretot, aquell qui les va fer.

Més informació sobre les entrades a www.lacate.cat

Cantant: Namina Música i versions: Carles Beltran
Paraules i dramàtúrgia: Lali Barenys
Textos i cançons: Ovidi Montllor, Arthur Rimbaud, Henry Reed, Iolanda Barenys, Günter Eich, Manel, W.H. Auden, Boris Vian, Bob Dylan, Joan Oliver (Pere Quart), Silvio Rodríguez, Martin Niemöller, Laura Freijo, A.E. Housman, testimonis de cooperants de Metges sense Fronteres (amb l'ajuda de Jordi Coca) i Jordi Solà



LU ROIS

CLAROBSCUR **CANÇÓ D'AUTOR**

Divendres 9 de febrer, 21.00 h
Auditori Caputxins

Amb la seva veu embuixada i el seu piano, Lu Rois es mou entre el folk de cambra, el minimalisme ambiental i les balades intimistes. En aquesta presentació del seu segon àlbum, *Clarobscur*, l'artista pinta un quadre de sonoritats infinites i figuracions d'un realisme del tot màgic. A través dels onze temes que configuren el disc, Rois retrata un univers dual, ple de crueltat i amabilitat, esperança i acció, llum i tenebres... sense amagar-ne cap detall.

—
6 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.com i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

—
Interpretació: Lu Rois [piano i veu], Joana Gomila [contrabaix]
i Núria Galvany [violoncel]

MÚSICA



EL SECRET DE LA NANNA

CIA. ANNA ROCA

Diumenge 11 de febrer, a partir de les 11.30 h
i de les 17.30 h
Plaça de Josep Pla

La Nanna i el seu company són dos imaginautes que recorren el món amb un camió per explicar un secret. Aparquen a totes les places que troben per poder compartir el que porten a la caixa del camió. Tothom qui vulgui pot entrar-hi i descobrir el conte desplegat més gran del món.

2 €. Venda d'entrades el mateix dia a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: Anna Roca i Jordi Gilabert Idea original i direcció artística: Anna Roca i Toni Tomàs Producció: Companyia de Teatre Anna Roca Durada: 10 min per passi

INSTAL·LACIÓ INFANTIL – RECOMANAT A PARTIR DE 2 ANYS





FEDERICO GARCÍA

**DIRIGIDA PER PEP TOSAR,
A PARTIR DE TEXTOS DE FEDERICO GARCÍA LORCA**

Divendres 16 de febrer, 21.00 h
Sala La Cate

En el 81è aniversari de la mort de Federico García Lorca, Pep Tosar s'apropa al món interior del poeta en un viatge sorprenent i formidable pels paisatges de Castella i Andalusia. L'obra és una biografia sonora i visual, una guia per entendre millor qui va cantar a la vida i a la mort amb la mateixa intensitat, i estableix connexions entre els fragments biogràfics i el que Lorca va escriure durant aquells períodes.

Nominada als Premis Butaca 2017 a la millor direcció (Pep Tosar) i muntatge teatral.

—
12 €. Socis de La Cate, 10 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

—
Interpretació: **Pep Tosar (actor), David Domínguez, Mariola Membrives i Ricardo Moreno (músics), José Maldonado (ballari)** Autoria: **Federico García Lorca** Dramatúrgia: **Evelyn Arévalo i Pep Tosar** Direcció: **Pep Tosar** Producció: **Oblideu-vos de Nosaltres SLU i Grec 2015 Festival de Barcelona** Durada: **1 h i 30 min** Espectacle en castellà

TEATRE





FAIRFLY

DE JOAN YAGO
DIRIGIDA PER ISRAEL SOLÀ
LA CALÒRICA

Dissabte 17 de febrer, 21.00 h
Auditori Caputxins

Quatre amics intenten organitzar-se després que l'empresa on treballen els comuniqui l'obertura d'un ERO. La primera idea és lluitar per defensar els seus llocs de feina, és clar, però, de quina manera? Realment val la pena lluitar per aquesta feina? No seria millor que ho deixessin estar i que intentessin convertir en realitat aquella brillant idea que van tenir uns anys enrere?

Fairfly és un espectacle sobre la bombolla de l'emprenedoria i sobre la distància entre allò que ens proposem i allò que acabem fent cada vegada que comencem un projecte col·lectiu.

Nominada als Premis Butaca 2017 al millor espectacle de petit format, millor direcció (Israel Solà) i millor text teatral (Joan Yago).

—
12 €. Socis de La Cate, 10 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

—
Interpretació: Queralt Casasayas, Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher i Vannessa Segura Dramatúrgia: Joan Yago Direcció: Israel Solà Producció: La Calòrica, amb el suport del Teatre Tantarantana Durada: 1 h 20 min



VIURE EN L'ALQUÍMIA DEL SER

**DIRIGIDA PER MAGDA BOSCH,
A PARTIR DE TEXTOS DE JOSEP PALAU I FABRE
TALLER DE TEATRE**

Divendres 23 de febrer, 21.00 h
Sala La Cate

Amb motiu del centenari del naixement de Josep Palau i Fabre, la companyia figuerenca Taller de Teatre vol recordar aquest autor emblemàtic de la literatura catalana amb una representació teatral que dóna veu a la seva vida i obra.

—
6 €. Socis de La Cate, 2x1.

Venda d'entrades a www.lacate.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

—
Interpretació: Lluís Bosch, Gerard Carrión, Gil Campayo, Carmeta Gifre, Gemma Gumbau, Elena Heredia, Quim Llauger, Joan Antoni Tudela i Anna Turró Guíó i direcció: Magda Bosch Música: Albert Cuevas Il·luminació: Alfons Gumbau Projectió d'imatges: Núria Bassagañas Durada: 1 h 30 min, aprox.



DUO DE VIOLÍ I VIOLA

DEL CLÀSSIC AL POPULAR

Dimecres 28 de febrer, 20.30 h
Auditori Caputxins

Natalia i Mónica ens proposen un passeig musical des del barroc fins avui: Bach, Mozart, Sibelius i la música folklòrica i més actual. Una posada en escena virtuosística, sensible i elegant i una sonoritat harmònica a vuit cordes és el concert d'aquest duo clàssic i versàtil.

—
6 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.com i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

—
Interpretació: **Natalia Klymyshyn (violí) i Mónica Cruzata (viola)**



MALA BROMA

DE JORDI CASANOVAS

DIRIGIDA PER MARC ANGELET

Divendres 2 de març, 21.00 h

Sala La Cate

Dos antics amics es retroben després de vint anys. Quan eren joves, presentaven plegats un programa radiofònic d'humor. Ara un d'ells ja ha triomfat com a humorista però l'altre ha fracassat com a periodista. Els dos fan una juguesca al voltant d'un tema que els apassiona: els límits de l'humor. Serà capaç el periodista de fer la broma més forta que pugui imaginar a la seva dona?

ES POT FER BROMA DE TOT?

12 €. Socis de La Cate, 10 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Anna Sahun, Ernest Villegas i Òscar Muñoz Autoria: Jordi Casanovas Direcció: Marc Angelet Producció: Sala Muntaner Durada: 1 h 20 min, aprox.

TEATRE





MAURE EL DINOSAURE

DE VÍCTOR BORRÀS
TEATRE NU

Diumenge 4 de març, 18.00 h
Sala La Cate

La Martina és una nena petita, valenta i pèl roja. En Maure és un dinosaure blau, gros i de punxes blanques. Són amics inseparables. Comparteixen jocs, somnis i aventures. Què faria la Martina sense en Maure? I en Maure sense la Martina? Esperem que no s'hagin de separar mai. Però... i si un dia ho haguessin de fer? Gaudiu dels jocs i les aventures de la Martina i el seu gran amic, en Maure el dinosaure.

—
5 €. Socis de La Cate i/o membres del Club Els Tits, 3 €
(descompte no aplicable als adults). Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

—
Interpretació: Francesc Mas i Maria Hervàs Direcció i dramatúrgia: Víctor Borràs Producció: Teatre Nu Durada: 45 min

TEATRE DE TITELLES — RECOMANAT A PARTIR DE 2 ANYS





ROGER ILLA

ELS COLORS DEL FORTE-PIANO CLÀSSICA

Divendres 9 de març, 21.00 h
Auditori Caputxins

El pianista manresà Roger Illa, especialitzat en interpretació amb instruments de teclat històrics, ofereix un concert de forte-piano que és un viatge per la sonoritat i la màgia del repertori pianístic a través de l'humor de Mozart, l'elegància i subtileza de Haydn, la transparència i la melancolia de Schubert i els contrastos dinàmics i rítmics de rauxa i passió de Beethoven.

Concert comentat.

—
6 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.com i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

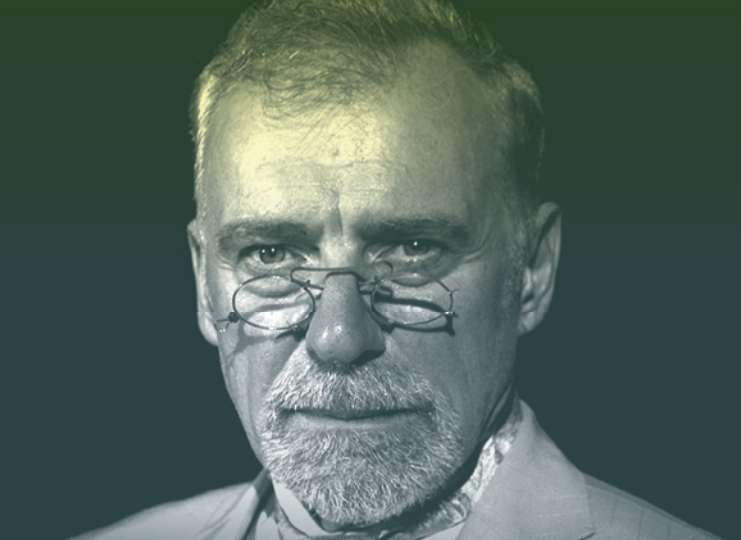
—
Interpretació: **Roger Illa (piano)**

MÚSICA

ORGANITZA

 **JOVENTUTS
MUSICALS
DE FIGUERES**

27



PUIG I CADAFAALCH, UN CROQUIS

**FEDERACIÓ D'ATENEUS DE CATALUNYA
I TEATRE OBLIGATORI**

Dissabte 10 de març, 21.00 h
Sala La Cate

Per tal de commemorar l'Any Puig i Cadafalch, Teatre Obligatori i la Federació d'Ateneus de Catalunya produeixen un espectacle teatral basat en la vida i obra del rellevant arquitecte, historiador i polític amb l'objectiu de difondre la seva figura arreu del territori català. Sergi Mateu interpreta aquest monòleg interessant i emotiu a partir d'una dramatúrgia feta a mida per Marc Rosich, que també en firma la direcció.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Sergi Mateu Dramatúrgia i direcció: Marc Rosich Producció: Federació d'Ateneus de Catalunya i Teatre Obligatori, amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona



EL METGE DE LAMPEDUSA

**DIRIGIDA PER MIQUEL GORRIZ,
A PARTIR DEL LLIBRE *LLÀGRIMES DE SAL*
ADAPTADA PER ANNA MARIA RICART**

Dissabte 17 de març, 21.00 h
Sala La Cate

Pietro Bartolo fa trenta anys que és el metge de Lampedusa. A la seva autobiografia, *Llàgrimes de sal*, relata una vida dedicada a l'atenció dels exiliats que, des de les costes africanes, naveguen fins a l'illa. Bartolo els acull, els cuida i també els escolta. Xicu Masó s'ha fet seva la veu i la memòria del doctor per fer-nos entendre la urgència de la catàstrofe en un espectacle basat en fets tristament reals.

12 €. Socis de La Cate, 10 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Xicu Masó Dramatúrgia, adaptació i traducció: Anna Maria Ricart, a partir del llibre *Llàgrimes de sal*, de Pietro Bartolo i Lidia Tilotta
Direcció: Miquel Gorriz Coproducció: Temporada Alta, Teatre Lliure i Punt Produccions Teatral, SL Durada: 1 h 15 min

TEATRE





CLAUDIA

**DIRIGIDA PER CARLES FERNÁNDEZ
LA CONQUESTA DEL POL SUD**

Divendres 23 de març, 21.00 h
Sala La Cate

Claudia Victoria Poblete Hlaczik viu a Buenos Aires, treballa com a enginyera de sistemes i és aficionada a la ciència-ficció. Té, aparentment, una vida «normal», però sota aquesta aparença s'amaga un recorregut molt poc comú. Va ser educada en els valors de l'entorn militar i, amb 21 anys, va descobrir que era filla de desapareguts i que havia viscut una vida inventada amb uns «pares» que, de fet, no eren els seus. El seu cas va marcar un punt d'inflexió a l'Argentina, ja que va suposar el principi del final de la impunitat dels comandaments militars.

Un muntatge interpretat per la protagonista dels fets reals.

12 €. Socis de La Cate, 10 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Autoria i interpretació: Claudia Victoria Poblete Hlaczik, Carles Fernández Gíua i Eugenio Szwarczer Direcció: Carles Fernández Gíua Producció: La Conquesta del Pol Sud SCP, Grec Festival de Barcelona 2016 i CCCB Durada: 1 h 25 min



MARIOLA MEMBRIVES

CANTES DE IDA Y VUELTA
FLAMENC

Divendres 23 de març, 21.00 h
Auditori Caputxins

Mariola Membrives, cantant i actriu cordovesa instal·lada a Barcelona, s'ha donat a conèixer per la seva reinterpretació del mític àlbum *Omega*, d'Enrique Morente i Lagartija Nick, en clau jazzística. En aquesta ocasió, acompanyada pel genuí toc de guitarra d'Oliver Haldón, presenta un repertori flamenc que homenatja mestres com Pastora Pavón, Marchena, Valderrama, La Paquera de Jerez o Chacón, reinterpretant cants clàssics, però també un Morente lorquíà arriscat i innovador que inspira el concepte i l'essència d'aquest espectacle.

6 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.com i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: **Mariola Membrives** (cant flamenc) i **Oliver Haldón** (guitarra flamenca)

MÚSICA



PARAULES ENCADENADES

DE JORDI GALCERAN

DIRIGIDA PER SERGI BELBEL

Dissabte 24 de març, 21.00 h

Sala La Cate

Un psicòpata, assassí en sèrie, després de cometre els crims enregistra en vídeo les seves sensacions. No sent cap remordiment pels seus actes. Ho explica detalladament a l'«última» víctima, una infermera i psicòloga que té segrestada i a la qual mostra fotografies de les persones que ha assassinat. Ell li planteja jugar a un joc aparentment innocent: el de les paraules encadenades. A poc a poc, segrestador i segrestada van mostrant les seves cartes, la seva veritable història.

Jordi Galceran va escriure *Paraules encadenades* el 1995. L'obra és una mostra de l'enginy que caracteritza un dels dramaturgs més universals de casa nostra.

12 €. Socis de La Cate, 10 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: David Bagés i Mima Riera Autoria: Jordi Galceran Direcció: Sergi Belbel Producció: Bitò Durada: 1 h 30 min



LA NENA DELS PARDALS

DE JORDI PALET

DIRIGIDA PER JOAN MARIA SEGURA

TEATRE AL DETALL

Diumenge 1 d'abril, 18.00 h

Sala La Cate

Quan el Gran Timoner ordena exterminar els pardals del país perquè es mengen el gra, una nena, la Ming Li, decideix portar-li la contrària i seguir les directrius del seu cor.

La nena dels pardals és un espectacle poètic i emocionant sobre els petits herois quotidians, sobre el respecte a la vida i la saviesa innata dels nens, basat en un fet històric succeït a la Xina el 1958.

Música en directe a càrrec de La Tresca i la Verdesca.

5 €. Socis de La Cate i/o membres del Club Els Tits, **3 €** (descompte no aplicable als adults). Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Xavi Idàñez i Txell Botey Autoria: Jordi Palet, inspirat en el conte de Sara Pennypaker Direcció i coreografia: Joan Maria Segura Bernadas Música en directe: La Tresca i la Verdesca (Jordi López, Toni López i Claudi Llobet) Producció: Teatre al Detall Durada: 1 h

TEATRE INFANTIL — RECOMANAT A PARTIR DE 5 ANYS





CHRISTOPH RAHN I SANTI ESCURA

DUO DE CONTRABAIX I PIANO CLÀSSICA

Divendres 6 d'abril, 21.00 h
Auditori Caputxins

Christoph Rahn, primer contrabaix de l'Orquestra OBC a Barcelona, i Santi Escura, pianista, compositor, arranjador i professor de música a Figueres i Girona, formen aquest duet on el contrabaix agafa tot el protagonisme com a instrument solista, paper habitualment reservat al violí o al violoncel. Una oportunitat única per escoltar aquests intèrprets i el repertori de nou peces que oferiran, la majoria compostes per Josep Cervera i Bret.

6 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescaena.com i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: **Christoph Rahn** (contrabaix) i **Santi Escura** (piano)



EL COMEDIANT

CASCAI TEATRE & MARCEL TOMÀS

Dissabte 7 d'abril, 21.00 h

Sala La Cate

L'últim espectacle de Marcel Tomàs -clown, mim, actor polifacètic, *showman*, cantant i pillastre- és, com ell mateix, un fantàstic *Totum revolutum*, enginyós i divertidíssim. El fa amb humor, música, teatre d'objectes, improvisacions, imaginació al poder i histrionisme elegant, però també hi trobem poesia, crítica, reflexió i un gran sentit de l'humor, segons la millor tradició del cabaret, tot al servei del públic que, sense saber-ho, es converteix en el protagonista de la funció. Marcel Tomàs és un artista polifacètic, atípic, que en aquest muntatge reivindica el sentit pur de l'espectacle i la seva capacitat de meravellar, sorprendre i fer riure a tot aquell que decideix asseure's al pati de butaques.

12 €. Socis de La Cate, 10 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: **Marcel Tomàs i Toni Escribano** Autoria: **Marcel Tomàs i Susana Lloret** Direcció: **Marcel Tomàs** Producció: **Cascai Teatre** Durada: **1 h 10 min**

TEATRE





ESTIU

**D'HELENA TORNERO
CIA. LA FIL-LOXERA**

Divendres 13 d'abril, 21.00 h
Sala La Cate

De la recerca de la pròpia identitat, de no tenir por a obrir calaixos desconeguts, de les ganes d'indagar en els interrogants del passat per entendre les conseqüències del present, de tot això neix *ESTIU*. L'Antònia té preguntes, la Laura busca respostes i la Maria té por. Entre el so de les vies del tren i el trencar de les onades, si hi pares atenció, s'hi poden sentir els secrets més ben guardats, ara només ens cal voler escoltar-los. Ens veiem aquest *ESTIU*?

12 €. Socis de La Cate, 10 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Iona Balcells, Lorena Hernández i Marina Collado Dramatúrgia i direcció: Helena Tornero Producció: La Fil-loxera Durada: 1 h 20 min



CABARETA

**DE MARIA MOLINS I BÁRBARA GRANADOS
DIRIGIDA PER JOAN MARIA SEGURA**

Dissabte 14 d'abril, 21.00 h

Sala La Cate

Una actriu i una pianista han escrit i compost a quatre mans una col·lecció de temes que abracen des de l'estil picant del Paral·lel fins a la cançó de denúncia. Un cabaret com els d'abans però d'ara i en clau de dona, on sobrevolen els esperits de Maria Aurèlia Capmany, Mary Santpere i Guillermina Motta, entre d'altres, i que sí, fa riure, però també fa reflexionar sobre quina mena de vida portem tots plegats.

Maria Molins i Bárbara Granados fusionen i adapten el seu estil personal a l'espectacle i són capaces tant de convertir un monòleg shakespearà en un blues, com de posar un personatge de Mercè Rodoreda a cantar un cuplet en un bar del Raval, o portar els espectadors a donar un cop d'ull al món de l'any 3023.

—
12 €. Socis de La Cate, 10 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

—
Interpretació: Maria Molins, Bárbara Granados, Dick Them i Miquel Malirach
Autoria: Maria Molins i Bárbara Granados Dramatúrgia: Joan Maria Segura, Bárbara Granados i Maria Molins Direcció: Joan Maria Segura Producció: Grec 2017 Festival de Barcelona, Sala Muntaner i Velvet Events, amb la col·laboració de Teatre Sagarra Durada: 1 h 20 min

TEATRE





STOCKMANN, L'ENEMIC DEL POBLE

**VERSIÓ LLIURE D'UN ENEMIC DEL POBLE,
DE HENRIK IBSEN**

**DIRIGIDA PER MARTÍ LUCAS FELIU
ASSOCIACIÓ TEATRAL EL PARTIQUÍ**

**Diumenge 15 d'abril, 18.00 h
Sala La Cate**

Una petita ciutat de províncies edifica un balneari per potenciar la seva precària activitat econòmica. Un dia, però, el Dr. Stockmann descobreix que les aigües estan contaminades i exposa als seus conciutadans –inclòs l'alcalde Stockmann, el seu fill– un gran dilema: reformar el balneari, amb el cost econòmic i de prestigi que això suposa, o fer els ulls grossos per seguir atraient turistes.

—

8 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

—

Interpretació: Manel Bonmatí, Ana Elvira García, Mateu Lucas, Carles Lucas, Xavier Pedrol, Montse Poblet, Irene Sancho i Àngels Zanón Dramatúrgia i direcció: Martí Lucas Feliu Producció: Associació Teatral El Partiquí Durada: 1 h 5 min



MARIA CANYIGUERAL

MELODIA: PASSIÓ I INTROSPECCIÓ **CLÀSSICA**

Dimecres 18 d'abril, 20.30 h
Auditori Caputxins

La pianista gironina Maria Canyigueral ha desenvolupat bona part de la seva carrera al Regne Unit. Malgrat que es prodiga en concerts al nostre país, la seva presència a la Xarxa de Músiques serà una bona oportunitat de descobrir una intèrpret de casa nostra que construeix una sòlida trajectòria a l'estranger. El programa que ha preparat abasta diferents estils i èpoques, amb noms propis com Beethoven, Granados i Schumann, que conformen un repertori d'alta volada pianística.

—
6 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.com i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

—
Interpretació: **Maria Canyigueral (piano)**

ORGANITZA

JOVENTUTS
MUSICALS
DE FIGUERES

COL·LABORA

Xarxa
de Músiques
a Catalunya

MÚSICA



m'esperaràs

M'ESPERARÀS?

DE CARLES ALBEROLA
DIRIGIDA PER JAUME ALSINA
TALLER DE TEATRE

Dissabte 21 d'abril, 21.00 h

Diumenge 22 d'abril, 18.00 h

Sala La Cate

En Jaume i la Raquel són un matrimoni feliç, triomfant, amb la vida solucionada. El seu amic Rubèn, en canvi, és un escriptor insegur, amb falta d'autoestima i, a més a més, un fracassat en l'àmbit sentimental. Les coses es compliquen quan decideixen buscar-li parella, la Pilar...

Després de *Fuita*, Taller de Teatre torna amb aquesta comèdia de Carles Alberola, una obra plena d'embolics sentimentals, amb diàlegs àgils i enginyosos, propis de l'autor, que recorden els primers textos de Woody Allen.

—
8 €. Socis de La Cate, 6 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

—
Interpretació: Rubén Gifreu, Txema Alabert, Marta Juan i Maria Elena Heredia
Autoria: Carles Alberola Direcció: Jaume Alsina Producció: Taller de Teatre
Durada: 1 h 20 min, aprox.



ET DONO LA MEVA PARAULA

DE GLÒRIA CRISTINA

LECTURA DE TEXTOS D'AUTORS EMPORDANESOS

Diumenge 22 d'abril, 18.00 h

Auditori Caputxins

L'ofici d'escriure consisteix a abocar generosament les paraules en un full en blanc per tal que puguin pertànyer a una altra persona, un ésser desconegut que rep aquestes paraules com un obsequi. La literatura i el fet d'escriure són el fil conductor d'aquesta lectura d'autors empordanesos contemporanis.

Entrada gratuïta.

Cal recollir les invitacions a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí els dijous, de 19.00 a 21.00 h, o bé el mateix dia de l'espectacle a l'Auditori Caputxins en cas que en quedin.

Interpretació: **Jaume Parés i Glòria Cristina** Música: **Rusó Sala** (guitarra i veu)
Idea original i direcció artística: **Glòria Cristina** Durada: 1 h 15 min, aprox.



SNORKEL

D'ALBERT BORONAT
DIRIGIDA PER ALEIX FAURÓ
LA VIRGUERIA

Divendres 27 d'abril, 21.00 h
Sala La Cate

Un grup de convidats que ningú no coneix, optimistes i ridículament pacients, arriben a una festa que ja ha acabat. Aleshores escuren el cul de les ampolles i pessiguen dissimuladament les restes de pastís que d'altres no han volgut. I observen les taques enganxoses sobre la moqueta. I somriuen perquè saben que un cop acabada la festa ja no hi ha res a perdre... *Snorkel* és una clatellada irònica i divertida a la nostra manera de viure i de relacionar-nos.

—
12 €. Socis de La Cate, 10 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

—
Interpretació: **Javier Beltrán, Isak Férriz, Marina Fita i Isis Martín** Autoria: **Albert Boronat** Direcció: **Aleix Fauró** Producció executiva: **Marina Fita** Producció: **La Virgueria** Durada: **1 h 20 min** Espectacle en castellà



LICEU'S SUPERSAX PROJECT

**SHIFT
JAZZ**

Divendres 27 d'abril, 21.00 h
Auditori Caputxins

D'aquest grup integrat per onze músics excel·lents sorgit de les aules del Conservatori del Liceu, se'n sentirà a parlar. Liceu's SuperSax Project va néixer fa menys de tres anys, però ja ha deixat un munt d'aficionats amb la boca oberta. Inspirant-se en el grup Supersax format per Med Flory l'any 1972, que tenia com a missió abordar la música de Charlie Parker amb un quintet de saxos, el SuperSax barceloní es proposa transmetre "una visió jazzística diferent i d'avantguarda tot aportant la peculiaritat que representen les melodies i els solos harmonitzats per a cinc saxos, secció de metalls i base rítmica".

6 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.com i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: César del Val i Martín Díaz (saxo alt), Marino Garcimartín i Oriol Jiménez (saxo tenor), Carlos Renato Santos (saxo baríton), Joan Mar Sauqué (trompeta), Joan Codina (trombó), Alejandro Esperanza (piano), Emilio Martín (contrabaix), Luis Miranda (bateria), Roger Mir (direcció i saxo alt i soprano)

MÚSICA



ELS DIES QUE VINDRAN

**DIRIGIDA PER CRISTINA CERVÌÀ,
A PARTIR DE TEXTOS DE TXÈKHOV
LA SUECA**

Dissabte 28 d'abril, 21.00 h
Sala La Cate

Després de Shakespeare, Txèkhov és l'autor que ha entès millor l'ànima humana. Cristina Cervià i La Sueca es nodreixen del seu univers insondable per fixar-se en una de les constants del mestre rus: l'esperança en alguna cosa millor que ha d'arribar a la nostra existència, encara que aquest anhel sigui un miratge, una utopia que mai podrem assolir del tot. Sobretot s'han fixat en els personatges femenins, dones imaginades fa més de cent anys que s'anticipen i ens permeten revisar la realitat: la lluita per aconseguir allò que anhelem, a pesar de tot. Una mirada contemporània, reivindicativa i genuïna sobre els arquetips femenins txekhovians.

12 €. Socis de La Cate, 10 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Clara Garcés, Mireia Vallès i Lavínia Vila **Autoria: La Sueca, a partir de l'obra de Txèkhov** **Dramatúrgia i direcció: Cristina Cervià** **Producció: La Sueca** **Durada: 1 h 10 min**



CANTS DES DEL COR

CORAL GERMANOR CASINO MENESTRAL FIGUERENC

Diumenge 29 d'abril, 18.00 h

Auditori Caputxins

Després d'un temps d'inactivitat, el febrer de 2008 la Coral Germanor va tornar a engegar una nova formació sota la direcció de la soprano i professora de cant de l'escola de música del Casino, Claudia Coral. Coincidint amb el desè aniversari del seu retorn, la Coral ofereix un repertori majoritàriament de música catalana, amb composicions d'Eduard Toldrà, Lluís Albert, Lluís Llach i Joan Manuel Serrat, entre d'altres, i també de música llatinoamericana.

—
Entrada gratuïta.

Aforament limitat. Cal recollir les invitacions a la consergeria del Casino Menestral Figuerenc.

—
Interpretació: Coral Germanor Casino Menestral Figuerenc Pianista: Lúcia Blàquez Direcció: Claudia Coral



TOTS DANSEN

**AGITART, XARXA TRANSVERSAL
I MERCAT DE LES FLORS**

Diumenge 29 d'abril

Tots dansen, organitzat per la Xarxa Transversal i el Mercat de les Flors, és un projecte que vol apropar el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove, esdevenint alhora una eina educativa per al professorat. El projecte és, a més, un dels eixos principals del Pla d'Impuls de la Dansa, promogut per la Generalitat de Catalunya, per reforçar i incrementar el compromís de la dansa amb l'educació, les escoles i la comunitat.

En la seva sisena edició, *Tots dansen* arribarà als instituts de secundària de vuit ciutats catalanes amb sessions impartides per tres coreògrafs. En el cas de Figueres, anirà a càrrec de Toni Mira.

Podeu trobar més informació sobre la proposta a www.agitartcompanyia.com

DANSA

I



ORGANITZA

Transversal

Xarxa d'activitats culturals



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I MOVIMENT



CONCERT DE PROFESSORS

CASINO MENESTRAL FIGUERENC

Dilluns 30 d'abril, 18.30 h

Sala La Cate

Tradicional concert de professors de l'escola de música Allegro del Casino Menestral, on podreu gaudir d'un repertori clàssic i modern.

—
Entrada gratuïta.

Aforament limitat. Cal recollir les invitacions a la consergeria del Casino Menestral Figuerenc.

—
Interpretació: professors del Casino Menestral Figuerenc

Presentació: Isabel Rey

MÚSICA



ELS GRANS CLÀSSICS

CONCERT DE FIRES JOVE ORQUESTRA DE FIGUERES

Dimarts 1 de maig, 19.00 h
Auditori Caputxins

Haydn, Mozart i Beethoven han passat a la història com els tres exponents més importants de música clàssica. La seva influència va ser tan determinant que se'ls coneix com els compositors que configuren la Primera Escola de Viena. Els melòmans reconeixen el valor de la música d'aquests tres compositors, i tot jove músic ha de tenir un diàleg amb les seves obres, un llegir els clàssics en veu alta i reconèixer com la nostra cultura musical parteix de la mateixa base, del tronc de l'arbre, dels "grans clàssics".

—
8 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

—
Interpretació: Jove Orquestra de Figueres
Direcció: Mercè Miró i Jordi Piccorelli



CONCERT DE FIRES

CORAL POLIFÒNICA FIGUERES

Dijous 3 de maig, 18.00 h

Auditori Caputxins

Un any més la Coral Polifònica Figueres ofereix en el seu Concert de Fires un recull de peces noves i clàssiques que formen part de la història de la formació.

—
Entrada gratuïta.

—
Interpretació: **Coral Polifònica Figueres**

MÚSICA



GRANOTES

D'ORIOI MORALES

Divendres 4 de maig, 21.00 h

Auditori Caputxins

Amb *Granotes* entrem al món de Lalo, un jove músic gallec que amb la seva narració ens porta de Galícia als Estats Units, reconstruint el viatge que va fer la Laura, la seva parella, abans de morir al llac Walden.

12 €. Socis de La Cate, 10 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: **Gerard Bosch** Direcció i autoria: **Oriol Morales** Producció: **Mària Ferran i Insòlita Produccions** Durada: 1 h 20 min Espectacle en català i castellà

TEATRE





LLANÇAMENT₅

D'ORIOI MORALES
DIRIGIDA PER DANI SERRA
CIA. LA LLARGA

Dissabte 5 de maig, 21.00 h
Sala La Cate

Dues actrius retransmeten en directe per la ràdio la història de dues noies que es troben en un bar petit i tranquil del barri de Sants de Barcelona. Han quedat a través d'una aplicació de mòbil. La cita comença fatal, però mica en mica sorgeix la química, la conversa flueix i comencen a explicar-se coses. I el passat, com sempre, aflora. A mesura que l'emissió avança ens adonem que potser aquesta obra no va de dues noies que només volen lligar.

Espectacle retransmès en directe per la ràdio.

12 €. Socis de La Cate, 10 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: **Rebecca Alabert** (resta de repartiment per confirmar) Autoria i dramatúrgia: **Oriol Morales** Direcció: **Dani Serra** Producció: **Marià Llop** Dramatúrgia: **Oriol Morales** Durada: **1 h 10 min**

TEATRE





MÉS QUE MÀGIA

MAG STIGMAN

Diumenge 6 de maig, 18.00 h

Sala La Cate

Espectacle visual, entretingut, ple d'efectes màgics i dansa moderna. Els espectadors podran participar al màxim en aquest nou xou que combina il·lusionisme, ball i malabars amb bon *rotllo* i molta diversió per a tota la família. Stigman, l'únic il·lusionista que fa màgia i balla alhora, farà que la seva companya es quedi flotant en l'aire, realitzarà sorprenents efectes de màgia amb foc, manipularà objectes de la vida quotidiana, presentarà el joc més *marrano* del món i mostrarà sorprenents actes d'escapisme.

—
5 €. Socis de La Cate i/o membres del Club Els Tits, **3 €** (descompte no aplicable als adults). Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

—
Il·lusionista: Ignasi Steegman Actriu: Lola López Producció: Mag Stigman
Durada: 1 h



CRIATURES

TAUMÀTROP

ARREL - MÚSICA TRADICIONAL CATALANA

Dimecres 9 de maig, 20.30 h

Auditori Caputxins

Flamant guanyador del concurs Sons de la Mediterrània 2016, el duet Criatures és una autèntica revelació en el panorama de la música tradicional catalana. La seva singular proposta, un duo de gralla i acordió diatònic, busca un so de música de cambra amb el qual reinventar les sonoritats mediterrànies. Juguen amb la idea del taumàtrop (una joguina formada per un disc al qual es lliguen dos fils, de manera que en fer-lo girar ràpidament se superposen les imatges dibuixades a cadascuna de les cares, creant una escena comuna), a partir de la qual fan girar la gralla i l'acordió diatònic fins a fer-los combinar de tal manera que en surt una sonoritat i un repertori nous, elaborats amb delicadesa i senzillesa.

6 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.com i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Marçal Ramon (acordió diatònic) i Ivó Jordà (gralla)

MÚSICA

ORGANITZA

JOVENTUTS
MUSICALS
DE FIGUERES

COL·LABORA

Xarxa
de Músiques
a Catalunya

53



SOTA LA CATIFA

**DE JORDI CALAFÍ I ALEXIS GARCIA
DIRIGIDA PER ÒSCAR MOLINA**

Divendres 11 de maig, 21.00 h
Sala La Cate

En una habitació d'un hotel de luxe, Medina, un home elegant d'uns seixanta anys, jau a terra, moribund. Hores després, hi arriben David, Toni i Àlex, tres detectius que són a l'hotel per participar en el congrés anual organitzat pel seu col·legi professional. Han vingut a buscar Medina, considerat el degà dels detectius a Catalunya, qui havia de fer el discurs inaugural del congrés i no s'ha presentat a l'auditori. Troben l'habitació buida i regirada, com si hi hagués hagut una baralla, i sota la catifa -una estranya catifa que no hi ha a la resta d'habitacions de l'hotel-, taques de sang. David, Toni i Àlex intentaran esbrinar el que ha passat. En la seva feina diària, estan acostumats a trobar la merda que la gent amaga sota la catifa, però aquesta nit els tocarà netejar la seva.

12 €. Socis de La Cate, 10 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

**Interpretació: Ramón Godino, Raül Tortosa, Jordi Cadellans i Òscar Jarque
Autoria: Jordi Calafí i Alexis García Pérez Direcció: Òscar Molina Producció:
Teatre Gaudí Durada: 1 h 20 min**



CÚBIT

DE JOSEP MARIA MIRÓ
LA RUTA 40

Dissabte 12 de maig, 21.00 h
Sala La Cate

Dos germans tornen a casa per passar-hi un parell de dies. Ni un ni l'altre hi solen anar amb gaire freqüència. En arribar-hi, sense saber que hi coincidiran, es troben amb una altra sorpresa: la seva mare hi té instal·lat un jove que l'ajuda en l'escriptura d'un llibre commemoratiu de l'aniversari de la Fundació que van posar en marxa els pares d'uns i de l'altre fa vint-i-cinc anys. Els dos germans viuen amb recel i perplexitat el fet que la seva mare hagi escollit com a ajudant el fill d'algú amb qui els pares van tenir tibantors -almenys és així com en el seu record ho perceben- i que, sobretot, l'hagi acollit a la casa familiar. Per a ells, és un intrús.

Nominada als Premis Butaca 2017 al millor espectacle de petit format, al millor text teatral (Josep Maria Miró) i a la millor actriu teatral (Anna Azcona).

—
12 €. Socis de La Cate, 10 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraesascena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

—
Interpretació: Anna Azcona, Alberto Díaz, Albert Prat / David Menéndez i Sergi Torrecilla / Jaume Ullet Autoria i direcció: Josep Maria Miró Producció: Mithistòrima Produccions / La Planeta i La Ruta 40 Durada: 1 h 15 min

TEATRE





FILLA DEL SEU PARE

**D'ALEIX AGUILÀ, A PARTIR DE L'OBRA
HEDDA GABLER, DE HENRIK IBSEN
DIRIGIDA PER PAU MIRÓ
COMPANYIA SOLITÀRIA DE TEATRE**

Divendres 18 de maig, 21.00 h
Sala La Cate

És Cap d'Any. En la intimitat, Hedda juga amb les pistoles que va heretar del seu pare i, a vegades, sent la temptació de disparar. Acaba de tornar de viatge de noces amb Tesman, el seu marit, un home amb aspiracions socials que porta amb orgull les espadenyes de la seva tieta difunta. Ho fa per impressionar Lovborg, el seu rival, un escriptor maleït que visita el matrimoni buscant la manera de publicar el seu segon llibre: una obra mestra escrita gràcies a l'amor d'una dona.

L'obra es pregunta qui és Hedda Gabler i, per extensió, quin és el paper de la dona avui dia.

—
12 €. Socis de La Cate, 10 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

—
Interpretació: Júlia Barceló, Pol López i Pau Vinyals Versió: Aleix Aguilà, a partir de l'obra *Hedda Gabler*, de Henrik Ibsen Direcció: Pau Miró Producció: Companyia Solitària de Teatre i Temporada Alta 2015 Durada: 1 h 25 min, aprox.



SIGNES DE TRIO

ELS SIGNES DE LA MÚSICA **CLÀSSICA**

Divendres 18 de maig, 21.00 h
Auditori Caputxins

Signes de Trio presenta un programa al voltant de l'obra per trio de corda de tres compositors: György Kurtág, J.S. Bach i W.A. Mozart. Tot i la distància temporal entre els tres compositors, aquest programa proposa un recorregut transversal a través de la simbologia implícita en les seves peces musicals, un viatge ple de signes i missatges que colpeix l'esperit i l'ànima de l'oient.

6 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.com i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Joel Bardolet (violí), Josep Bracero (viola) i Daniel Claret (violoncel)

MÚSICA



INTARSI

COMPANYIA DE CIRC "EIA"

Dissabte 26 de maig, 21.00 h

Plaça de Josep Pla

Unes petites estructures, un trampolí, una bàscula i quatre homes. Quatre acròbates que s'observen, s'estudien, que xoquen, es llencen els uns als altres i ens transporten així a la seva faràndula metafòrica: trobades, rivalitats, proeses, caigudes, preses de poder, seducció, manipulacions, un "intarsio" fet de fragments de vida que són un mirall de les relacions humanes. Un circ en continu moviment, un espectacle poderós, poètic i divertit, un moment que desperta un veritable afecte per aquesta estranya bèstia que és l'ésser humà.

—
Entrada gratuïta.

—
Interpretació: Armando Rabanera Muro, Fabio Nicolini, Fabrizio Giannini, Manel Rosés Moretó, Sarah Filmer "Sankey" Idea original: Companyia de Circ "eia" Direcció: Companyia de Circ "eia" i Jordi Aspa Direcció musical: Cristiano Della Monica Coreografia: Michelle Man Producció: Companyia de Circ "eia" i La Distil·leria Durada: 1 h, aprox.



FESTIVAL DE JAZZ DE FIGUERES

XXIV edició

Del 13 al 17 de juny

El Festival de Jazz de Figueres torna durant cinc dies i aposta de nou per un format que combina concerts i activitats gratuïtes i de pagament, així com figures de primer nivell del panorama jazzístic actual amb joves promeses.

—
Més informació sobre la programació a www.jazzfigueres.com

I MÚSICA

ORGANITZA

 JOVENTUTS
MUSICALS
DE FIGUERES

59

ORGANITZA



Ajuntament
de Figueres



PROGRAMA



Teatre Municipal
el Jardí

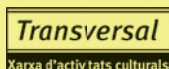
Sala La Cate

Auditori Caputxins

ENTITATS PROGRAMADORES



AMB EL SUPORT DE



AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona