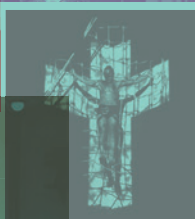


TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ SALA LA CATE GENER MAIG 2014



I SEGUIM UNA TEMPORADA MÉS, EN QUÈ ANAR A TEATRE A FIGUERES NO TÉ PREU



Aquesta temporada, una vegada més anar a Teatre a Figueres i gaudir d'espectacles excel·lents [E10] no té preu.

Tria un espectacle Excel·lent [E10] del Teatre Municipal El Jardí i un espectacle Estrella [*] de la Sala La Cate per només 15 €.

Així mateix, les cinquanta primeres entrades de cada espectacle Excel·lent [E10] del Teatre Municipal El Jardí més una d'un espectacle Estrella [*] de La Sala La Cate comprades a la taquilla costen només 10 €. [màxim dues entrades [E10] per persona i compra]

MOBÍLIA O LA
VITA È MOBILE



— BARCELONA
— EL COLOQUIO
DE LOS PERROS
— IAIA!!
— UN AIRE
DE FAMÍLIA

ESPECTA-
CLES
EXCEL·LENTS
TEATRE
MUNICIPAL
EL JARDÍ

RED PONTIAC



— NÓMÉS
UN ANUNCI
— TEMPTACIONS
— HOTOT
— MANYAC, MANYAC

ESPECTA-
CLES
ESTRELLA
SALA
LA CATE

VEN
DA
D'EN
TRA
DES

TEATRE
MUNICIPAL

EL JARDÍ

SALA

LA CATE

Es vendran entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal El Jardí els dijous, de 19.00 a 21.00 h, del 09 de gener al 24 d'abril.

Venda anticipada d'entrades d'alguns dels espectacles programats a:



Així mateix, les entrades també es podran adquirir a les taquilles de la sala on tingui lloc la funció, El Teatre Municipal el Jardí o la Sala La Cate, dues hores abans de l'inici dels espectacles. Podreu adquirir les entrades dels espectacles infantils a la taquilla de la Sala La Cate una hora abans de començar la funció.

Les actuacions començaran a l'hora indicada, i no es permetrà l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació.

L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles esmentats en aquest programa, així com per causes imputables a raons alienes.

+ INFO: www.figueresaescena.com



**DIVENDRES 24
DE GENER | 21 H
SALA LA CATE**

RED PONTIAC

Red Pontiac, porta al límit l'àcida comicitat de l'obra. Perquè aquest desmitificador retrat de la mare perfecta és una comèdia vibrant, farcida de diàlegs punyents que fan miques l'estereotip de la mare tendra i abnegada.

Dues amigues, que s'embranquen en una discussió per establir quina té el fill més llest, acaben confessant secrets indignes d'una mare exemplar. Aquest és el punt de partida d'un text fresc, ocurrent, d'un dramaturg que explora en les seves obres el caire més tèrbol de les relacions humanes.

Intèrprets: Míriam Iscla i Cristina Cervià **Direcció:** Pere Riera

Durada: 1 h **Preu:** 8 €. Comprada conjuntament amb un espectacle excel·lent, 5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i a www.telentrada.com





**DISSABTE 25
DE GENER | 21 H
TEATRE MUNICIPAL
EL JARDÍ**

MOBÍLIA O LA VITA È MOBILE ESPECTACLE MUSICAL PER A SOLISTES, COR I ORQUESTRA

Mobília és una cantata que gira al voltant de la comunicació telefònica cel·lular i dels aparells que la fan possible: els mòbils. La Coral Cantiga i l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, acompanyats de dos cantants solistes, ens faran un recorregut musical per algunes de les situacions i dels moments significatius de la vida de tots nosaltres lligats als mòbils i dels sentiments que la possessió o absència d'aquests petits aparells ens provoquen.

Amb moments emotius i d'altres irònics o, simplement, humorístics, Mobília, ens parla tant del dramatisme i emoció d'una declaració amorosa feta per telèfon, com de la desesperació d'una mort inesperada (la del mòbil?), passant per la nostra dependència d'aquest aparell.

Mobília juga amb moviments escènics poc freqüents en cantates d'aquesta mena: els cantants, la coral i, fins i tot, els músics, es mouen per l'escenari, juguen amb els seus mòbils... tot amb la intenció de bastir un espectacle dinàmic, entretingut i, sobretot, que provoqui emocions i atrapi els espectadors.

Cor: Coral Cantiga **Orquestra:** Orquestra de Cambra Terrassa 48

Música: Albert Guinovart **Text:** Piti Español **Direcció escènica:** Joan Lluís Bozzo **Direcció musical:** Josep Prats **Durada:** 1 h **Preu:** 10 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i a www.telentrada.com





**DISSABTE 01
DE FEBRER | 21 H
SALA LA CATE**

NOMÉS UN ANUNCI

És un encàrrec senzill. L'Herni, l'Elen i en Diego han de veure dos esbossos d'anuncis, jutjar-los i triar-ne un. Només un anunci. Tant se val que cap d'ells tingui una feina relacionada amb la publicitat. Tant se val que un d'ells sigui cec. Al cap i a la fi, només són anuncis, Anuncis d'aigua. Tothom pot opinar sobre un anunci d'aigua. I si la reunió és moderada per una professional com la Gràcia, el resultat ha de ser per força molt satisfactori. Si es respecten les normes, res no pot fallar.

Tota la reunió, o focus group, és observada pels clients: l'empresa anunciant i l'agència de publicitat. Són a l'altra banda d'un mirall, i no poden establir cap mena de contacte amb els participants. Aquesta és una de les normes que s'han de respectar.

Una altra norma (no escrita) és que no s'hi poden introduir armes de foc. És de sentit comú. Però el món de la publicitat no es regeix pel sentit comú.

Intèrprets: Roger Cantos, Marta Corral, Alícia Puertas i Joan Sureda
Una obra de: Alberto Ramos **Direcció:** Carles Mallol **Durada:** 1 h 15 min.
Preu: 8 €. Comprada conjuntament amb un espectacle excel·lent,
5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i a www.telentrada.com





L'ABAN- DERAT

**DIVENDRES 07
DE FEBRER | 21 H
SALA LA CATE**

**EL BIBLIOBÚS
DEL FRONT
/ RIZOMA TEATRE**

Quatre actors donem vida a disset personatges per explicar la gestació, els viatges i el final del bibliobús que la Generalitat de Catalunya posà en marxa el 1938 per portar llibres als soldats del front.

Pa i llibres!, proclamaven els cartells durant la II República. Les biblioteques tingueren un paper molt important, van ser claus en la transformació d'una societat analfabeta i pobra. Quan va esclatar la Guerra Civil van sorgir noves prioritats. Els soldats, els malalts i els ferits, necessitaven llibres, no només per instruir-se i informar-se, sinó també per distreure's durant tantes hores mortes. Així va ser com va néixer el Servei de Biblioteques del Front i el bibliobús de la Institució de les Lletres Catalanes. En total va fer 18 viatges. 18 rutes fent préstecs de llibres a primera línia de front. I un últim periple: el de l'exili. Els més prestigiosos intel·lectuals i escriptors catalans viatjaren cap a França dins el bibliobús quan es produí l'èxode republicà.

Intèrprets: Damià Costa, Esther Llobet, Núria de Calella, Eduard Serra
Dramatúrgia i direcció: Núria Navarro i Teixidó **Assessor en la direcció:** Rafa Jiménez **Durada:** 1 h **Preu:** 8 €. Venda d'entrades a la taquilla del teatre i de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.





**DIVENDRES 14
DE FEBRER | 21 H
TEATRE MUNICIPAL
EL JARDÍ**

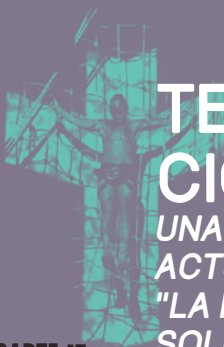
ELS GUAPOS SÓN ELS RAROS

Els Manel es converteixen en personatges teatrals, en aquest espectacle que tracta la fast-fama d'aquest grup de música de l'escena catalana actual.

Els guapos són els rars és la història del Toni, el Bernat i en Marcel. Una comèdia que ens parla de l'èxit i del fracàs, de l'ambició, de les cares de la fama, de com la televisió i els grans esdeveniments mediàtics ens han modificat i ens modifiquen, però també parla de la crueltat de la nostra societat jerarquitzada des del moment en que naixem. El nom que et posen els pares, el color dels cabells o la forma del teu nas poden decidir en quin sac et posen a l'escola: els "guays" o els "nerds". Però per què és així?

Intèrprets: David Anguera, Ricard Farré, Martí Salva i Enric Cambray
Direcció i dramatúrgia: Enric Cambray **Durada:** 1 h 30 min. **Preu:** 10 €.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i a www.telentrada.com





TEMPTA- CIONS

UNA VERSIÓ
ACTUALITZADA DE
"LA HISTÒRIA D'UN
SOLDAT" D'IGOR

DISSABTE 15

DE FEBRER | 21 H

SALA LA CATE

STRAVINSKY

/ LA FURA DELS BAUS

La Fura dels Baus no deixa mai indiferent. Els seus projectes poden agradar o no, però l'apatia no figura en els paràmetres dels muntatges que presenten.

Es tracta d'una obra experimental de la música d'Igor Stravinsky, realitzant una nova lectura de *La història d'un soldat* del compositor rus amb un punt de provocació i un profund treball ideològic. Ho fan mitjançant una vídeoinstal·lació i una actuació amb tres elements principals: imatges, música i la interpretació. Un experiment basat en la música d'Stravinsky amb adaptació de la seva obra un segle després.

L'espectacle que ens presenta la Fura dels Baus juga amb el mite de la temptació fàustica del diable, però en aquest cas, es tracta d'un dimoni més terrenal relacionat amb la riquesa. El guió d'aquest conte popular, que es va transformar en universal de la mà del compositor rus, s'ha contemporanitzat. Originalment es basava en la història d'un soldat desertor que ven la seva ànima al diable i canvia el seu violí per un llibre que l'ajudarà a fer fortuna si es deixa emportar per la temptació.

Intèrpret: Vanessa Papa **Idea i guió:** Miki Espuma i David Cid

Direcció escènica i arrenjaments musicals: Miki Espuma

Realització de vídeo: David Cid **Durada:** 50 min. **Preu:** 8 €.

Comprada conjuntament amb un espectacle excel·lent, 5 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i a www.telentrada.com





1714 LA MÚSICA DE LA NOSTRA HISTÒRIA CONCERT SOLISTES DE L'EMPORDÀ

**DIUMENGE 16
DE FEBRER | 18 H
TEATRE MUNICIPAL
EL JARDÍ**

Recordem la nostra història, amb la mirada dirigida a la música de dintre i fora de les fronteres catalanes. Guiats pel nostre estimat Antonio Vivaldi.

Intèrprets: Victòria Fernández, Vladimir Kunça, Alfred Cots, Ivaylo Dechkoff, Fina Bonet, Lidia Millet, Marc Romero, Antoni Mallol, Juan Fèlix, François Ragot, Massimo Mamelli, James Testi, Quim Mas **Durada:** 1 h 30 min. **Preu:** 10 €.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre.



DISSABTE 22
DE FEBRER | 21 H
TEATRE MUNICIPAL
EL JARDÍ

BARCE- LONA

*DUES DONES I UNA
CIUTAT ASSETJADA*

La Núria i l'Elena són dues dones amb comptes pendants; dues amigues separades per l'amor d'un home i el destí d'una pàtria. Dues dones atretes sense remei per l'encís d'una ciutat prodigiosa; una ciutat rosa de foc, blava i vermella. El seu retrobament, la darrera batalla entre totes dues, tindrà lloc en una Barcelona que respira, malgrat tot, les cendres d'una època daurada. Totes dues hauran de posar en solfa allò que les apropa i allò que les separa, amb el ressò d'una guerra estúpida i sagnant com a teló de fons.

Intèrprets: Míriam Iscla, Emma Vilarasau, Jordi Banacolocha, Anna Moliner, Pep Planas, Pepa López, Carlos Cuevas i Joan Negrié
Direcció i dramaturgia: Pere Riera **Durada:** 2 h 40 min.

Amb entreacte **Preu:** 10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i a www.telentrada.com





**DIUMENGE 23
DE FEBRER | 18 H
SALA LA CATE**

EMPORDÀ GOSPEL CHOIR

L'Empordà Gospel Choir dirigit per Tina Crespo, el formen tres seccions que van néixer el 2010.

El seu repertori inclou temes Espirituals negres, cançons africanes, i altres estils i balades provinents del rock i secular gospel.

Organitza: Associació Cendrassos a favor de L'oncolliga **Durada:** 1 h 30 min. **Preu:** 6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.



**DIVENDRES 28
DE FEBRER, DISSABTE
01 DE MARÇ | 21 H
DIUMENGE 02
DE MARÇ | 18 H
TEATRE MUNICIPAL
EL JARDÍ**

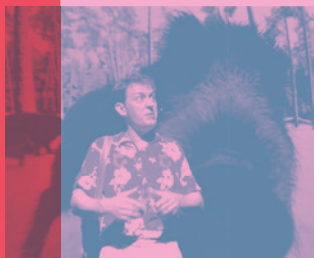
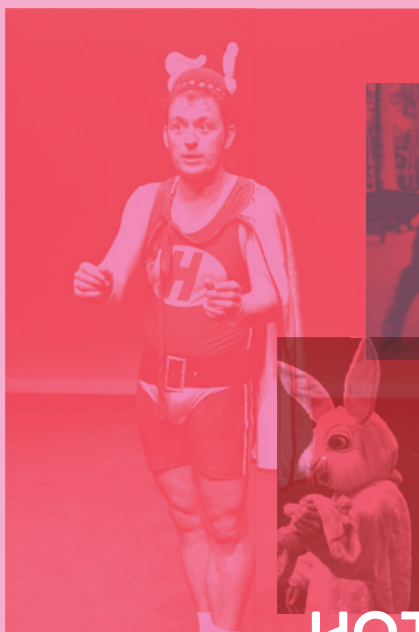
FIGURETES DE VIDRE DE TENNESSEE WILLIAMS / CIA TEQUATRE

Figuretes de vidre és probablement l'obra més autobiogràfica de Tennessee Williams, on el mateix autor es converteix en el protagonista. A través dels seus records, de les seves paraules, l'espectador s'endinsa en alguns dels aspectes potser més colpidors i dolorosos de la seva vida.

Figuretes de vidre és un retrat de la silenciosa desesperació dels anys 30, una evocació a la nostàlgia dels temps passats, de la soledat i dels amors perduts. Un reflex, per sobre de tot, de la necessitat de somiar.

Intèrprets: Jaume Pujadas, Carme Magester, Cristina Carbonell, Ricard Catalan i Ramon Gómez **Direcció:** Àngels Barrientos i Jaume Pujadas **Durada:** 1 h 30 min. **Preu:** 10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i al Casino Menestral Figuerenc.

Agraïments: La Funcional Teatre



**DISSABTE 08
DE MARÇ | 21 H
SALA LA CATE**

HOTOT

**CASCAI TEATRE
/ MARCEL TOMÀS**

Existeixen uns conills nans que pertanyen a una raça anomenada Hotot, resultant de creuar conills alemanys i holandesos. Són tranquils, però tenen caràcter i són imprevisibles, capaços de sorprendre. Hotot, és un espectacle d'humor també imprevisible i sorprenent. Marcel Tomàs, un virtuós del gest còmic, torna a ser sol a l'escenari, en aquesta ocasió mostra la vessant de showman, de mestre de cerimònies, explotant la seva gran capacitat de connectar amb el públic a través d'un humor tendre, poètic i desvergonyit.

Intèrpret: Marcel Tomàs **Creació i direcció:** Marcel Tomàs i Susana Lloret **Durada:** 1 h 15 min. **Preu:** 8 €. Comprada conjuntament amb un espectacle excel·lent, 5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i a www.telentrada.com





**DIVENDRES 14
DE MARÇ | 21 H
SALA LA CATE**

MANYAC, MANYAC

Un home vestit de nen [o un nen en un cos d'home?] ens ensenya, *manyac* *manyac*, la seva col·lecció de postals de colors: facècies i personatges de la infantesa, copsats amb una mirada ingènua, de vegades plorosa o impertinent. Aquest home és Pep Vila, que, sota la direcció de Pere Puig protagonitza *Manyac, manyac*, una adaptació de l'obra *Enfantillages*, del dramaturg francès Raymond Cousse, amb ecos llunyans de Beckett i Ionesco, a estones hilarant i a d'altres terriblement cruel. Un monòleg implacable i irresistible fet a base de pedaçs esquinçats de la memòria.

Intèrpret: Pep Vila **Direcció:** Pere Puig **Durada:** 1 h 30 min.

Preu: 8 €. Comprada conjuntament amb un espectacle excel·lent, 5 €.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i a www.telentrada.com





UNA CIUTAT BRILLANT

**DISSABTE 15
DE MARÇ | 21 H
SALA LA CATE**

**DE CONOR
MCPHERSON
/ CIA EL PARTIQUÍ**

Aquest thriller psicològic parla de personatges desplaçats que viuen en un món obsessionat pel que podia haver estat i per la possibilitat del que podria ser. Dos dels personatges són clarament víctimes socials: Neasa i Laurence, però tots ho són de la duresa de la vida. El joc se centra en l'aïllament de l'home, en el sentiment que estem en un món a part, anem on anem, vivint una mala imitació de la vida que hem creat a través de les nostres pròpies decisions avorrides i servils. El do de l'autor pels matisos ofereix la rara habilitat teatral de permetre que els seus personatges no diguin tant com el que fan. Hi ha alguns moments de silenci commovedors que ho diuen tot.

Intèrprets: Carles Lucas, Marc Prat, Anna Viñallonga Jaume Garcia i Leo Campà **Direcció:** Manel Bonmatí **Durada:** 1 h 45 min.

Preu: 8 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.



EL COLO- QUIO DE LOS PERROS

**DISSABTE 22
DE MARÇ | 21 H**
**TEATRE
MUNICIPAL
EL JARDÍ**

**UNA ADAPTACIÓ
A PARTIR DE LA
NOVEL·LA DE MIGUEL
DE CERVANTES
/ ELS JOGLARS**

El tema de la relació home-animal i la percepció recíproca que tots dos tenen, adquireix avui nous matisos en el món desenvolupat. La implantació del que anomenem societat del benestar, ha promogut canvis molt substancials en la nostra relació amb les bèsties. Són connexions que poden arribar sovint a una complexitat sentimental similar als vincles entre humans. Això passa, especialment, en el cas de mascotes i altres animals domèstics com els gossos. Aquest fet, menys freqüent en l'època de Cervantes, adquireix en l'actualitat unes proporcions singulars que indueixen a conflictes extravagants, alhora que promouen actituds d'un enorme interès pel que fa al excèntric retrat del nostre entorn. Aquest nou context, predisposa, a infinitat de gent, a acceptar com una cosa natural el fet que uns gossos pensin i s'expressin en el llenguatge humà.

Intèrprets: Ramón Fontserè, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Xavi Saisi i Xevi Vilà **Direcció:** Ramón Fontserè **Producció:** CNTC [Companyia Nacional de Teatre Clàssic] – Joglars **Durada:** 1 h 25 min. **Preu:** 10 €.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i a www.telentrada.com





DIVENDRES 28 | DISSABTE 29 DE MARÇ | 21 H
DIVENDRES 04 | DISSABTE 05 D'ABRIL | 21 H
DIUMENGES 30 DE MARÇ | 06 D'ABRIL | 18 H
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

LA NIT DE LES TRÍBADES

/ LA FUNCIONAL TEATRE

La Nit de les Tribades fou el primer espectacle de La Funcional Teatre del Casino Menestral de Figueres. L'any 2014 celebrem el vint-i-cinquè aniversari de la creació del grup i, per aquest motiu, hem volgut "recrear" la nostra primera experiència teatral. L'obra amb la qual s'estrena el nostre grup és l'òpera prima de l'escriptor suec Per Olov Enquist, i fou estrenada l'any 1975. El personatge central de *La Nit de les Tribades* és August Strindberg, figura clau en l'evolució de la literatura sueca i del teatre contemporani. La peça el situa a l'any 1889 durant un dels assaigs del seu text "La més forta". A la representació d'aquesta obra hi ha de participar la seva exmuller Siri Von Essen, i Maria Carolina David, una artista escandinava que coneix la parella Strindberg des de fa anys. Els tres personatges s'aniran definint i enfrontant fins arribar a una situació límit en la qual es faran absolutament paleses les seves diferents opcions vitals i la impossibilitat de reconciliar-se. Podríem dir-vos que és un excel·lent exercici actoral, que creiem que pot "connectar" amb el públic, que parla de coses que ens interessen... però la raó que les resumeix totes és simplement una, aquest text ens ha "enganxat".

Intèrprets: Núria Rodon, Josep Ma. Cortada, Felip Joana, Anna Turró i Richard Elelman **Direcció:** Helena Cusí **Durada:** 1 h 45 min.

Preu: 10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i al Casino Menestral Figuerenc.



DISSABTE 12
D'ABRIL | 21 H
TEATRE MUNICIPAL
EL JARDÍ

ISABEAU

El cardenal d'Aquil·les boig d'amor per Isabeau, fa un pacte amb el diable per separar els dos amants. Isabeau i Navar són condemnats a viure junts però eternament separats. Mentre ella és un falcó de dia, el seu estimat serà un llop de nit. Un jove lladregot expert en burlar la guàrdia del cardenal i un monjo penedit esdevindran la clau de volta per desfer l'encanteri.

La Companyia Primer Vol de Banyoles us presenta aquest musical que emana sentiment i emoció en cada una de les seves cançons.

Intèrprets: Míriam Riera, Paula Alegret, David Mauricio, Hèctor Ballester, Albert Cutrinas, Marc Fàbrega, Quim Guillen, Lluís Andreu, Gemma Ribalta, Jaume Fonalleras i el Cor de la Companyia.

Direcció musical: Robert Fàbrega **Direcció d'actors:** Mireia Pons

Durada: 2 h 15 min. (amb entre acte) **Preu:** 10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i a www.telentrada.com



**DEL 17
AL 21 D'ABRIL
TEATRE MUNICIPAL
EL JARDÍ**

FESTIVAL CÒMIC DE FIGUERES

Existia el perill que l'Orquestra de Cambra de L'Empordà i el Festival Còmic acabessin trobant-se, el que ningú no podia preveure és que el responsable de la col·lisió fos Jordi Purtí, autor i director de l'aclamat espectacle *Operetta*.

Un concert en gag major interpretat en clau d'humor.

Un repàs a les melodies més conegudes que farà xalar al públic general i posarà en solfa els melòmans més exigents.

CONCERTO in GAG Maggiore

Gran estrena el diumenge 20 d'abril de 2014

A més a més... la variada i divertida gala inaugural el dijous dia 17 d'abril. Més espectacles d'humor a càrrec de grans artistes del món mundial, la programació de carrer i familiar de l'"Espai Citroën" al bell mig de la ciutat.

Tallers de clown, sessions de riureteràpia, cinema còmic i documentals amb la col·laboració del "Cineclub Diòptria"

...i tot a preus imbatibles o sense cost perquè ara, més que mai, el bon humor no decaigui.

Un contrapunt laic i republicà a la Setmana Santa.

Una alternativa real a la crucifixió.

Entrades a la venda pròximament a:

www.festivalcomic.cat



DIMECRES 30 D'ABRIL | 21 H
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

IAIA!!

Per si sola ja tindria ganxo, la història d'una iaia perepunyetes que boicoteja la vida sentimental del seu nét, però si a més a més aquesta àvia és Montserrat Carulla, l'espectacle esdevé indispensable de cop. Una ocasió d'or per gaudir de la Carulla en estat pur, en un paper a mida que li ha tallat el seu fill, Roger Peña, i que interpreta al costat del seu nét, Àlex Peña. Una comèdia doblement familiar on trobem la Carulla més propera als personatges que l'han fet tan popular i estimada. Una oportunitat única per agrair a aquesta actriu tants anys de dedicació al teatre. Les tres generacions de la nissaga Peña-Carulla ens regalen l'homenatge més sincer a la matriarca.

Intèrprets: Montserrat Carulla, Vicky Luengo i Àlex Peña Miralles
Dramatúrgia i direcció: Roger Peña **Durada:** 1 h 30 min. **Preu:** 10 €.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i a www.telentrada.com





DIJOURS 01
DE MAIG | 20 H
SALA LA CATE

CONCERT DE FIRES

/ CORAL POLIFÒNICA
DE FIGUERES

La coral Polifònica de Figueres, amb més de 25 anys d'història, us presenta un concert variat amb què gaudir de la nostra música, passant per peces tradicionals catalanes a música més actual i moderna. Podreu veure i escoltar les diverses possibilitats de la veu, la seva riquesa, timbre i color que ofereix aquest grup. Actualment la polifònica ha unit diverses generacions amb cantaires que van dels 17 a 80 anys enriquant els lligams intergeneracionals.

Entrada gratuïta



DIVENDRES 02
DE MAIG | 21 H
TEATRE MUNICIPAL
EL JARDÍ

UN AIRE DE FAMÍLIA

La mare i dos fills casats. Al Jordi li han anat bé les coses, al Quim, no tant. També hi apareix la Bet, la filla, una soltera ferotge... Tots ells coexisteixen de manera cordial des de fa molt de temps.

Aquest vespre es veuen tots ells amb motiu de la reunió setmanal de divendres al restaurant del Quim, i les coses no estant anant com haurien d'anar...

I quan el Tomàs, el cambrer, es fica entremig de les històries familiars, l'aparent alegria pren l'aspecte d'una venjança en tota regla.

Intèrprets: Francesc Orella, Maife Gil, Ramon Madaula, Cristina Genebat, Sílvia Bel i Jacob Torres **Autors:** Agnès Jaoui i Jean-Pierre Bacri **Direcció:** Pau Durà **Durada:** 1 h i 30 minuts
Preu: 10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i a www.telentrada.com





CANTS DES DEL COR

**DISSABTE 03
DE MAIG | 12 H
SALA LA CATE**

**/ CORAL GERMANOR
EMPORDANESA DEL
CASINO MENESTRAL**

La Coral Germanor Empordanesa enguany compleix 100 anys de la seva formació i després de molts anys d'inactivitat, l'any 2008 es posa en mans de la seva directora actual Claudia Coral i en aquesta ocasió us oferirà un entranyable i emotiu concert de celebració amb repertori popular i tradicional català i sud-americà

Direcció: Claudia Coral **Pianista:** Rocío del Pino **Durada:** 1 h
Concert gratuït



MÚSIQUES SIMFÒ- NIQUES D'ARREU DEL MÓN

**DISSABTE 03
DE MAIG | 18 H
TEATRE MUNICIPAL
EL JARDÍ**

**/ JOVE
ORQUESTRA
DE FIGUERES**

La Jove Orquestra de Figueres ens ofereix un concert amb les següents obres: *Finlàndia* de Jean Sibelius, *Sherezade* de Nikolai Rimski-Korsakov, *Danses romaneses* de Béla Bartók.

Preu: 7 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre el mateix dia del concert.



**DIUMENGE 04
DE MAIG | 18 H
TEATRE MUNICIPAL
EL JARDÍ**

THE GOSPEL VIU CHOIR

The Gospel Viu Choir és actualment una de les formacions de gospel amb més projecció de l'escena catalana. Es va estrenar el gener de 2004 al Reial Monestir de Ripoll davant un públic que va copsar, des d'un bon principi, l'energia i la força d'aquesta jove formació de l'escena catalana. L'estil de TGV! pretén ser propi i característic, marcat pel bon ús de la tècnica vocal i coral, per uns ritmes vius i treballats i, alhora, per una assimilació del context històric i humà que impregna la música gospel i cada cant del repertori escollit.

La trajectòria de TGV! és destacable [Festival Internacional de la Porta Ferrada, Dom Festival, Festival Internacional de Jazz de Teruel, Gran Teatre del Liceu, L'Auditori, Palau de la Música Catalana, Auditori-Palau de Congressos de Girona, Teatre Poliorama, Auditori August, L'Atlàntida, Kursaal, Gales Líriques de Menorca, Festival Internacional de Música de Cambrils, Festival Internacional de Música de Cadaqués, Black Music Festival, Jazz i Blues a Roses,...] compartint cartell en festivals de primera línia amb Sharrie Williams & The Wiseguys, The Kingdom Choir, Natalie Cole, Jorge Drexler, Lluís Llach, Joaquín Sabina, entre d'altres.

Direcció: Moisès Sala **Organitza:** Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer [Figueres i Alt Empordà] **Preu:** 12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre.



Rambla Llibertat

DISSABTE 24 DE MAIG
16.30 H i 20 H

DIUMENGE 25 DE MAIG
12 H i 18 H

TEATRE MUNICIPAL
EL JARDÍ

RAMBLA LLIBERTAT

CANTATA INFANTIL
CANTÀNIA 2014

Rambla Llibertat és un barri on l'alegria es respira arreu i la concòrdia es viu de manera genuïna. Aquest cas tan especial desperta l'interès d'Estela, una atrafegada periodista de la televisió, sempre a la recerca de notícies insòlites, i ara disposada a descobrir quin secret hi ha al darrere d'un fet tan inusual. Gómez, el seu nou càmera, li farà obrir els ulls i, passejant pels carrers del barri, l'ajudarà a entendre que una comunitat lliure i feliç és la suma i convivència de totes les llibertats individuals i que el que fa la Rambla tan especial és que els seus veïns gaudeixen de la pròpia llibertat sense oblidar mai el respecte als altres. Una proposta entorn de la Llibertat com a temàtica referent en un any en què es commemora la pèrdua de les llibertats de Catalunya i el 25è aniversari de Cantània

Composició musical: Albert Carbonell **Text de la cantata:** Marc Rosich
Direcció musical: Josep Prats, Elisenda Carrasco **Preu:** 7 €.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre.

ES
PEC IN
TA FAN
TILS
CLES
SALA
LA
CATE



LA GRANJA MÉS PETITA DEL MÓN

/ CIA. ANNA ROCA



DISSABTE 25
DE GENER | 18 H
SALA LA CATE

Festa de presentació de la temporada, amb xocolatada, murals per pintar i animació al carrer.

Coneixerem dos personatges: la masovera i la masiaire. La masovera explica les històries dels animals de la granja [ella entén el seu parlar]. També ens explica les aventures que han passat fora la granja: l'aventura del conillet Peret quan era petit, què li passa a la vaca Filomena, qui és en Narcís. La masiaire no és massa parladora, i prefereix explicar-se a través de la música. Les seves cançons ens parlen d'històries i emocions relacionades amb els contes.

Intèrpret, dramaturgia i direcció: Anna Roca **Música en directe:** Marta Rius **Durada:** 50 min. **Edat:** d'1 a 6 anys **Preu:** 5 €. Membres del Club Els Tits i socis de La Cate 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.



LA NINA DEL CAP PELAT

DIUMENGE 2

DE FEBRER | 18 H

SALA LA CATE

/ CIA. ENGRUNA
TEATRE

En un carro ple d'andròmines, hi viu la Nina del Cap Pelat. La Nina se sent diferent de les altres andròmines perquè no té cabells i això la impulsa a iniciar un viatge a la recerca d'uns cabells per al seu cap pelat.

Durant el trajecte s'anirà trobant amb personatges que li mostraran les seves particularitats: El Gegant del Pi, la Lluna la Pruna, el Sol Solet, en Patufet, el Cargol treu banya...

La companyia Engruna Teatre presenta un espectacle per a nens i nenes a partir de 3 anys, on s'interrelacionen diferents llenguatges artístics com els titelles, de la música i del teatre, i es mostren valors com la tolerància i l'acceptació de les diferències entre les persones.

Intèrprets: Ruth García i Mireia Fernández **Direcció:** Marta Soler

Durada: 50 min. **Edat:** de 3 a 8 anys **Preu:** 5 €. Membres del Club Els Tits i socis de La Cate 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.



TUT TURU- RUT LA PRINCESA / CIA. LA BLEDA

DIUMENGE 2
DE MARÇ | 18 H
SALA LA CATE

La Princesa Bleda ha perdut el seu tresor. Avui, que ha vingut tanta gent a veure-la, i no els el pot mostrar... amb la il·lusió que li feia! Però... l'ha perdut o li han pres? Potser li ha robat el gripau engripat? La Princesa Bleda emprèn un viatge per recuperar el seu tresor. I el trobarà, però en un lloc ben diferent al que s'havia imaginat.

Intèrpret: Helena Escobar **Creació:** Helena Escobar, Jordi Palet i Pere Hosta **Durada:** 50 min. **Edat:** de 3 a 8 anys **Preu:** 5 €. Membres del Club Els Tits i socis de La Cate 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.



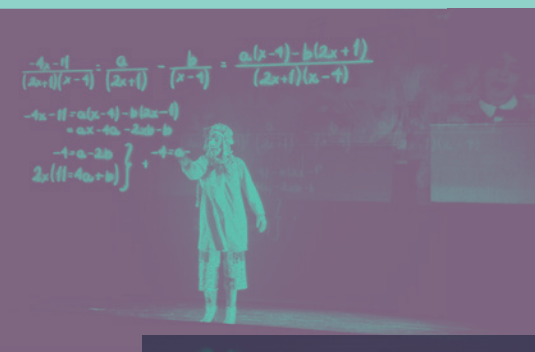
SOMNIS DE SORRA

/ CIA. Y TU
QUE PINTAS

DIUMENGE 6
D'ABRIL | 18 H
SALA LA CATE

Espectacle que combina art amb sorra, circ, música en directe, titelles de gran format i pintura ràpida. Només amb les mans i sorra sobre un vidre, l'il·lustrador Borja González realitzarà sobre l'escenari i projectades en una gran pantalla històries que us ompliran d'emocions. Passarà per diferents atmosferes amb un sol moviment de les seves mans. Pura inventiva i creació que no us deixaran indiferents. Tot això acompanyat del músic i teclista Roc Sala Coll.

Intèrprets: Borja González i Roc Sala Coll **Direcció:** Borja González
Durada: 55 min. **Edat:** de 3 a 101 anys **Preu:** 5 €. Membres del Club Els Tits i socis de La Cate 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.



DIUMENGE 4
DE MAIG | 18 H
SALA LA CATE

PINOCCHIO

/ CIA. ROSELAND
MUSICAL

Pinocchio és una adaptació de la novel·la, la original escrita per Carlo Collodi al segle XIX: *Li Avventure di Pinocchio*, amb una innovadora posada en escena gràcies a la utilització de les últimes tecnologies de la imatge, que transporta les emocions i personatges de l'obra original al moment actual i a la nostra vida quotidiana.

Una història de fantasia explicada amb un llenguatge escènic actual, nou i sorprenent on la dansa conviu amb la tecnologia creant un univers màgic que submergirà a l'espectador dins d'aquesta entranyable història.

Intèrprets ballarins: Linn Johanson i Rudy Alvarado

Direcció coreogràfica: Anna Planas **Direcció audiovisual:** Franc Aleu

Durada: 1 h **Edat:** a partir de 4 anys **Preu:** 5 €. Membres del Club Els Tits i socis de La Cate 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.

LES
NITS
GOL
FES
DE LA
CATE

CICLE DE
TEATRE
PER A
ADULTS

EN SESSIÓ
GOLFA

ELS
DISSABTES
A LES 23 H



ELS FRUITS DE LA PASSIÓ

**DISSABTE 01
DE MARÇ | 23 H
SALA D'ACTES
DE LA CATE**

**CONTES ERÒTICS
/ CIA. LA MINÚSCULA**

Un espectacle humorístic de petit format basat en contes, escenes teatrals, cançons, poesies i dades curioses per a adults. 3 actors i 4 actrius se situen ben a prop del públic, amb complicitat i moltes picades d'ullet humides, divertides i picants per passar una estona en bona companyia.

Preu: 5 €. Socis de La Cate 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.



ALLEGRO MA NON TROPPO

**DISSABTE 22
DE MARÇ | 23 H
SALA D'ACTES
DE LA CATE**

**TEATRE GESTUAL
I TITELLES
/ CIA. ZERO EN
CONDUCTA**

Unes vegades l'amor és cec i d'altres els amants són invisibles. *Allegro ma non troppo* no parla sols d'una història, sinó de diverses. La història d'una carícia, les peripècies d'un flexo per escriure al seu amor il·luminat per la seva pròpia llum, les vivències d'un misteriós ésser que no es veu però que es deixa sentir. Totes aquestes peces per formar un mosaic en el qual una parella no sap si somia el seu amor o estima allò que somia.

Un espectacle visual que utilitza els titelles, els objectes i el teatre físic per parlar d'aquell boig que deambula cec per la vida donant bastonades sense adonar-se a qui les dóna i que, tot i així, es mereix un homenatge: l'Amor.

Preu: 5 €. Socis de La Cate 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.



**DISSABTE 05
D'ABRIL | 23 H
SALA D'ACTES
DE LA CATE**

SUPER MÀGIC

**MÀGIA PER
A ADULTS
/ FÈLIX BRUNET**

Jocs de Màgia increïbles, divertits i participatius però el més important de tot són les grans dosis d'humor que no deixen indiferent a ningú! Veuran diverses especialitats de la Màgia com són: mentalisme, escapisme, manipulació, cartomàgia, etc. tot fet amb extrema naturalitat. Sempre amb resultats extraordinaris!!!

Preu: 5 €. Socis de La Cate 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.



**DISSABTE 26
D'ABRIL | 23 H
SALA D'ACTES
DE LA CATE**

GESTO ES TODO

**HUMOR GESTUAL
/ CARLO-MÔ**

Un home surt de viatge amb una funda de guitarra com a maleta. Aquest home és Carlo Mò, que en el camí es trobarà amb els antics números gestuals que formaven part dels seus espectacles. Des de la distància i la maduresa dels més de 10 anys que porta aquest pallasso sobre els escenaris, els actualitzarà al moment, els reviurà i n'improvisarà amb ells. També, com no, es trobarà amb nous números, tots sense paraules.

Davant d'aquest repte, la pregunta és obligada: Podrà Carlo Mò aguantar una hora sense parlar? Ell té els seus dubtes però la seva resposta és clara: "Aquest espectacle és com quan tu fas el posat per anar a pagar i al final acaba pagant l'altre. El més important és el gest".

Preu: 5 €. Socis de La Cate 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.



RELATOS A OSCURAS

**DISSABTE 03
DE MAIG | 23 H
SALA D'ACTES
DE LA CATE**

**CABARET
HISTÒRIC BILINGÜE
/ SARITA LADITERA**

Manu Apsara fa servir la història de desamor d'en Paco i la Pepa per explicar, cantar i ballar la lluita de tota una generació de dones espanyoles. El relat recupera la memòria sobre el paper que elles van tenir durant la II República i la I Guerra Civil espanyoles. Un espectacle al més pur estil de "varietés" amb l'encant dels cabarets de començaments del segle XX. Una història plena d'humor, ironia i emoció explicada per Manu Apsara i amenitzada amb dansa del ventre tribal i altres sorprenents fusions artístiques.

Preu: 5 €. Socis de La Cate 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.

ESPAI

A

CICLE DE
TEATRE,
DANSA
I CANT

SALA

LA

DE COM-
PANYIES
AMATEURS

CATE

D'ARREU DE
CATALUNYA



EXILI CANÇONS EN ESCENA / COR PAÍS MEU

**DISSABTE 08
DE FEBRER | 21 H
SALA LA CATE**

Amb paraules i cants evoquem els sentiments dels qui van marxar i la lluita dels qui van resistir.

Exili és un espectacle de cançó popular d'ahir i d'avui que fa memòria i testimonia l'èxode de milers de persones abans, durant i després de la Guerra Civil espanyola. Acaba amb un cant a l'esperança, perquè mai més ningú no sigui forçat a anar-se'n de casa seva ni de la seva terra.

És una interpretació de cant coral, amb breus moviments escènics, executada pels cantaires d'un cor mixt d'una vintena de veus, especialitzat en la polifonia tradicional. Les cançons s'acompanyen de textos poètics i històrics.

Tot plegat vol ser un homenatge a les persones que van patir i lluitar per les llibertats. És un record al seu valor i a la necessitat de vetllar per la convivència i el respecte a nosaltres mateixos com a poble.

Intèrprets: Cor País Meu **Rapsòdia:** Laia Carreras **Idea, guió, arranjaments, direcció:** Ramon Manent **Preu:** 10 €. Socis de La Cate 8 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.



1714 DIARI D'UNA

ESPERANÇA / GRUP DE DANSA COR DE CATALUNYA

**DIUMENGE 09
DE MARÇ | 18 H
SALA LA CATE**

1714 pren forma quan es decideix narrar, amb la dansa, una història fictícia emmarcada en un moment històric real, i en aquest cas, cabdal per al nostre país: la caiguda de Barcelona davant les tropes borbòniques el 1714. Aquest dramàtic desenllaç, de tan tràgiques conseqüències, obre “camí” a un final d'espectacle amb una visió totalment positiva i emotiva de l'empremta amb què ha marcat 1714 l'essència del poble català: esperança, futur, fortalesa, orgull, patriotisme...

Direcció artística i coreografia: Mònica Clarena **Música:** Jordi Badia
Guió: Jordi Pesarrodona, Mònica Clarena **Veu i lletres cançons:** Sílvia Gabernet **Veu i creacions textos:** Imma Medina, Jaume Casanovas
Cos de dansa: Anna Costa, Anna Fargas, Anna Prunés, Anna Serra, Christian Valls, Cristina Isern, Eduard Vidales, Eva Garcia, Héctor Lavado, Joan Fargas, Jordi Coll, Jordi Sanchís, Josep Codina, Laia Tatjé, Lluís Galobart, Lluïsa Prunés, Maria Massanés, Marià Carvajal, Marta Cornet, Mercè Castro, Mercè Fàbrega, Mònica Clarena, Mònica Oliva, Mònica Redó, Mònica Vinyals, Nèlia Rincón, Teresa Torra, Valentí Calvet **Durada:** 1 h **Preu:** 10 €. Socis de La Cate 8 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.



**DISSABTE 29
DE MARÇ | 21 H
SALA LA CATE**

MÉNAGE À TROIS

/GRUP FILAGARSA

La Berta, la Nora i la Joana són tres veïnes. Tres dones que aparentment no tenen res en comú. Un desengany amorós, un fracàs sentimental i un matrimoni desgastat són el punt de partida d'una conversa de balcó a balcó. Fruit d'aquesta conversa neix una amistat que desemboca en un sopar, que en acabar, les condueix a un local d'Streaptease masculí. Una nit desenfrenada que les unirà més. Fins al punt que no trigaran massa en trobar-se de nou per compartir i gaudir d'una sessió de Tupper Sex. Quins són els límits del sexe? Fins on podem arribar? Una fantasia deixa de ser-ho quan es compleix? Una rellescada d'una nit cal confessar-la a la parella? El sexe telefònic és una infidelitat? 13 peces musicals de grans compositors de Jazz de tots els temps s'han incorporat a la història que protagonitzen la Berta, la Joana, la Nora i en Dídac. Jazz, rithmblues i rock es fusionen amb les escenes per entretenir-nos i fer-nos passar una bona estona.

Intèrprets: Estel Tort, Laura Miquel, Mercè Àlvarez, Xavier Biel
Veu en off: Enric Boloix **Contrabaix:** Franco Molinari **Piano:** Oriol Pidelaserra **Escenografia:** Ermenegild Siñol **Dramatúrgia i guió:** Ermenegild Siñol **Arranjaments musicals:** Oriol Pidelaserra **Durada:** 90 min. **Preu:** 10 €. Socis de La Cate 8 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.



DIUMENGE 27
D'ABRIL | 18 H
SALA LA CATE

POLÍTICA- MENT INCO- RRECTE

DE RAY COONEY
/ SOTACABINA TEATRE

Políticament Incorrecte és una brillant comèdia amb un ministre popular com a protagonista. Passar una nit amb una diputada socialista havia de ser el pla perfecte, però es veurà estroncat per l'aparició d'un mort. El ministre, amb la voluntat de desfer-se de la víctima i d'esborrar qualsevol rastre de la seva aventura amb una membre de l'oposició, involucrarà el seu ajudant perquè l'ajudi a sortir del tripijoc que ell mateix ha creat.

Intèrprets: Ramon Micó, Rita Marieges, Rakel Díaz, Marc Camprodon, Guillem Mariné, Albert Bennassar, Montse Giralte, Carla López, Mar Solà **Direcció:** Mercè Pardo **Il·luminació:** Marc Camprodon i Aleix Costales **Escenografia:** Josep Gràcia **Preu:** 10 €. Socis de La Cate 8 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.



ORGANITZA:



Ajuntament
de Figueres
ARTS ESCÈNIQUES



Teatre Municipal
el Jardí

Sala La Cate

AMB LA COL-LABORACIÓ DE:



Espai cultural
Figueres

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona
221 municipis

DIPÒSIT LEGAL

GI. 1790-2013

DISSENY

DUMMIESGRAFIC

CORRECCIÓ DE TEXTOS

CARME PAGÈS