FIGUERES CULTURA

ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS
–
ARTS VISUALS
–
BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
–
GENER– JUNY – 2023



Ajuntament de Figueres

Figueres Cultura

Edita: Ajuntament de Figueres
Il·lustració coberta: Wäwä · Alba Falgarona
Maquetació: Dummiesgrafic
Correcció: Gemma Garcia Reverte
Impressió: Dalmau Carles, Pla S.A.
Dipòsit Legal: GI.1236- 2022



PROGRAMACIÓ ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS

VENDA D'ENTRADES

Del 15 de desembre de 2022 al 15 de juny de 2023. Venda anticipada d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, els dijous de 19 a 21 h, i a **www.figueresaescena.cat**.
Les entrades també es poden adquirir a les taquilles de la sala on té lloc la funció des d'una hora abans de l'inici de la representació.

—

Les actuacions començaran a l'hora indicada. No es permetrà l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació. L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles que figuren en aquest programa, així com per causes imputables a raons alienes.

—

Aquest programa inclou les propostes d'arts escèniques programades per l'Ajuntament de Figueres i les organitzades per entitats i promotors privats.

ABONAMENTS

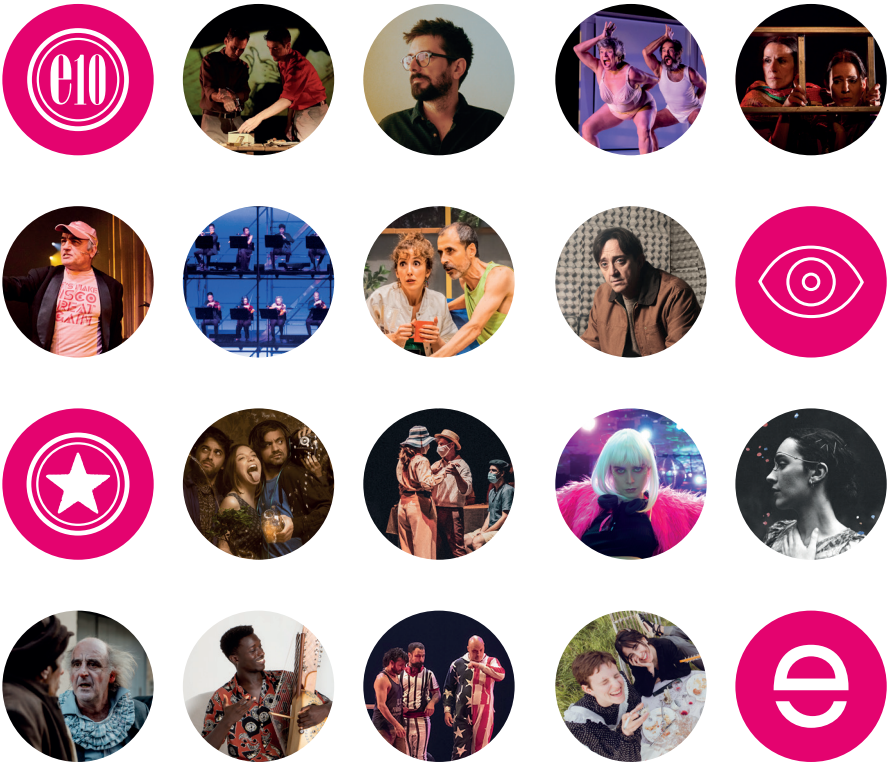
Disponibles anticipadament a www.figueresaescena.cat i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

—

TRIA UN ESPECTACLE EXCEL·LENT, DE GRAN FORMAT, I UN ESPECTACLE ESTRELLA, DE MITJÀ O PETIT FORMAT, I PAGA NOMÉS 24 O 27 € PER TOTS DOS!

ABONAMENT COMBINAT

VINE A VEURE CINC ESPECTACLES PER NOMÉS 60 €! A ESCOLLIR ENTRE ELS ESPECTACLES EXCEL·LENTS I ESTRELLA



ESPECTACLES EXCEL·LENTS

EL MAR: VISIÓ D'UNS NENS QUE NO L'HAN VIST MAI
29.01 _ *Teatre*

–

PAU VALLVÉ
04.02 _ *Música*

–

MORIU-VOS
24.02 _ *Teatre / Dansa*

–

LA TRENA
12.03 _ *Teatre*

–

RÈQUIEM NOCTURN
14.04 _ *Dansa*

–

GIO SYMPHONIA AMB ELENA TARRATS: TICKET TO RIDE
16.04 _ *Música*

–

QUANT TEMPS EM QUEDA?
30.04 _ *Teatre*

–

AL FINAL, LES VISIONS
12.05 _ *Teatre*

ESPECTACLES ESTRELLA

VAIG SER PRÒSPER
11.02 _ *Teatre*

–

IAIA
25.02 _ *Teatre*

–

SCRATCH
25.03 _ *Teatre*

–

NÚRIA GRAHAM
21.04 _ *Música*

–

MDR: MORT DE RIURE
28.04 _ *Clown / Circ*

–

MOMI MAIGA
06.05 _ *Música*

–

DE TU A TU
14.05 _ *Circ inclusiu*

–

UN SEGUNDO BAJO LA ARENA
17.06 _ *Teatre*

DESCOMPTES

Els descomptes són aplicables en la majoria d'espectacles organitzats per l'Ajuntament de Figueres. Seran validats durant l'accés per verificar que la persona compleix els requisits necessaris.

-30
+65

Menors de 25 anys / Entre 25 i 30 anys / Majors de 65 anys.

—

Alumnes que estudien teatre (en espectacles teatrals), música (en espectacles musicals) i dansa/circ (en espectacles de dansa i circ) en escoles de Figueres.

—

LA CATE
Espai cultural Figueres

Socis de La Cate en els espectacles programats a la sala La Cate.

—

JM Figueres

Socis de Joventuts Musicals de Figueres en les propostes musicals.

—

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

Membres del club de lectura "Llegir el Teatre" en les obres teatrals de les quals fan la lectura del text.

—

Els grups de més de 10 persones tenen un descompte especial sobre el preu de l'entrada. Descompte disponible a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, al tel. 972 501 911 o a **figueresaescena@figueres.org**.

—

apropa cultura

L'Ajuntament de Figueres està adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió.
Més informació a **www.apropacultura.cat**.

SERVEIS I ACCESSIBILITAT

ALÇADORS

MOBILITAT REDUÏDA

BUCLE MAGNÈTIC

SO AMB AURICULARS

TALENT KM.0

L'Empordà compta amb un talent escènic important, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació, i des d'aquí ens en volem fer ressò. Figuren al programa d'aquesta temporada:


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12

1 _ Dani Bosch (Castelló d'Empúries). Nascut a Carlet (País Valencià) el 1994. Raper. El divendres 20 de gener actua a la Sala Toni Montal de La Cate dins el cicle 66butaques.

2 _ Joanjo Bosk (Figueres). Nascut el 1976. Cantant, compositor i lletrista.
3 _ Albert Serrano (Figueres). Nascut el 1979. Guitarrista, productor musical i compositor.
El dissabte 28 de gener actuen al Teatre Municipal el Jardí presentant el seu nou projecte musical Corada.

4 _ Marc Timón (Castelló d'Empúries). Nascut el 1980. Compositor, director d'orquestra i pianista. El dissabte 11 de març dirigeix al Teatre Municipal el Jardí el concert benèfic commemoratiu dels deu anys del Grup Iris en l'espectacle de la GIO Symphonia *Clàssics del cinema*.

5 _ Christian Torres (Figueres). Nascut el 1987. Violinista.
6 _ Edgar Casellas (Albanyà). Nascut el 1985. Violoncel·lista, creador i docent.
El dissabte 11 de març actuen al Teatre Municipal el Jardí en l'espectacle de la GIO Symphonia *Clàssics del cinema*, concert benèfic commemoratiu dels deu anys del Grup Iris. L'Edgar Casellas també actua el diumenge 16 d'abril al Teatre Municipal el Jardí en l'espectacle de la GIO Symphonia amb Elena Tarrats *Ticket to ride*.

7 _ Anna Godoy (Figueres). Nascuda el 1995. Arpista, cantant i docent. El divendres 21 d'abril actua a la sala La Cate en el concert de Núria Graham.

8 _ Aleix Tobias (Pontós). Nascut a Badalona el 1976. Percussionista. El dissabte 6 de maig actua al Teatre Municipal el Jardí en el concert de Momi Maiga.

9 _ Joan Marmaneu (Figueres). Nascut el 1994. Actor. El divendres 12 de maig actua al Teatre Municipal el Jardí en l'espectacle *Al final, les visions*.

10 _ Tomàs Aragay (Pontós). Nascut a Barcelona el 1968. Director de teatre i dramaturg.
11 _ Sofia Asencio (Pontós). Nascuda a Elx (País Valencià) el 1971. Actriu, ballarina i coreògrafa.
El diumenge 4 de juny presenten en un espai encara a determinar l'espectacle *Noche Cañón* de la seva companyia Societat Doctor Alonso.

12 _ Carla Coll (Sant Feliu de Guíxols). Nascuda el 1997. Creadora, dramaturga i actriu. El dissabte 17 de juny actua al claustre de l'Institut Ramon Muntaner en l'espectacle *Un segundo bajo la arena* de la seva companyia Col·lectiu Desasosiego.

talent jove

Aquesta temporada compta amb un talent escènic molt jove, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació, i des d'aquí ens en volem fer ressò i animar els joves a venir a veure propostes creades i pensades per joves.
Figuren al programa d'aquesta temporada:



LUMIÈRE
14.01 _ *Familiar*



SURET
20.01 _ *Música*



VAIG SER PRÒSPER
11.02 _ *Teatre*



IAIA
25.02 _ *Teatre*



SCRATCH
25.03 _ *Teatre*



NÚRIA GRAHAM
21.04 _ *Música*



MOMI MAIGA
06.05 _ *Música*



MAGALÍ DATZIRA
19.05 _ *Música*



UN SEGUNDO BAJO LA ARENA
17.06 _ *Teatre*

- Joves de 25 a 30 anys, 10 €. Menors de 25 anys, 6 €.
- En el cas de ***Lumière***, 5 € per a tots els públics.
- En el cas de **Suret**, joves de 16 a 29 anys, 3 €. Menors de 16 anys, entrada gratuïta.

- En el cas de **Núria Graham**, joves de 16 a 29 anys, 6 €. Menors de 16 anys, entrada gratuïta.

Més informació a www.figueresaescena.cat

MARÇ DE DONES

Per celebrar el 8 de març, Dia Internacional de les Dones, durant tot el mes s'han programat espectacles en què les dones són les protagonistes, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació o la raó de la proposta. Figuren al programa d'aquesta temporada:



EL HUMOR DE MI VIDA
04.03 _ *Teatre*



CLÀSSICS DEL CINEMA
11.03 _ *Música*



LA TRENA
12.03 _ *Teatre*



FAIG TARD... I QUÈ?
18.03 _ *Teatre*



DONES A ESCENA EN LA DANSA URBANA
19.03 _ *Dansa*



SCRATCH
25.03 _ *Teatre*



SOTABOSC
26.03 _ *Familiar*



EL TRENCANOUS

Ballet Théâtre Classique

Dimarts 3 de gener, 20.30 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

—

El Trencanous és un somni de Nadal amb criatures malignes i un heroi. Una història plena de romanticisme i fantasia, que exalta la capacitat de somiar dels nens i la ingenuïtat dels seus sentiments. Una obra de Txaikovski a la qual el coreògraf Petipa afegí originalitat i creativitat en el desenvolupament coreogràfic. Una producció clàssica, amb una escenografia realista d'una bellesa increïble, un vestuari fet a mà amb molt detall i un elenc de solistes i un cos de ball magnífic.

El Ballet Théâtre Classique porta a escena *El Trencanous* de Txaikovski, un dels espectacles més representats al llarg del temps.

Espectacle organitzat pel promotor extern Classic Stage S.L.U.

32 €, platea. 30 €, llotges de platea.
28 €, primer pis. 25 €, segon pis.
Venda d'entrades a www.4tickets.es.

Interpretació: *Ballet Théâtre Classique* ***Autoria:*** *Piotr Ilitx Txaikovski* | ***Coreografia:*** *Marius Petipa i Lev Ivanov* | ***Direcció artística:*** *E. Bespalova* | ***Durada:*** *2 h amb 20 min de descans*

Classic Stage



EL PRIMER NADAL DELS PASTORS

Els Pastorets de Figueres

Dissabte 7 de gener, 18 h

Diumenge 8 de gener, 18 h

Sala La Cate

Teatre musical

—

Si sentíssiu el que es conta a la plana de l'Empordà... Fa posar els pèls de punta al calb més pelat. Diu que des de fa alguns dies, a Figueres va assajant gent sospitosa amb una cara infernal. Que a la sala de La Cate, un grapat de Pastors s'hi han acostat perquè ressonin les cantúries els dies de Nadal. Que uns àngels poderosos hi han arribat volant, i que tots els dimonis que hi havia han fugit cridant. Diuen, doncs, que aquest any sense Nadal no us deixaran. En Llufa ja afina i, canta que cantarà, els Pastorets podreu veure i, amb ells, riure i xalar. A l'última funció començarà la celebració del Centenari.

Reeeeeeffffoooorcaaaaa, que fan els Pastorets!

10 €. Menors de 12 anys, 6 €. Socis de La Cate i de l'Aula de Teatre, 8 €. Menors de 12 anys, 5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de cada funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Associació Els Pastorets de Figueres* | ***Durada:*** *2 h aprox.*



LUMIÈRE

Txema Muñoz

Dissabte 14 de gener, 18 h

Sala La Cate

Familiar / Màgia / Humor gestual / Recomanat per a tots els públics

—

Mai havia estat tan divertit haver d'esperar. Com si fos una pel·lícula de cinema mut, en Txema Muñoz desitja que arribi el tren. Mentre no arriba, la seva imaginació anirà més enllà de l'estació on es troba. Una bombeta, una jaqueta i la seva motxilla el transportaran a un lloc màgic, entranyable i còmic. Puges al tren?

El mag Txema Muñoz presenta el seu nou espectacle *Lumière*, una proposta d´humor màgicament familiar.

Una hora abans de la funció, activitats amb el Vestíbul dels Tits de l'Aula de Teatre de Figueres.

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació, autoria i direcció: *Txema Muñoz. Amb la mirada externa de Carles Sans (Tricicle)* | ***Durada:*** *55 min*



MICHAEL'S LEGACY

Jackson Dance Company

Dissabte 14 de gener, 21 h

Teatre Municipal el Jardí

Música / Dansa

—

Michael's Legacy, avalat pel Club de Fans de Michael Jackson a Espanya com el millor espectacle musical totalment en directe sobre el "rei del pop" que existeix en l'actualitat, és un homenatge a Michael Jackson creat per la companyia Jackson Dance Company. És el primer homenatge que ofereix el mateix concepte d'espectacle que el "rei del pop" oferia en les seves gires.

Un grup artístic format per gairebé vint persones entre ballarins, actors, cantants, músics i tècnics transmeten els missatges del "rei del pop" amb Ximo MJ al capdavant, considerat un dels millors *impersonators* de Michael Jackson.

Espectacle organitzat pel promotor extern Boulevard Producciones & Management.

30 €, platea i llotges de platea.
25 €, primer pis. 20 €, segon pis.
Venda d'entrades a www.giglon.com.

Interpretació: *Jackson Dance Company amb Alejandro Trinidad i Amanda de la Mano (cant); Samuel Gil, Diego Barbera, Javi Navarro i Víctor Llorens (música); i Edgar Solaz, Adrián López, Enrique Enguidanos, Nuria Carreras, Jessica Carreras, Lidia Garrido, Antonella Boria, María Buges, Laia Navarro, Arantxa Carbonell, Marta Castillo i Lucas Darás (cos de ball)* | ***Doble de Michael Jackson:*** *Ximo Jackson* | ***Direcció musical:*** *Nuria Carreras i Ximo Fillol* | ***Coreografia:*** *Nuria Carreras* | ***Producció:*** *Boulevard Producciones & Management*
Durada: *1 h 50 min*

boulevard
PRODUCCIONES & MANAGEMENT



CANTEM I BALLEM AMB ELS NENS D'UGANDA

Espectacle solidari contra la pobresa infantil

Diumenge 15 de gener, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Música / Teatre / Dansa

—

Escoles de dansa, música, teatre i corals de Figueres i la comarca s'uneixen un cop més a benefici dels nens i nenes més vulnerables d'Entebbe, Uganda, per ajudar-los, a través de l'art, a cobrir les seves necessitats educatives, lluitant entre tots per un món més just. Una vetllada plena d'emocions en què la música i l'art seran el pont que uneixi en la distància per continuar mirant al futur amb més esperança. L'espectacle comptarà, a més, amb col·laboracions especials de diferents artistes que volen aportar el seu granet de sorra a la causa.

Espectacle solidari contra la pobresa infantil, que abraça les arts per fer front a les injustícies i les desigualtats.

8 €. Venda d'entrades el mateix dia de la funció a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: *Escoles de ball, música i teatre, i corals de Figueres i la comarca. Col·laboracions especials de diferents artistes.*

WeLove Uganda



ENIGMÀTIC

Grup de Teatre de Sant Hilari i Teatre Centre d'Arbúcies

Diumenge 15 de gener, 18 h

Sala La Cate

Teatre

—

Enigmàtic és una comèdia policíaca que parodia les obres de misteri. Tenim un assassinat en estranyes circumstàncies i els dos personatges que mai falten en una obra de suspens: el detectiu i el majordom. Un investiga l'altre i aquest sospita de l'un. Els dos t'atrapen en una trama sorprenent, sovint absurda, molt irònica i, sobretot, divertida.

Un gag en forma d'obra teatral d'intriga, on el veritable misteri és no saber ben bé de què estem rient.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Jaume Fàbregas i Jordi Ferragut* | ***Direcció:*** *Marta Fàbregas*
Durada: *1 h 10 min*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



SURET

RapBrut de la Ribera

Cicle 66butaques

Divendres 20 de gener, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

Dani Bosch és una de les veus pioneres del rap en valencià i ha estat nominat tres vegades als Premis Ovidi de la música en valencià. Amb el nom artístic de Suret, ja fa gairebé deu anys que encavalca rimes sobre ritmes de rap clàssic. Juntament amb Sellen, també valencià, amb qui han coincidit els darrers temps vivint i treballant a l'Empordà, s'ajunten per proposar un espectacle que fusiona els dos projectes personals.

Rimes sobre ritmes de rap clàssic. Una de les veus pioneres del rap en valencià que continua el seu camí 500 km més amunt, a l'Empordà.

6 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 5 €. De 16 a 29 anys, 3 €. Menors de 16 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a www.66butaques.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Suret i Sellen (veus) + DJ*
Durada: *1 h*

LA CATE Espai cultural Figueres talent jove



CORADA

Presentació de la banda

Dissabte 28 de gener, 21 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

El nou grup de rock impulsat pel cantant Joanjo Bosk i el guitarrista Albert Serrano es presenta per primer cop en directe. Al concert es podran escoltar les noves cançons del seu imminent primer àlbum, en el qual participen també músics de Leiva, Fito y Fitipaldis i Manolo García, entre d'altres. En aquesta ocasió presentaran la resta de músics que els acompanyaran en viu, amb qui conformaran un genuí i clàssic quintet de rock. Una revisió oberta del gènere musical que equilibra el rock més enèrgic i vital amb les melodies i els paisatges poètics del millor pop.

Joanjo Bosk i Albert Serrano pugen junts a l'escenari per primer cop acompanyats de la resta de la seva banda de directe. Una descàrrega de rock, energia i sensibilitat.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: *Joanjo Bosk (veu), Albert Serrano (guitarra), David Fernández (guitarra), Pere Cañada (baix) i Adrià Hereu (bateria)*



EL MAR: VISIÓ D'UNS NENS QUE NO L'HAN VIST MAI

De Xavier Bobés i Alberto Conejero

Diumenge 29 de gener, 19 h

Sala La Cate

Teatre

—

L'any 1934 el jove mestre català Antoni Benaiges arriba a l'escola rural de Bañuelos de Bureba. Pocs mesos després, paga de la seva butxaca una impremta i un gramòfon. Des de llavors els alumnes publiquen les seves emocions, somnis i pensaments. El gener de 1936, els nens i les nenes publiquen *El mar. Visión de unos niños que no lo han visto nunca*. El mestre els promet que aquell estiu els portarà a Catalunya perquè coneguin el mar. El 25 de juliol de 1936, una setmana després de l'alçament militar, Benaiges és afusellat. La promesa del mestre ja no es podrà complir.

Una obra de teatre poètic, documental i d'objectes basada en les redaccions d'uns nens que no han vist mai el mar i en el seu mestre Antoni Benaiges.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Xavier Bobés i Sergi Torrecilla* ***Direcció i autoria:*** *Xavier Bobés i Alberto Conejero |* ***Dramatúrgia:*** *Alberto Conejero, a partir de textos de les nenes i nens de l'escola de Bañuelos de Bureba, del seu mestre Antoni Benaiges, Marina Garcés i Alberto Conejero |* ***Durada:*** *1 h 5 min*



PAU VALLVÉ

:)

Dissabte 4 de febrer, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

Pau Vallvé ha publicat el seu nou disc, titulat :). És el seu disc més positiu, rítmic i de "bon rotllo". Un disc que parla i sona en plural, en comunitari i que posa el ritme i la veu al capdavant. Com ja és habitual en ell, a cada nou disc munta nova banda per a l'ocasió. En aquesta nova gira Pau Vallvé actuarà amb una banda de cinc components amb dues bateries i percussions! Un concert on no només tocaran cançons de l'últim disc, sinó que també repassaran els discos anteriors.

Pau Vallvé estrena nou disc amb un concert que, com el disc, està pensat per ser en plural, per participar-hi cantant i no només ser-ne espectadors passius. Molt de positivisme, ritme i "bon rotllo"!

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: *Pau Vallvé (veu i guitarra), Jordi Casadesús (baix, teclat, samplers i cors), Abril Saurí (bateria i cors), Turre (bateria i cors) i Júlia Martín (percussions, teclat, guitarra i cors)*



VAIG SER PRÒSPER

Projecte Ingenu

Dissabte 11 de febrer, 20 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre

—

La Tempesta de Shakespeare serveix com a punt de partida a Projecte Ingenu per a una exploració de la naturalesa de la senectut humana. *Vaig ser Pròsper* és un joc que proposa a l'espectador participar dels deliris d'una ment antiga. D'un home vell que, en un altre temps, va ser pròsper. D'una casa que, en una altra època, va ser esplendorosa. De runes de memòria per desenterrar, de fabulacions per evitar l'oblit. Un retrat fascinant i emotiu sobre la pèrdua de la memòria, que explora des del moviment i el cant.

Després de *Hamlet* i *Romeu i Julieta*, Projecte Ingenu tanca una trilogia shakespeariana endinsant-se de ple en un teatre físic, poètic, a voltes abstracte, a voltes terrenal.

Premi BBVA de teatre 2021 al millor espectacle i millor direcció i III Premi de residència artística El Born del Cercle Artístic de Ciutadella de Menorca.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: *Toni Guillemat, Cristina López, Neus Pàmies, Víctor Josep Rodrigo, Martí Salvat, Roser Tapias, Rosa Serra i Xavier Torra* | ***Direcció i adaptació:*** *Marc Chornet Artells* | ***Creació col·lectiva i producció:*** *Projecte Ingenu a partir de* La Tempesta *de William Shakespeare*
Durada: *1 h 10 min*



RECORDS DEL 36

Inestable Ceretana de Teatre

Commemoració de la caiguda de Figueres

Diumenge 12 de febrer, 18 h

Sala La Cate

Teatre

—

Records del 36 neix arran de la profunda impressió que causà la lectura del llibre de poemes de Ricard Creus *36 versos a partir del 36*, publicat l'any 1978, per on desfila la tragèdia de la Guerra Civil davant uns ulls infantils lúcids i universals, l'experiència dramàtica de l'endemà de la derrota i, també, la voluntat de resistència viscuda en la foscor per molta gent.

Un espectacle que narra els records dels poemes de Ricard Creus transformats en paraula, música i dansa, sobre un dels períodes més tràgics i foscos de la nostra història recent.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Teresa Pérez de Rozas, Albert Piguillem, Xavi Piguillem i Adela Silvestre* ***Idea original i direcció:*** *Teresa Pérez de Rozas |* ***Creació de l'espectacle i muntatge escènic:*** *Teresa Pérez de Rozas i Xavi Piguillem |* ***Durada:*** *1 h 25 min*

LA CATE
Espai cultural Figueres



NICO ROIG

Este frío no vale nada

Cicle 66butaques

Divendres 17 de febrer, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

Nico Roig és productor, instrumentista i compositor per encàrrec, però és realment escrivint i component cançons on troba la seva veu més lliure. Li agrada definir-se com a "cantautor de protesta psicològica". Aterrarà al 66butaques acompanyat de Lucía Fumero i Dídak Fernández per presentar el seu nou disc *Este frío no vale nada* (2023). Una exploració lliure de diverses músiques tradicionals d'arreu del món, però sempre amb un peu en el seu propi i en la seva manera irònica i tendra d'explicar històries.

Un conjunt de cançons lluminoses i alegres, fruit de la trobada amb grans artistes del folklore o del jazz estatal.

10 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €. De 16 a 29 anys, 5 €. Menors de 16 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a www.66butaques.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Nico Roig (guitarres i veu), Lucía Fumero (teclats) i Dídak Fernández (percussió i bases)*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



MORIU-VOS

Cultura i Conflicte

Divendres 24 de febrer, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre / Dansa

—

La Verge Maria pensa que l'espècie humana col·lapsarà aviat si no fem res emocionalment intel·ligent. L'Imma xarrupa la sopa amb fruïció; està a punt de rebre una visita inesperada. L'Oriol no sap que avui és l'últim dia que podrà mirar les obres com un jubilat qualsevol. La Montse no pot ballar des que viu sota l'aigua. I la Mochi... ai, la Mochi! Volem arribar als cent anys, però qui hi haurà que ens cuidi i ens doni un tracte digne, respectant la nostra llibertat? Era això, el progrés? Després del colpidor *Encara hi ha algú al bosc*, amb el qual van debutar, Cultura i Conflicte presenta nou projecte amb *Moriu-vos*, que té la gent gran com a protagonista.

***Moriu-vos*, de Cultura i Conflicte, és un crit contra l'edatisme i la invisibilització de la vellesa. Una proposta per provocar la conversa entre generacions. Una obra que parla de la gent gran i de nosaltres mateixos.**

Proposta inclosa en la setmana dedicada a la vellesa i a la gent gran.

Funció accessible:

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaesacena.cat.

Interpretació: *Imma Colomer, Oriol Genís, Montse Colomer, Arthur Rosnefeld, Magda Puig, Erol Ileri, Piero Steiner i Enric Ases*
Direcció: *Joan Arqué Solà* | ***Dramatúrgia:*** *Anna M. Ricart* | ***Direcció coreogràfica:*** *Sol Picó* | ***Creació i producció:*** *Cultura i Conflicte*
Durada: *1 h 30 min*



IAIA

Mambo Project

Dissabte 25 de febrer, 18 i 20 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre

—

Iaia és un obra de teatre documental i multidisciplinari en què el públic entrarà al menjador de casa de la iaia per reconstruir i reviure els seus records. Un altaveu a la vida de les iaies a través del seu testimoni captat en videotrucada. Un espectacle on conviuen passat i present per conèixer i entendre la història de les nostres iaies. Aquesta reconstrucció es farà partint de material documental real extret de diferents iaies. Quan parlem de la història de les nostres iaies, segurament poetitzem una memòria nostàlgica, de vegades dura però també romàntica. És aquesta la història que les defineix?

Una experiència immersiva a partir de testimonis reals de diferents iaies captats en videotrucada.

Proposta inclosa en la setmana dedicada a la vellesa i a la gent gran.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: *Jordi Font Alonso, Mireia Illamola i Pino Steiner* | ***Direcció:*** *Nina Solà Carbonell i Jordi Font Alonso* | ***Dramatúrgia:*** *Ferran Echegaray i Verònica Navas*
Producció: *Mambo Project* | ***Durada:*** *1 h 10 min*



GALETES DE FORMATGE

Txo Titelles

Diumenge 26 de febrer, 18 h

Sala La Cate

Familiar / Titelles / Recomanat a partir de 4 anys

—

El vell Ignasi viu sol. El seu dia a dia està farcit de petits rituals que el mantenen actiu: anar a comprar el diari, escoltar els ocells... i, sobretot, l'hora del berenar! Avui, però, tot es capgira: la capsa de galetes de formatge està buida i foradada. L'Ignasi descobrirà el culpable: un petit ratolí, que alterarà completament la soledat de l'Ignasi.

Txo Titelles ens proposa a petits i grans una mirada dolça i tendra de la solitud en la vellesa.

Proposta inclosa en la setmana dedicada a la vellesa i a la gent gran.

Una hora abans de la funció, activitats amb el Vestíbul dels Tits de l'Aula de Teatre de Figueres.

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Titellaires: *Rut Girona, Ignacio Azkargorta i Núria Adan* | ***Autoria:*** *Creació col·lectiva* ***Direcció:*** *Esther Cabacés* | ***Música:*** *Xabi Labaien* | ***Titelles, atrezzo, escenografia i mecanismes:*** *Nartxi* | ***Producció:*** *Tirori, SL* ***Durada:*** *45 min*



UAP 23: PODER

Divendres 3 de març, 20 h
Teatre Municipal el Jardí

Projecte educatiu / Música / Teatre / Cooperació

—

La UAP! fa 15 anys que treballa per difondre els valors de la pau a través de la música i el teatre en els instituts de les comarques gironines. Al llarg d'aquest temps, el projecte educatiu ha produït espectacles, interpretats sempre per alumnes de secundària, sobre l'holocaust, els refugiats, l'assetjament escolar o la crisi climàtica. A l'edició d'enguany, titulada *Poder*, moltes de les idees plantejades en les últimes actuacions es concentren en una única obra.

La UAP! ens presenta una obra amb quatre històries independents però relacionades entre si que tracten diferents perspectives de la idea de poder, des de la dominació del poder religiós, militar o polític, fins al poder dels joves per canviar l'ordre establert del món.

8 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: *Centre Escolar Empordà, Escola La Salle de Figueres, Institut Alexandre Deulofeu, Institut Cendrassos, Institut Escola El Bruel-Empuriabrava, Institut Illa de Rodes, Institut Montgrí, Institut Narcís Monturiol i Institut Olivar Gran |* ***Realització, coordinació i direcció:*** *Associació UAP eduquem per la pau*
Durada: *1 h 10 min*

associació UAP eduquem per la Pau



EL HUMOR DE MI VIDA

De Paz Padilla

Dissabte 4 de març, 19 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

Formem part d'una societat que viu d'esquena a la mort per pur terror. Fugim de reflexionar i inclús de parlar de la mort, i neguem per sistema la seva existència amb l'esperança que, d'aquesta manera, potser aconseguirem evitar-la per sempre.
Paz Padilla explica a través de la seva singular història d'amor el treball personal que ha fet per superar la mort de l'Antonio, l'amor de la seva vida, a qui va conèixer quan tenia catorze anys. Van compartir amor, aprenentatge, dolor i riures. Arribat el moment del comiat, va haver de decidir com afrontar-lo. Aquesta decisió va marcar la seva vida per sempre.

***El humor de mi vida* és un viatge entre l'amor i la mort on s'aprèn a viure bé i morir bé. Un monòleg autobiogràfic basat en el llibre homònim de Paz Padilla, acompanyada amb la música de Juan Fernández de Valderrama i dirigida per Pablo Barrera.**

Proposta inclosa en el marc de les activitats programades amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març).

25 €, platea i llotges de platea.
20 €, primer i segon pis.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació i autoria: *Paz Padilla* | ***Direcció:*** *Pablo Barrera* | ***Música:*** *Juan Fernández de Valderrama (Materia Prima)*
Durada: *2 h* | ***Espectacle en castellà***



CLÀSSICS DEL CINEMA

GIO Symphonia i Marc Timón

Concert benèfic i commemoratiu dels 10 anys del Grup Iris

Dissabte 11 de març, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

Com sonaria el gran simfonisme de les bandes sonores més famoses de la història passat pel sedàs de la música de cambra? La GIO presenta un viatge a través de la història del cinema de la mà de l'empordanès Marc Timón, considerat un dels millors talents de la seva generació. Anirem des de la nostàlgia dels clàssics en blanc i negre fins a l'èpica de la ciència-ficció més actual, amb una narració entre blocs musicals que ens desvelarà anècdotes i interioritats del món de Hollywood.

Un viatge musical a través de la història del cinema ens portarà a conèixer a fons les històries que amaguen les bandes sonores més reconegudes. Un concert per commemorar els deu anys d'història del Grup Iris.

Proposta inclosa en el marc de les activitats programades amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març).

20 €, platea i llotges de platea.
18 €, primer i segon pis.
Venda d'entrades a grupiris.koobin.cat.

Interpretació: *Christian Torres (concertino), Cèlia Johé (violí II), Joan Fèlix (viola), Edgar Casellas (violoncel), Enric Boixados (contrabaix), Sévérine Rospocher (flauta), Xavier Castillo (clarinet), Marc García (trompa), Pau Montané (percussió) i Marta Puig (piano)* | ***Direcció musical i arranjaments:*** *Marc Timón*
Durada: *1 h 30 min*

GRUP IRIS



LA TRENA

Dirigida per Clara Segura

Diumenge 12 de març, 19 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

Aquesta és la història de tres dones que, tot i haver nascut en continents molt dispars, comparteixen unes idees i sentiments que les uneixen en un poderós desig de llibertat. Són les vides de la Smita, que lluita pel futur de la seva filla en una Índia separada per castes; la Giulia, que afronta la fallida del seu taller familiar a Itàlia; i la Sarah, que veu amenaçada la seva exitosa carrera d'advocada al Quebec per un càncer de mama. No es coneixen, però les unirà la lluita contra el destí que els havia estat reservat i la voluntat indestructible de viure amb esperança i il·lusió. Vides particulars i resistents com els cabells de les dones.

Cristina Genebat, Marta Marco i Clara Segura han decidit adaptar i explicar en veu alta la història escrita per Laetitia Colombani a *La Trena*, un èxit editorial indiscutible tant per vendes com per l'opinió del públic i la crítica.

Proposta inclosa en el marc de les activitats programades amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març).

18 €, platea i llotges de platea. 15 €, primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: *Cristina Genebat, Marta Marco, Carlota Olcina i Clara Segura Crespo* ***Autoria:*** *Laetitia Colombani* | ***Direcció:*** *Clara Segura Crespo* | ***Traducció i dramatúrgia:*** *Cristina Genebat i Marta Marco* | ***Producció, direcció tècnica i comunicació:*** *La Perla 29* ***Durada:*** *2 h*



MIQUEL SERRA

Una casa és pànic

Cicle 66butaques

Divendres 17 de març, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

Autor prolífic amb deu àlbums a l'esquena, referent discret però fonamental per a la nova escena balear, músic sensible i profund, escriptor i pagès, Miquel Serra continua treballant, experimentant i regalant-nos discos des de Manacor. El seu darrer treball, *Una casa és pànic*, gravat i mesclat per Sergio García Pérez, és un disc d'una inquietant sensibilitat i bellesa. Folk-pop atmosfèric, introspectiu, de forta càrrega emocional, s'endinsa a les teves orelles fluint cap als teus òrgans interns per acoblar-se amb les entranyes.

Miquel Serra continua treballant, experimentant i regalant-nos discos des de Manacor.

10 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €. De 16 a 29 anys, 5 €. Menors de 16 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a www.66butaques.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Miquel Serra (veu i guitarra)*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



FAIG TARD... I QUÈ?

De Rosa Andreu i Mercè Sarrias

Dissabte 18 de març, 20 h

Sala La Cate

Teatre

—

La Rosa sempre ha tingut la sensació que arriba tard a tot arreu, en tots els aspectes de la seva vida. Una mirada tendra i divertida d'una dona d'avui, compromesa, treballadora i de poble. Amb l'energia i la gràcia que la caracteritzen.

Una comèdia en format monòleg, amb text de Rosa Andreu i Mercè Sarrias.

Proposta inclosa en el marc de les activitats programades amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març).

12 €. Socis de La Cate, 8 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Rosa Andreu* | ***Autoria i direcció:*** *Rosa Andreu i Mercè Sarrias*
Durada: *1 h*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



DONES A ESCENA EN LA DANSA URBANA

HOP Festival

Diumenge 19 de març, 18 h

Sala La Cate

Dansa

—

Propostes de dansa creades i interpretades per dones artistes referents en el panorama de la dansa urbana nacional, que hi mostraran el seu univers creatiu. Hi haurà un debat posterior amb les creadores sobre les dificultats i reptes que afronten les dones i identitats dissidents en el món de les danses urbanes.

Actuacions i debat sobre el paper de les dones a l'escena de les danses urbanes.

Proposta inclosa en el marc de les activitats programades amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març).

8 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *A determinar* | ***Moderadora:*** *Sandra Jurado* | ***Producció:*** *Median T la Danza i el HOP*



SCRATCH

A.K.A. Teatro

Dissabte 25 de març, 20 h

Sala La Cate

Teatre

—

A *Scratch* una DJ ens explicarà, a ritme de sessió de música electrònica, el seu món i les seves experiències. Veurem com és el seu dia a dia, tant en el món de la nit com a casa seva amb la seva parella. I descobrirem el seu anhel més amagat: tornar a tocar la guitarra, tenir la seva pròpia veu, ser compositora *indie*. Posarà en conflicte les conseqüències de l'exposició social, els pactes dels flirtejos de la nit, els límits permesos a les dones en la sexualitat i la seducció, i els possibles malentesos, dubtes i contradiccions en les decisions pròpies.

Els creadors d'*A.K.A.* tornen amb les vivències d'una DJ per apropar-se al públic, especialment al jove, a partir d'un monòleg que posa el punt de mira en els pactes del desig, la simulació dels nostres estats anímics i la sexualitat permesa a la dona.

Proposta inclosa en el marc de les activitats programades amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març).

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Clara Mingueza* | ***Autoria:*** *Daniel J. Meyer* | ***Direcció:*** *Montse Rodríguez Clusella* | ***Composició musical:*** *Paula Jornet* ***Producció:*** *A.K.A. Teatro* | ***Durada:*** *1 h 20 min*



SOTABOSC

Inspira Teatre

Diumenge 26 de març, 16.30 i 18 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Familiar / Teatre / Música / Recomanat d'1 a 6 anys

—

El bosc és un lloc meravellós, on podem explorar i jugar amb les nostres amigues i amics. És un lloc de pertinença. Les amigues, al bosc, poden ser plantes, arbres o animals. Totes tenen molts regals per compartir. Els tresors que aquest món encantat compartirà amb nosaltres no tenen fi si ens obrim a escoltar, olorar, tastar, mirar i sentir la màgia del bosc viu.

Un espectacle musical, visual i amb moviment per a la primera infància amb mirada femenina i respectuosa cap a la natura.

Proposta inclosa en el marc de les activitats programades amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març).

Projecte guanyador de la Beca Barcelona Crea.

Una hora abans de la funció, activitats amb el Vestíbul dels Tits de l'Aula de Teatre de Figueres.

5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: *Laia Piró, Neus Umbert i Esther Westermeyer |* ***Idea original:*** *Esther Westermeyer |* ***Direcció escènica i coreografia:*** *Claudia Moreso |* ***Producció:*** *Inspira Teatre |* ***Durada:*** *35 min + 10 min d'interacció*



MAPADEBALL 2023: MÀ, PELL, LLAMP, PAMELA, BALADA, PALMADA

De Pere Faura

Del 28 al 31 de març, 19 h

Teatre Municipal el Jardí

Projecte educatiu / Dansa

—

Un manual d'instruccions per escriure amb el cos una dansa de gestos i paraules. Una recepta de cuina on all, mel, bledes i abelles seran els ingredients d'una gran paellada ballada. Un ritual massiu que evocarà grans referents de la nostra memòria col·lectiva, alhora que donarà espai a aquelles ofrenes més personals i singulars.
Un gran joc del telèfon fet de bots i mots creats per tots, ballant junts en una festa de medalla, en plena nit de tempesta i llampada.

Mapadeball és un projecte educatiu organitzat per la Xarxa Transversal i el Mercat de les Flors i coordinat per AGITART a Figueres i l'Alt Empordà, que promou i dona a conèixer al públic jove el llenguatge del moviment i la dansa contemporània.

Entrada gratuïta. Reserva d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaesacena.cat.

Interpretació: *Alumnat Institut Narcís Monturiol, Institut Ramon Muntaner, Institut Cendrassos, Institut Alexandre Deulofeu i Institut Olivar Gran* | ***Coreografia:*** *Pere Faura*
Professorat centre: *Elisenda Garcia, Jordi Sebastià, Jordi Batlle, Mireia Cots, Guillem Güell, Carme Ramió, Núria Vila i Lluís Torrent*
Artistes Locals: *Marta Mora, Azucena Moya, Roger Fernández i Georgina Avilés*
Coordinació: *AGITART*

Transversal
Xarxa d'activitats culturals

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura





FESTIVAL CÒMIC DE FIGUERES

XVI edició

Del 6 al 9 d'abril

Diversos espais de la ciutat

Humor en totes les seves disciplines

—

La cita anual amb el millor humor del moment. Les mil maneres de riure's del món en quatre dies de bogeria!

Més informació a www.festivalcomic.cat.



RÈQUIEM NOCTURN

De Pere Faura

Divendres 14 d'abril, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

—

Prenent *All that jazz* de Bob Fosse com a principal referent, l'espectacle és un retrat autobiogràfic de l'autor i de la seva mort professional dividit en tres grans actes com a símbol de les tres grans etapes del procés de realització d'un espectacle: l'audició, la creació i la funció. En aquest *Rèquiem Nocturn* les diferents parts de la litúrgia original d'un rèquiem són substituïdes per escenes, cançons i danses creades a partir de l'univers coreogràfic i vital de Bob Fosse, i es crea una teatralitat in-disciplinar on moviment, paraula, música i vídeo ballen junts en una coreografia per a nou intèrprets, dos músics en directe i un actor.

Una reflexió sobre la bellesa de la mort per transformar l'acte de morir en un cabaret amb molta ploma i purpurina.

Premi al millor espai escènic (Jordi Queralt) dels Premis Dansacat 2022, Premi Crítica Serra d'Or d'Arts Escèniques 2021, Premi al millor intèrpret masculí (Víctor Pérez) dels Premis de la Crítica 2021 i Nominació a millor producció nacional de dansa dels Premis de la Crítica 2021.

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaesacena.cat.

Interpretació: *Odo Cabot, Montse Colomé, Raffaella Crapio, Mario García Saez, Júlia Irango, Anamaria Klajnescek, Claudia SolWat, Gloria March, Sarah Anglada, Víctor Pérez Armero i Toni Viñals. Amb la col·laboració especial de Francesc Orella*
Idea, direcció i coreografia: *Pere Faura*
Música: *Aurora Bauzà i Pere Jou (Telemann Rec.)* | ***Text:*** *Pere Faura i Marc Angelet*
Producció: *Grec 2020 Festival de Barcelona - Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona, Mercat de les Flors i Plataforma Cultural La Diürna SL* | ***Durada:*** *1 h 40 min*



ANGLE MORT

Versus Text

Dissabte 15 d'abril, 20 h

Sala La Cate

Teatre

—

A causa de la nova crisi, el cap d'una petita *start-up* d'èxit es veu obligat a prescindir d'un dels seus treballadors. Els cita a la sala d'espera del seu despatx i després els fa entrar d'un en un per entrevistar-los i acabar de prendre la difícil decisió... Però el que havia de ser una simple gestió es complica ràpidament de manera descontrolada i surrealista.

Un divertit joc dramatúrgic premiat i d'èxit escrit per Sergi Belbel i Roc Esquius.

Premi Teatre Barcelona al millor espectacle de proximitat.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Berta Bahr, Ramon Godino, Alberto Lozano i Rafaela Rivas* | ***Autoria:*** *Sergi Belbel i Roc Esquius* | ***Direcció:*** *Lluís Elías* | ***Durada:*** *1 h 40 min*

LA CATE
Espai cultural Figueres



TICKET TO RIDE: BACH, THE BEATLES, GLASS, BOWIE AMB ELENA TARRATS

GIO Symphonia

Diumenge 16 d'abril, 19 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

Bach és un dels compositors més influents en la història de la música; Berio és un dels compositors més influents de la creació contemporània, i The Beatles és un dels grups més influents del pop del segle XX. Tres mons totalment diversos es troben en aquest programa, el resultat del qual és una explosió musical absolutament radical i sorprenent. Però no ens volem quedar aquí, i per això ens hem fixat en dos artistes més de gran influència en el pop i en la música clàssica més actual —David Bowie i Philip Glass— amb la intenció de continuar establint vincles improbables. En aquesta sorprenent producció, la jove cantant i actriu Elena Tarrats afronta el repte de posar veu a creacions sorprenents.

La GIO ens porta a un viatge entre mons influents en la història de la música per entendre una nova versió d'unes músiques que s'escolten entre elles i que no es poden explicar les unes sense les altres.

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: *Elena Tarrats (veu), Carles Puig, Cèlia Johé, Bernat Piqué, Sergi Claret (violins), Nina Sunyer, Anna Aldomà (violes), Edgar Casellas (violoncel), Enric Boixadós (contrabaix), Aleix Vaqué (flauta), Daniel Souto (oboè), Joan Roca (clarinet), Ramon Figueras (trompeta), Anne Aleshina (arpa) i Gregori Ferrer (clave)* | ***Direcció artística:*** *Francesc Prat* | ***Producció:*** *GIO Symphonia*
Durada: *1 h 20 min*



NÚRIA GRAHAM

Cyclamen

Cicle 66butaques

Divendres 21 d'abril, 21 h

Sala La Cate

Música

—

Després de mesos d'introspecció, Núria Graham torna amb un disc sota el braç, *Cyclamen*, produït per ella mateixa i cuinat a foc lent. Editat per la prestigiosa discogràfica americana Verve Forecast de la mà de New Deal, conjuntament amb Primavera Labels i Universal Music, aquest és un nou treball que suposa un canvi de rumb en la carrera musical de Graham. Amb *Cyclamen*, Núria Graham s'inspira en faules imaginàries, somnis premonitoris i missatges de la natura. La veu funciona com a fil conductor i catalitzador d'un relat atemporal.

Núria Graham presenta el seu nou treball *Cyclamen*, un viatge oníric i circular amb un nou canvi de rumb en la seva carrera musical.

12 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 10 €. De 16 a 29 anys, 6 €. Menors de 16 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Núria Graham (piano, veu i guitarra), Anna Godoy (arpa), Jordi Matas (guitarra) i Marcel·lí Bayer (clarinet i saxo)*



BALLAR ÉS COSA DE LLIBRES

De Pere Faura

Dissabte 22 d'abril, 18 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Familiar / Dansa / Recomanat a partir de 6 anys

—

Ballar és cosa de llibres és una experiència que combina dansa i literatura per redescobrir el nostre propi cos quan balla llegint, quan balla el que llegeix, quan llegeix mentre balla o quan llegeix perquè balla. Un cos que és ballarí i lector al mateix temps, mescla d'esforç físic i estimulació intel·lectual. Un cos que gaudeix al mateix moment del poder de la dansa i de la màgia de la literatura.

Un espectacle on un llibre es converteix en la teva parella de ball o el teu acompanyant per anar al teatre. Un viatge estimulant entre el poder de la dansa i la màgia de la literatura.

Proposta inclosa en el marc de les activitats programades amb motiu de la diada de Sant Jordi (23 d'abril).

Una hora abans de la funció, activitats amb el Vestíbul dels Tits de l'Aula de Teatre de Figueres.

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Direcció i interpretació: *Claudia SolWat, Javier Vaquero i Pere Faura* | ***Selecció de llibres i assessorament literari:*** *Tantàgora* ***Producció:*** *La Diürna* | ***Durada:*** *50 min*



MOSTRA DEL GRUP DE TEATRE JOVE DE L'OFICINA JOVE DE L'ALT EMPORDÀ

Dissabte 22 d'abril, 20 h

Sala La Cate

Teatre

—

Des del passat mes d'octubre de 2022, cada dissabte es troben a l'Oficina Jove un grup de dotze joves de Figueres i l'Alt Empordà. L'objectiu d'aquest taller és que els participants creïn una obra teatral des del moment zero, a partir de les seves inquietuds i habilitats. Els joves participants d'aquest any s'han embrancat a investigar com es prenen les decisions del dia a dia i com aquestes dibuixen el nostre caràcter i ens defineixen com a bones i males persones. Aquesta mostra és el resultat de tot un curs de treball, esforç, idees i creativitat.

Espectacle de creació col·lectiva del grup de teatre jove de l'Oficina Jove de l'Alt Empordà.

Entrada gratuïta.

Interpretació: *joves de 12 a 14 anys de l'Oficina Jove |* ***Direcció i dinamització:*** *Ivette Baguer |* ***Un projecte de:*** *Aula de Teatre i Oficina Jove.* ***Amb el suport de:*** *Ajuntament de Figueres, Consell Comarcal de l'Alt Empordà i Generalitat de Catalunya*

oficina Jove de l'Alt Empordà

Aula de Teatre



CONCERT D'HOMENATGE A PAU CASALS

Amb Sveta Trushka

Divendres 28 d'abril, 18 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

Sveta Trushka és una violoncel·lista reconeguda internacionalment. Ofereix recitals amb un programa variat de grans obres mestres del passat, de les quals poden gaudir tant els músics professionals com el públic menys entès. Les seves vetllades causen impacte en el públic pel fort component emotiu de la música classicoromàntica que toca.

Una vetllada musical a càrrec de la violoncel·lista Sveta Trushka per recordar Pau Casals.

8 €. Socis de La Cate, 5 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate. Oferta conjunta amb l'espectacle teatral *Un concert a la Casa Blanca*, 15 €.
Socis de La Cate, 10 €.

Interpretació: *Sveta Trushka (violoncel)*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



MDR: Mort de riure

Los Galindos

Divendres 28 d'abril, 20 h

Espai a determinar

Clown / Circ / Recomanat a partir de 12 anys

—

Tres pallassos s'enfronten a un conflicte inesperat. Una persona del públic ha mort de riure durant l'espectacle precedent. Què faran? La justícia els farà costat? Els condemnaran? Melon, Rossinyol i Mardi us necessiten per contagiar optimisme i atiar l'esperit crític.

Un espectacle de clown que posa en qüestió l'arbitrarietat de la justícia des de l'humor i la vivència del pallasso. Un espectacle de circ improbable per morir-se de riure.

La companyia va rebre el Premi Nacional de Cultura 2016 a la trajectòria; l'espectacle va ser Premio del Público TAC, Premi Especial del Jurat Zirkólica, Premi Teatre Barcelona a millor espectacle de circ i clown, i Premi de la Crítica 2021 a millor espectacle de circ.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Creació i interpretació: *Anicet Leone, Gabriel Agosti i Marcel Escolano* | ***Concepte i direcció:*** *Bet Garrell i Marcel Escolano*
Producció: *Los Galindos* | ***Durada:*** *1 h*



FESTA · ENTREGA DE PREMIS 'ELS NÚMEROS 1 A CATALUNYA DE CADENA 100'

Dissabte 29 d'abril, 20.30 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

Cadena 100, la ràdio musical número 1 amb els artistes número 1 de casa nostra, una emissora escoltada per molts oients de Figueres i de l'Empordà, vol reconèixer els artistes catalans que triomfen més, els que tenen més fans i seguidors, amb una gala amb entrega de premis. Es premiarà el talent d'artistes emergents i l'èxit d'artistes consagrats, que estaran presents a la festa.

Cadena 100 ens proposa una entrega de premis en una festa amb moltes cares conegudes i amb la música en directe d'alguns dels millors artistes de Catalunya.

Entrada gratuïta.



QUANT TEMPS EM QUEDA?

De Marta Buchaca

Diumenge 30 d'abril, 19 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

Què faries si et quedés un mes de vida? En Pere té una llista enorme de coses boges que vol fer abans del final: deixar la feina, fer la volta al món, ser descaradament sincer amb tothom, passejar-se despullat pel Passeig de Gràcia, pujar de genolls a Montserrat, fer un trio... I la més important: assegurar-se que la seva dona serà feliç quan ell falti. Té una estratègia preparada que, segons ell, no pot fallar. Però... se'n sortirà? A partir d'una premissa simple i aparentment inofensiva, Marta Buchaca ens fa reflexionar: canviaries alguna cosa de la teva vida si et diguessin que et moriràs d'aquí a un mes?

Una comèdia boja que no es queda a la superfície i que ens convida a pensar, sempre en clau d'humor.

18 €, platea i llotges de platea. 15 €, primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: *Lluís Villanueva, Betsy Túrnez, Marta Bayarri i David Vert* | ***Direcció i autoria:*** *Marta Buchaca* | ***Producció:*** *La Pocket amb coproducció de Grup Focus i Festival Grec* | ***Durada:*** *1 h 30 min*





UN CONCERT A LA CASA BLANCA

La Drecera

Dilluns 1 de maig, 18 h

Sala La Cate

Teatre

—

Pau Casals ofereix un concert a la Casa Blanca, convidat pel president Kennedy. És l'any 1961. Des de l'exili, Casals manté la seva creuada a favor de la pau al món i el retorn de la democràcia a Espanya. Kennedy és la gran esperança per evitar que la guerra freda esclati en una guerra real de conseqüències inabastables. Casals i Kennedy s'admiren. Però tenen idees ben diferents. El món penja d'un fil, i les tisores per tallar-lo estan en ben poques mans. Dues persones que parlen. Que dialoguen. Dues persones que recorden, que s'emocionen, que entren en conflicte. Un espai i uns personatges. Això és teatre.

Un espectacle per recordar el 50è aniversari de la mort de Pau Casals i actualitzar el seu missatge humanista, artístic i de pau, ara que l'amenaça de la guerra global i nuclear torna sorprenentment i de manera real.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate. Oferta conjunta amb l'espectacle musical *Concert homenatge a Pau Casals*, 15 €. Socis de La Cate, 10 €.

Interpretació: *Roc Esquius, Mingo Ràfols i Mercè Pons* | ***Idea:*** *Jordi Roigé* | ***Direcció:*** *Llorenç Rafecas* | ***Durada:*** *1 h 20 min*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



MOMI MAIGA

Nio

Dissabte 6 de maig, 19 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

"Nio" significa ànima en mandinkà, la llengua natal del jove músic, cantant i compositor senegalès Momi Maiga. Amb només 26 anys, és un virtuós de la kora (instrument d'origen africà) que destaca, a més, per la seva fluïdesa vocal i una sorprenent sensibilitat musical. Al costat de Carlos Montfort, Aleix Tobias i Marçal Ayats, *Nio* esdevé màgia per a tots els sentits: un diàleg dinàmic i constant entre diferents cultures, Casamance, Mèxic i Catalunya, que es fonen en un mar de sons i ritmes transcontinentals.

El músic senegalès Momi Maiga, virtuós de la kora, ens presenta el seu primer àlbum *Nio*, on combina jazz ètnic, flamenc i les sonoritats de les seves arrels.

Amb la col·laboració i participació de ConArte.

12 €, platea i llotges de platea.
10 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: *Momi Maiga (kora i veu), Carlos Montfort (violins i veus), Aleix Tobias (bateria i percussions) i Marçal Ayats (violoncel i veus)*



AL FINAL, LES VISIONS

De Llàtzer Garcia

Divendres 12 de maig, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

La Sara i l'Adri, una parella jove, s'instal·len en una masia, no gaire lluny de Girona. De seguida coneixen el veí, l'Àlex, que viu sol en una casa a poques passes de la seva i amb qui comencen a establir una relació que es consolida la nit que ell els convida a sopar. Acabada la reunió, i ja de matinada, la Sara no pot dormir i, en mirar per la finestra, veu el seu veí, ajupit a terra, mig nu, mirant-se de manera obsessiva la casa on viuen i, en concret, la finestra del dormitori que ocupen... Les nits següents, l'Àlex continua fent la mateixa estranya aparició.

Llàtzer Garcia proposa un text de culpes i memòria, supervivents i càrregues d'aquelles que es porten tota la vida a l'esquena.

18 €, platea i llotges de platea. 15 €, primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: *Joan Carreras, Laia Manzanares, Joan Marmaneu i Xavi Sáez* | ***Autoria i direcció:*** *Llàtzer Garcia* | ***Producció:*** *Sala Beckett i Grec 2022 Festival de Barcelona*
Durada: *1 h 40 min*



DUES DONES

A partir de la pel·lícula *After Love* d'Aleem Khan
La Funcional Teatre
Dissabtes 13, 20 i 27 de maig, 20 h
Diumenges 14, 21 i 28 de maig, 18 h
Divendres 19 i 26 de maig, 20 h
Casino Menestral Figuerenc (c/ Ample, 17)
Teatre

—

Ambientada a la ciutat portuària anglesa de Dover. Mary Hussain es troba sobtadament vídua després de la mort inesperada del seu marit. Un dia després de l'enterrament, descobreix que ell tenia un secret a només vint-i-una milles a l'altra banda del Canal de la Mànega, a Calais.

La Funcional ens mostra un viatge breu però vibrant. Un exercici de desorientació social i geogràfica que planteja noves formes de pensar sobre la cultura i el patrimoni europeu.

15 €. Socis del Casino Menestral, 12 €. Venda d'entrades al Casino Menestral (seu provisional), a www.casinomenestral.koobin.cat i, el mateix dia de les funcions, a la ubicació de l'espectacle.

Interpretació: *Sara Bartolomé, Toni Naranjo i Anna Turró* | ***Autoria:*** *Aleem Khan* ***Adaptació, direcció i escenografia:*** *Juli Sanjuan Palma (escenografia juntament amb Empar Rodon)* | ***Fotografia:*** *Josep Algans* | ***Durada:*** *1 h 30 min*



DE TU A TU

Col·lectiu Mur

Diumenge 14 de maig, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Circ inclusiu

—

Què passa quan dues persones, sense importar la raça o la condició, sense prejudicis, es troben a soles? Què sorgeix d'aquesta trobada íntima, sincera? Neix la veritat, l'avorriment, el joc, l'amor, la comprensió, l'escolta, la ira, la fragilitat, la complicitat, la manipulació, la confiança... I aquestes parelles, com a part d'una fractal complexa, com a part d'una geometria aparentment irregular que es va repetint a escales diferents, com interactuaran en relacionar-se amb les altres?

Un espectacle de circ integrador que ens porta de viatge a la introspecció de les relacions personals que sorgeixen en el duo, quan un individu està enfront d'un altre.

12 €, platea i llotges de platea.
10 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació (per binomis): *Sergi Comesa i Alberto Munilla; Oriol Morgades i Nacho Flores; Manolo Osoyo i David Candelich; Quique Maltas i Sergio Pla; Jordi Mas i Olga Pastor* ***Direcció:*** *Nacho Flores, Pau Portabella, Adrian Schvarzstein, Anna Pascual, Jordi Querol i Joan Català |* ***Producció:*** *Col·lectiu Mur |* ***Durada:*** *1 h 5 min*



CANTÀNIA 2023: LES PORTES DEL MÓN

Divendres 19 de maig, 20 h
Dissabte 20 de maig, 16.30 h i 20.30 h
Diumenge 21 de maig 12 h i 18 h
Teatre Municipal el Jardí

Projecte educatiu / Música

—

La Sara és una nena cega que està obsessionada amb viatjar. Cada nit li demana al seu pare, el Daniel, que li llegeixi un capítol de *La volta al món en vuitanta dies*, de Jules Verne, que és el seu llibre preferit. Daniel elabora un pla per complir el desig de viatjar de la seva filla. Cada matí sortiran tots dos de casa amb les maletes i agafaran el tren de rodalies, faran uns quants transbordaments, i tornaran al cap d'unes hores però no al seu pis, sinó al pis de dalt, on una família provinent d'un altre país, els acollirà fent veure que es troben al seu país d'origen. Amb gent de tants països com hi ha a l'edifici podran viatjar tant com vulguin.

Cantània és una activitat inoblidable per als cantaires, professorat, famílies, professionals que participen en l'activitat i públic en general.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

1r CONCERT (Divendres 19 de maig, 20 h): *escoles Parc de les Aigües, Amistat, Josep Pallach, Llagut i Escolàpies Figueres*
2n CONCERT (Dissabte 20 de maig, 16.30 h): *escoles La Salle Figueres, Gonçal Comellas, Cor de Maria, Pompeu Fabra, Josep Pous i Pagès, Joaquim Vallmajó, Sol i Vent i Joan Reglà*
3r CONCERT (Dissabte 20 de maig, 20.30 h): *escoles Ruiz Amado, Carme Guasch i Darné, ZER Tramuntana, Maria Àngels Anglada i Joana d'Empúries*
4t CONCERT (Diumenge 21 de maig, 12 h): *Centre Escolar Empordà, Les Mèlies, Salvador Dalí i Sant Pau*
5è CONCERT (Diumenge 21 de maig, 18 h): *escoles Pla de l'Ametller, Santiago Ratés, Llers, Fluvianets, Els Terraprims, Caritat Serinyana Cap de Creus, Narcís Monturiol i El Bruel*

Direcció musical: *Elisenda Carrasco, Oriol Cantanyer i Eva Martínez* | ***Direcció escènica:*** *Marta Gil, Cristina Martí i Adrià Aubert*
Autoria musical: *Raquel García-Tomás*
Autoria guió: *Bernat Castany Prado* | ***Coordinador musical:*** *Pep Prats* | ***Durada:*** *1 h*



MAGALÍ DATZIRA

Presentació del nou disc
Cicle 66butaques

Divendres 19 de maig, 21 h
Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

Magalí Datzira és una contrabaixista, cantant i compositora barcelonina. Amb llarga experiència als escenaris, la seva formació s'inicia a la Sant Andreu Jazz Band de la mà de Joan Chamorro, i continua al Liceu, a l'ESMUC i al Conservatori d'Amsterdam, mentre, en paral·lel, actua arreu de Catalunya i Espanya i a països com Mèxic o Suïssa, sigui en nom propi o en suport d'altres projectes.

Una proposta amb segell personal que es basa en el jazz però que beu d'influències diverses, des del funk al pop electrònic, des dels sons més intimistes i mediterranis als ritmes urbans.

10 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €. De 16 a 29 anys, 5 €. Menors de 16 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a www.66butaques.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Magalí Datzira (veu i contrabaix), Vernat (guitarra i veu), Toni Mora (teclats) i David Gimeno (bateria)*

LA CATE Espai cultural Figueres
talent jove



N9U

Esbart Sant Martí

Diumenge 28 de maig, 18 h

Sala La Cate

Dansa popular

—

N9U és una proposta d'un dels esbarts amb més prestigi i qualitat del territori. Un viatge per l'aprenentatge, des de l'arrel i la terra, creixent amb força i vivint cada instant, perquè tot allò que ens vingui de *n9u*, no ens faci mai por. *N9U* és un camí, un camí que comences sol, però que només acompanyat agafarà tot el sentit.

L'Esbart Sant Martí de Barcelona, amb més de 75 anys d'història dedicada a la cultura popular catalana, presenta el seu darrer espectacle *N9U*.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Esbart Sant Martí* | ***Direcció:*** *David Martínez* | ***Mestra de dansa:*** *Ariadna Codina* | ***Durada:*** *1 h 15 min*

LA CATE
Espai cultural Figueres



INJUST

De Biel Riera
A Mossegades

Divendres 2 i dissabte 3 de juny, 20 h
Diumenge 4 de juny, 18 h
Casino Menestral Figuerenc (c/ Ample, 17)

Teatre

—

A Mossegades torna amb una obra original on seguirem en Jordi, un detectiu dels Mossos d'Esquadra que el mateix dia descobrirà que un antic company seu ha estat assassinat i rebrà la visita d'algú del seu passat. *Injust* ens presenta una obra de misteri i intriga. Dubtarem qui és mereixedor de la nostra confiança. Potser, fins i tot, arribarem a la conclusió que de vegades és millor no saber la resposta a algunes preguntes.

La companyia de teatre jove empordanesa A Mossegades presenta una obra teatral inspirada en els *thrillers* policíacs dels anys 90.

8 €. Socis del Casino Menestral i de la Federació d'Arts Escèniques, 6 €. Venda d'entrades al Casino Menestral (seu provisional), a www.casinomenestral.koobin.cat i, el mateix dia de les funcions, a la ubicació de l'espectacle.

Interpretació: *Lluís Alsina, Laia Arbossé, Alira Borràs, Èlia Cobos, Èric Domene, Iris Fàbrega, Anna Jiménez i Jordi Martínez*
Autoria i direcció: *Biel Riera*
Durada: *1 h 45 min*



POI

D'es Tro

Dissabte 3 de juny, 19 h

La Rambla

Familiar / Circ / Recomanat per a tots els públics

—

POI és la història d'un home rural atrapat des de la infància per l'efecte giroscòpic de la seva baldufa. Un viatge d'embolics i girs que ens transporta al joc, un dels estats més importants de la vida. L'espectacle fusiona les arts del circ amb el popular joc de la baldufa, un joc ancestral i hipnòtic que té més de sis mil anys d'història i que té la capacitat d'aïllar-nos de la velocitat del temps que ens regeix.

Guillem Vizcaíno ha dissenyat i construït les baldufes i l'escenografia de l'espectacle, que fa una recerca entorn dels malabars i de la manipulació de l'objecte.

Premi Especial ATAPIB 2021 (Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears), Premi Drac d´Or al millor espectacle de carrer a la 33a Fira de Titelles de Lleida, Premi TAC a la millor interpretació al 23è Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid, i Premi Panorama Circada 2022.

Proposta inclosa en el marc de les activitats programades amb motiu del 40è aniversari del Museu del Joguet.

Gratuït.

Interpretació, direcció i autoria: *Guillem Vizcaíno |* ***Producció:*** *Noelia Caurel i Cia D'es Tro |* ***Durada:*** *50 min*



NOCHE CAÑÓN

Societat Doctor Alonso

Diumenge 4 de juny, 20 h

Espai a determinar

Noves escenes

—

A *Noche Cañón*, Sofia Asencio treballa en col·laboració amb Beatriz Lobo, Jorge Nieto i Tomàs Aragay per trobar una forma pròpia de generar text dins del gènere del monòleg còmic.

Una obra que interactua directament amb el públic i en la qual es desplacen els límits de les formes arquetípiques de l'humor i la mala llet treballant els ritmes, els silencis, les paradoxes, els contrasentits, la sobreactuació i la fraseologia.

Societat Doctor Alonso ens presenta una manera de desentranyar l'amargura de la societat i d'assenyalar els seus disbarats amb el disbarat.

L'espectacle forma part d'*Això al poble no li agradarà*, festival d'arts vives i pràctiques contextuals de comarques gironines.

10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Creació i interpretació: *Sofia Asencio*
Dramatúrgia: *Sofía Asencio i Tomàs Aragay*
Direcció escènica: *Tomàs Aragay*
Producció: *Festival TNT, Antic Teatre i Societat Doctor Alonso* | ***Durada:*** *1 h*



CHAQUETA DE CHÁNDAL

+ BEWIS DE LA ROSA + DJ RYNA

Concert · festa final de temporada

Cicle 66butaques

Divendres 16 de juny, a partir de les 20 h

Plaça de La Cate

Música

—

Chaqueta de Chándal tornen el 2022 amb un nou àlbum, el segon, l'esperat. Un gran salt respecte al seu ja sorprenent debut. I amb un títol apte per penjar pancartes a balcons i estadis: *Futuro, tú antes molabas*. Chaqueta de Chándal estan enfadades, però canalitzen l'enuig a la seva manera: amb sorna, amb la ironia com a salconduit, potser com a protecció. Entre acudit i acudit, diuen el que pensen i pensen el que diuen, i aquesta honestedat és d'agrair. No han vingut a salvar el món.

L'ocurrència d'autodefinir-se com un encreuament entre Stereolab i La Polla Records no és tan boja com podria semblar a primer cop d'ull.

Concert · festa final de temporada Bewis la Rosa + Chaqueta de Chándal + DJ Ryna.

Gratuït.

Interpretació: *Guillem Caballero (veu, teclats i sintes), Natalia Brovedanni (veu i guitarra) i Alfonso Méndez (bateria i cors)*



UN SEGUNDO BAJO LA ARENA

Col·lectiu Desasosiego

Dissabte 17 de juny, 20.30 h

Claustre de l'Institut Ramon Muntaner

Teatre

—

Tres de les convidades i un dels músics del banquet nupcial esperen que tornin la resta de convidats. Entre trossos de pastís, flors seques i espelmes gastades expliquen el que ha succeït a un públic que esdevé, al seu torn, convidat de la celebració. *Un segundo bajo la arena* és un espectacle a l'aire lliure que mescla teatre i música en directe a partir de l'argument de *Bodas de sangre* de Federico García Lorca. Un espectacle plantejat com una experiència on el públic es converteix en un nou convidat que permet reprendre la celebració interrompuda i concloure el ritual.

Un espectacle a l'aire lliure que mescla teatre i música en directe a partir de l'argument de *Bodas de sangre* de Lorca i on es desdibuixen les fronteres entre públic i intèrprets.

Projecte guanyador d'una Beca Agita 2022 de l'Ajuntament de Figueres.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat.

Interpretació: *Carla Coll, Camille Latron, Pol Toro i Gaspar Corts* | ***Idea:*** *Col·lectiu Desasosiego (Alex Solsona, Carla Coll i Camille Latron)* | ***Dramatúrgia:*** *Alex Solsona, Carla Coll i Federico García Lorca* ***Direcció escènica:*** *Alex Solsona* | ***Direcció d'actors:*** *Pau Serés* | ***Producció:*** *Col·lectiu Desasosiego* | ***Durada:*** *1 h 15 min*

ALTRES PROPOSTES

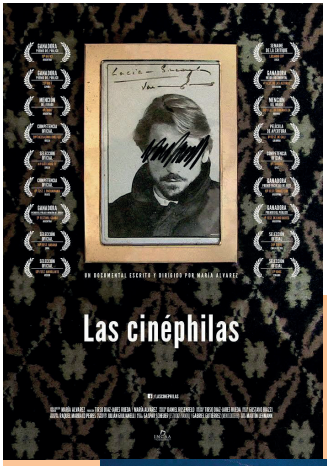
CINECLUB
DIÒPTRIA
—
FILMOXARXA
—
PROJECCIONS
D'ÒPERES

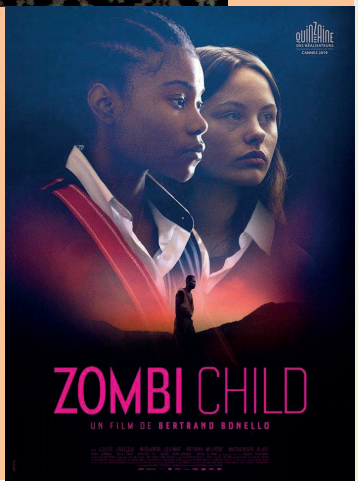
CLUB DE
L'ESPECTADOR
—
EL VESTÍBUL
DELS TITS
—
CLUB DE LECTURA
"LLEGIR EL TEATRE"

CINECLUB DIÒPTRIA

CATCINES. Cada dimarts i dijous, a les 20.30 h, projeccions de cinema d'autor i cinema independent en versió original subtitulada.

5 €. Venda d'entrades a www.catcines.cat o el mateix dia de la projecció a taquilla.
Més informació a www.cineclubdioptria.org.





CINEMA: FILMOXARXA

Organitza: La Cate. Sala Toni Montal, 20 h

4 €. Socis de La Cate, 3 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.

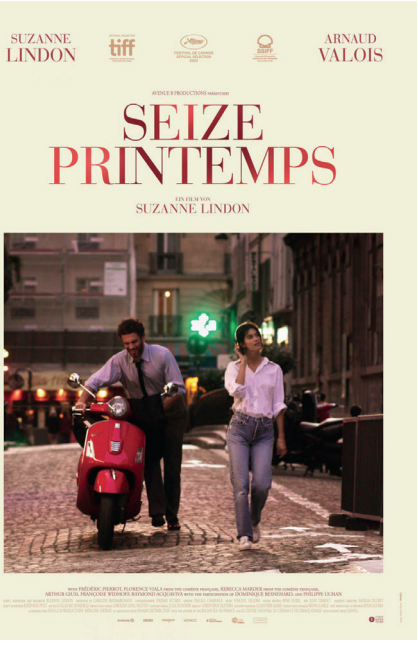
LAS CINÉPHILAS
Divendres 10 de febrer

—

ZOMBI CHILD
Divendres 10 de març

—

SEIZE PRINTEMPS
Divendres 14 d'abril











PROJECCIONS D'ÒPERA I BALLET EN DIRECTE

Organitza: *La Cate. Sala Toni Montal, 19.15 h*

15 €. Socis de La Cate, 10 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.

GEORGE BALANCHINE

P.I. Txaikovski / G. Gershwin

Dimarts 7 de març

Ballet en directe des del Palais Garnier de París

—

HAMLET

Ambroise Thomas

Dijous 30 de març

Òpera en directe des de l'Òpera de París

—

MAURICE BÉJART

I. Stravinski / G. Mahler / M. Ravel

Dijous 25 de maig

Ballet en directe des de l'Òpera de París

—

ROMÉO ET JULIETTE

Charles Gounod

Dilluns 26 de juny

Òpera en directe des de l'Òpera de París

CLUB DE L'ESPECTADOR

El **Club de l'Espectador**, coordinat amb l'Aula de Teatre de Figueres i amb el suport d'altres entitats, impulsa propostes paral·leles a les funcions per aprofundir en el coneixement de les companyies i els espectacles programats durant la temporada. Entre altres coses, s'ofereixen col·loquis després de les funcions, projeccions, debats o tallers entorn dels espectacles i els seus protagonistes.

EL VESTÍBUL DELS TITS

L'Aula de Teatre de Figueres, amb el suport de l'Ajuntament de Figueres, impulsa cada temporada **El Vestíbul dels Tits**, que ofereix, una hora abans d'algunes funcions, activitats gratuïtes vinculades als espectacles familiars programats.

ARTS ESCÈNIQUES F CLUB DE L'ESPECTADOR

—

Més informació a www.figueresaescena.cat i www.aulateatrefigueres.cat

CLUB DE LECTURA "LLEGIR EL TEATRE"

El **club de lectura "Llegir el Teatre"** és una proposta de diverses biblioteques de la comarca: Figueres, Castelló d'Empúries, L'Escala i Roses. L'objectiu és aprofundir en els textos teatrals i enriquir així l'experiència d'assistir als espectacles. Les tertúlies del club tenen lloc a les diferents biblioteques i s'adrecen a persones amb ganes de llegir, aprendre i gaudir de les opinions conjuntes dels tertulians i tertulianes. Les obres que es llegeixen es poden veure representades després als escenaris figuerencs o al Teatre Nacional de Catalunya. La inscripció al club és gratuïta, però l'aforament és limitat. Les biblioteques faciliten els textos, així com materials complementaris per afavorir-ne la comprensió.

—

Més informació a www.bibliotecadefigueres.cat

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

PROGRAMACIÓ ARTS VISUALS

MUSEU DE L'EMPORDÀ

—

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR

EXPOSICIONS

MEY RAHOLA. DESIG D'HORITZONS

Fins al 10 d'abril
Museu de l'Empordà
#ExpoMeyRahola

—

Organitzada conjuntament amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya, que paral·lelament presenta l'exposició «Mey Rahola (1897-1959). La nova fotògrafa» (24 de novembre de 2022 - 29 de maig de 2023).

—

Filla de pares empordanesos, Remei, *Mey*, Rahola de Falgàs (Lleó, 1897 - Vaucresson, prop de París, 1959) va dur la passió per la fotografia més enllà del cercle familiar. Va exposar i publicar fotografies abans de la Guerra Civil, fet excepcional per a una dona a la Catalunya del seu temps. Malgrat tot, la seva obra havia caigut en un oblit quasi absolut. Aquesta exposició és fruit del rescat de l'arxiu personal de la fotògrafa, dispersat i en part desaparegut. A través de la immersió en un dels temes principals de la seva obra, el mar, vol ser l'exposició que Rahola hauria pogut fer abans que la Guerra Civil i l'exili a França capgiressin la seva trajectòria com a fotògrafa.

—

Exposició comissariada per ***Lluís Bertran Xirau i Roser Martínez García***



Sense títol [autoretrat a l'Alai], 1932-1936
©Hereus de Mey Rahola

ACTIVITATS RELACIONADES

VISITA A L'EXPOSICIÓ «MEY RAHOLA (1897-1959). LA NOVA FOTÒGRAFA»

Dissabte 11 de febrer – 16 h al vestíbul del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Per complementar la mostra del Museu, us proposem anar plegades cap a Barcelona per visitar l'exposició «Mey Rahola (1897-1959). La nova fotògrafa».

VISITES COMENTADES A L'EXPOSICIÓ «MEY RAHOLA. DESIG D'HORITZONS»

Dissabte 21 de gener – 12 h
Dissabte 18 de març – 12 h
Museu de l'Empordà

Visites comentades amb **Lluís Bertran** i **Roser Martínez**, comissaris de l'exposició.

LES DONES FOTÒGRAFES ALS ANYS TRENTA

Dijous 9 de febrer - 19 h
Auditori del Museu

Taula rodona amb **Núria F. Rius**, investigadora afiliada a la Universitat Pompeu Fabra; **Lourdes Delgado Fernández**, investigadora; **Marta Gili**, directora de l'École nationale supérieure de la photographie (Arles), i **Eva Vàzquez**, periodista cultural.



Cadaqués boirós, 1934 © Hereus de Mey Rahola

NOVES ADQUISICIONS (2019 · 2021)

Fins al 25 de juny de 2023
Museu de l'Empordà

—

#ExpoNovesAdquisicions

El fons del Museu de l'Empordà, divers i amb peces d'especial relleu dins el panorama artístic català, aplega arqueologia, art medieval, modern i contemporani. Des dels seus inicis, l'objectiu prioritari del Museu ha estat enriquir la col·lecció permanent amb obres d'art, propòsit que s'ha aconseguit sobretot a partir de donacions, però també gràcies a dipòsits, cessions, dacions, compres i ajuts a la producció.
Aquesta exposició mostra algunes de les obres adquirides pel Museu durant el període 2019-2021. La majoria d'aquestes peces s'exposen per primera vegada en públic; d'altres ja han format part d'algunes exposicions temporals del Museu.



DESPERTAR ELS CLÀSSICS. VINT OBRES ESSENCIALS I CENT ANYS DE LECTURA PÚBLICA

Fins al 15 de gener
Sala d'Exposicions l'Escorxador
De dilluns a dissabte de 9.30 a 18 h, diumenges i festius de 10 a 15 h

—

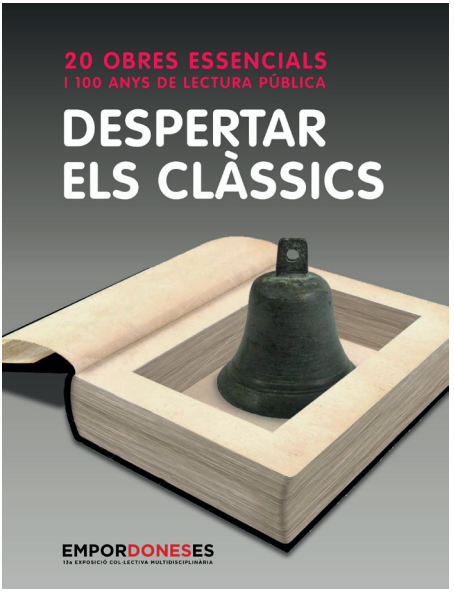
#Empordoneses2022

La 13a edició d'Empordoneses es vol sumar a la celebració dels cent anys de biblioteca pública a Figueres. I, per fer-ho, hem pensat que s'havia de parlar de llibres. Per això, la mostra reuneix alguns dels títols essencials de la literatura empordanesa i un seguit d'artistes plàstics que els han reinterpretat en un altre llenguatge; alhora, hem convidat diversos dels nostres escriptors i escriptores contemporanis a oferir-ne la seva visió personal.

A l'exposició trobareu les obres artístiques i els textos dels autors i autores del segle XXI, però també la particular "Col·lecció del Centenari" de les comissàries Maria Pilar Ferrés i Maria Mercè Cuartiella. Es tracta d'una instal·lació en què els volums, una selecció de clàssics empordanesos, es presenten convertits en objectes artístics que incorporen obra plàstica a la coberta i peça escrita a la contracoberta. Un projecte que agermana el món de l'art i el de les paraules per celebrar els cent anys de lectura pública a Figueres.

—

*Exposició comissariada per **Pilar Farrés** i **M. Mercè Cuartiella***





Paisatge de la Costa Brava, c. 1905.
Ramon Pichot Gironès. Oli sobre tela 60 x 49 cm.
Col·lecció d'Art Banc Sabadell

COSTA BRAVA. QUAN CADAQUÉS ERA UNA FESTA

Del 29 d'abril a l'11 de setembre
Museu de l'Empordà

—

#ExpoCostaBrava

Exposició del projecte "Costa Brava. La descoberta del paradís", organitzada conjuntament amb el Museu d'Art de Girona, que paral·lelament presenta "La descoberta del paradís" (de l'11 d'abril a l'11 de setembre).

—

La Costa Brava, la costa de la província de Girona, ha estat l'escenari perfecte per a molts artistes que la van descobrir com un paradís verge on refugiar-se i on inspirar-se. La mostra amplia i aprofundeix en l'estudi i difusió d'un dels espais geogràfics on van confluir artistes molt diversos i on es va desenvolupar una intensa i interessant activitat al segle XX: Cadaqués. La mostra es focalitza en Cadaqués com a meca d'artistes vinguts d'arreu, i en la nissaga dels Pichot (sense ells la història no la podríem escriure de la mateixa manera) i la presència del pintor Eliseu Meifrèn com a motors de desenvolupament d'aquest nucli artístic de la Costa Brava.

—

Exposició comissariada per ***Mariona Seguranyes***

Podeu consultar les activitats relacionades amb l'exposició a www.museuemporda.org.

EL QUIXOT DE FIGUERES

Del 29 d'abril al 17 de setembre
Sala d'Exposicions l'Escorxador

—

#ExpoQuixotFigueres

A mitjans dels anys 60 del segle passat es va crear la sala de festes Don Quijote, coneguda més endavant com la discoteca Quixot's, en un solar de la plaça Triangular de Figueres. Va esdevenir un referent a la ciutat, també com un espai polivalent on, a més de balls i música, s'organitzaven diferents actes culturals. A la sala destacaven uns panells amb il·lustracions d'escenes del Quixot obra de l'artista Joan Jové, que ocupaven uns cent metres lineals.

Més de mig segle després, aquestes il·lustracions surten del magatzem on estaven guardades gràcies al projecte d'enriquiment cultural de l'alumnat de l'Institut Ramon Muntaner i sota la direcció del catedràtic Joan Manuel Soldevilla. Aquesta exposició és el resultat de la tasca multidisciplinària de l'alumnat, que treballa tots els aspectes que són necessaris en la producció i el comissariat d'una exposició.

—

*Exposició comissariada per l'**alumnat del projecte d'enriquiment cultural de l'Institut Ramon Muntaner***



Podeu consultar les activitats relacionades amb l'exposició a www.museuemporda.org.

HISTÒRIES DE L'ART

GENER - JUNY '23

CICLE DE CURSOS

#HISTORIESDELART

MUSEU DE L'EMPORDÀ

Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat

Una història del còmic i la il·lustració, amb Jaume Vidal

Dimarts 10, 17, 24 i 31 de gener – 19 h

El curs presentarà una història de l'evolució del còmic i la il·lustració narrativa des del segle XIX fins a l'actualitat i mostrarà com aquests gèneres han incorporat en les seves formes l'estètica de les tendències de cada moment històric.

Una història de l'art empordanès, amb Mariona Seguranyes

Dimarts 7, 14, 21 i 28 de febrer – 19 h

En aquest curs proposem un recorregut per l'art empordanès amb els seus protagonistes per entendre en cada moment quines foren les circumstàncies que van permetre que Figueres es convertís en una ciutat on l'art i la cultura eren ben presents. Ens passejarem per tots els escenaris de l'Empordà per reconfigurar una història de l'art empordanès a través dels seus protagonistes.

Una història de l'artivisme, amb Oriana Eliçabe

Dimarts 7, 14, 21 i 28 de març – 19 h

L'artivisme entén la transformació social com una obra d'art, com un exercici col·lectiu que requereix imaginació i creativitat. En aquest curs s'exploraran les experiències socials que, barrejant l'art amb la vida quotidiana, aconsegueixen crear nous imaginaris.

Una història de l'art a la literatura, amb Miquel del Pozo

Dimarts 4, 11, 18 i 30 d'abril – 19 h

La relació entre pintura i literatura ve de lluny, dels orígens de l'ésser humà. Els primers mites i les històries fundacionals de les civilitzacions van ser explicats en paraula i en imatge. A tots els museus d'arreu del món trobarem obres d'art que il·lustren un text. Ara bé, ¿com ha parlat la literatura de la pintura i l'escultura? ¿Per què una novel·la o un poemari poden ser el nostre millor acompanyant per entrar a un museu?

Una història de les dones a la fotografia, amb Lourdes Delgado i Núria F. Rius

Dimarts 9, 16, 23 i 30 de maig – 19 h

El curs aborda les formes en què, històricament, les dones s'han vinculat amb la pràctica fotogràfica, tant de manera professional com amateur, a partir d'alguns casos d'estudi que van del segle XIX als anys seixanta del segle XX.

Una història de les imatges del futur, amb Jorge Luis Marzo

Dimecres 7, 14, 21 i 28 de juny – 19 h

Fa temps que sabem que les imatges són el nou alfabet del nostre món. En aquest curs explorarem com els clàssics espectres del passat s'han convertit avui en avatars; com la memòria només es fa palesa en les imatges; com la cultura de la falsedat ha esdevingut una possibilitat d'emancipació; com les màquines s'han fet vidents i fan imatges oraculars. Són fantasmes que ja no fan por perquè han après a saber qui som.

ACTIVITATS

DIA INTERNACIONAL DE L'ART

Art urbà a Figueres

Dissabte 15 d'abril – 18 h
Itinerari per Figueres

Amb motiu del **Dia Internacional de l'Art** hem organitzat **un itinerari comentat per diferents espais de la ciutat de Figueres** per conèixer els murals d'art urbà d'artistes com **BL2A**, **Paula Bonet**, **Sònia Estévez**, **Nirvana Jiménez** i **Fert**.

–

*Itinerari comentat a càrrec d'**Anna Garcia Casals***



DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

18, 19, 20 i 21 de maig
Museu de l'Empordà

Jornades de portes obertes al Museu de l'Empordà.



VISITA COMENTADA a l'exposició "Quan Cadaqués era una festa"

Divendres 19 de maig – 19 h
Museu de l'Empordà

Visita comentada amb **Mariona Seguranyes**, comissària de l'exposició "Quan Cadaqués era una festa. De Meifrèn als Pichot". Aquesta mostra s'emmarca dins el projecte Costa Brava, amb una exposició paral·lela al Museu d'Art de Girona, "La descoberta del paradís".

CLUB WHATSAPP

Vols que t'enviem informació exclusiva i promocions especials?
Envia un missatge de WhatsApp al 656 764 863 i fes-te del Club WhatsApp.

—

El passat mes de juliol es va posar en marxa el Club WhatsApp, una eina de comunicació directa amb el públic, però també de difusió de continguts i campanyes de promoció exclusives.

Amb la voluntat de tenir un major *feedback* i establir una relació més propera i directa, tothom qui estigui interessat a fer-se del Club WhatsApp haurà de guardar el número del Museu, 656 764 863, a l'agenda del mòbil i enviar un missatge amb el text "Alta + [nom]". Ser membre del Club Whatsapp permetrà: comunicar-se de manera directa amb el Museu, rebre informació destacada de les activitats i actes del Museu, gaudir de prioritat i promocions especials, accedir a continguts exclusius relacionats amb el Museu i la seva col·lecció i amb el món de l'art i el patrimoni, rebre recomanacions periòdiques, etc.

Ser del Club Whatsapp del Museu de l'Empordà és gratuït. En el moment de donar-se d'alta es disposarà de la primera promoció: regal d'un lot de quatre xapes del Museu.



ACTIVITATS BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

ACTIVITATS GENER · MAIG 2023

La Biblioteca de Figueres programa activitats entorn de la lectura, la cultura i l'aprenentatge. Us acostem a la cultura amb un seguit de propostes que inclou:

– Presentacions de llibres que donen l'oportunitat als autors de trobar-se amb els lectors i donar a conèixer la seva obra.
– Recitals poètics.
– Tallers de formació digital.
– Exposicions de petit format sobre temes diversos.
– Hores del conte.
– Conferències sobre literatura universal, música, òpera, art, cinema, pensament...

–

Les activitats són gratuïtes i amb inscripció prèvia quan s'especifiqui.

–

Per conèixer la programació detallada us recomanem consultar l'agenda que trobareu a la web de la Biblioteca de Figueres i els nostres perfils a les xarxes socials.



CLUBS DE LECTURA

Els clubs de lectura són una activitat de tertúlia i debat al voltant d'un llibre amb l'objectiu de fomentar l'hàbit de la lectura, el gust per la conversa i, a la vegada, oferir itineraris de lectura als participants.

—

Adreçats tant a adults com a joves i infants, consisteixen en una trobada mensual a la Biblioteca per a compartir les impressions de lectura. Ocasionalment, tenim l'oportunitat de compartir tertúlia amb els autors dels llibres que llegim.

—

Els clubs de lectura que proposem suposen traçar itineraris de lectura no només en el camp de la narrativa, sinó també en el de la poesia i les arts escèniques (teatre i òpera). Actualment, la Biblioteca de Figueres compta amb 11 clubs de lectura: 4 de narrativa per a adults, 1 club de lectura "Llegir el Teatre", 1 d'òpera, 1 de poesia, 1 de lectura fàcil adreçat principalment a persones amb dificultats lectores transitòries (immigració, incorporació tardana a la lectura, escolarització deficient...) o permanents (trastorns de l'aprenentatge, diversitat funcional, senilitat...), 1 club de lectura juvenil i 2 clubs de lectura infantils, un per a alumnat de 4t, 5è i 6è de primària i un altre de lectura fàcil per a nens i nenes amb dificultats de comprensió lectora, una nova proposta sorgida de les necessitats detectades entre els petits lectors.

—

Les activitats especials dels clubs de lectura són obertes a tothom que hi vulgui participar.



TROBADES AMB AUTORS


Foto © Laia Serch




Foto © Ana Jiménez


Foto © Pau Cortina



Dilluns 30 de gener, 18.30 h
Cristina Garcia, autora d'*Els irredempts*, participarà en el Club de lectura experimental coordinat per Albert Carol.

Dimarts 14 de febrer, 19 h
Carlota Gurt, autora de *Sola*, participarà en el club de lectura de narrativa coordinat per Cristina Jutge.

Dimarts 14 de març, 19 h
Alba Dalmau, autora d'*Amor i no*, XIX Premi de narrativa Maria Àngels Anglada, participarà en una trobada conjunta dels clubs de lectura de narrativa coordinats per Cristina Jutge i Enric Tubert.

Dilluns 22 de maig, 18.30 h
Marta R. Gustems i **Maiol de Gràcia**, autors de *No en cap altre lloc*, participaran en el Club de lectura experimental coordinat per Albert Carol.

Dilluns 29 de maig, 18 h
Àngel Burgas, autor de *Barcelona Escape Room*, participarà en una trobada conjunta del club de lectura juvenil coordinat per Albert Carol i el club de lectura de narrativa coordinat per Magda Bosch.

ACTIVITATS ASSOCIADES AL CLUB DE LECTURA D'ÒPERA

El club de lectura d'òpera, coordinat per Nati Vilanova, és impulsat pel Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya inclou la col·laboració amb el Gran Teatre del Liceu (LiceuBib) i la Fundació Òpera Catalunya (FOC), que permet gaudir de conferències a càrrec de divulgadors musicals i assistir a l'òpera, tant al Liceu com al Teatre el Jardí de Figueres, amb molts avantatges.



Dilluns 9 de gener, 18 h
***Macbeth*, de William Shakespeare, tertúlia a càrrec de Lourdes Godoy.**

—

Dimecres 18 de gener, 18 h
***Macbeth*, xerrada a càrrec de Pol Avinyó.**

—

Dilluns 6 de febrer, 18 h
***Madama Butterfly*, a càrrec d'Albert Ferrer Flamarich.**

—

Diumenge 19 de febrer
***Macbeth*. Sortida al Liceu**
Inscripcions a partir del 9 de gener.
Places limitades.

—

Dilluns 13 de març, 18 h
Panorama actual de les veus femenines en l'òpera, a càrrec de Pol Avinyó.

—

Dimecres 12 d'abril, 18 h
Victòria dels Àngels en el seu centenari, a càrrec de Jaume Radigales.

—

Dilluns 8 de maig, 18 h
***Parsifal*, a càrrec d'Oriol Pérez Treviño.**

—

Dilluns 5 de juny, 18 h
***Dido & Aeneas* de Henry Purcell, a càrrec d'Oriol Casadevall.**

CLUB DE LECTURA "LLEGIR EL TEATRE"

El club de lectura "Llegir el Teatre", coordinat per Magda Bosch, proposa la lectura i tertúlia al voltant d'obres programades als escenaris figuerencs o al Teatre Nacional de Catalunya.


Dues Dones

Dimecres 11 de gener, 19 h
***L'enemic del poble* d'Henrik Ibsen**.

—

Dimecres 1 de febrer, 19 h
***Bàrbara* de Montserrat Segura,** amb la participació de l'autora.

—

Dimecres 8 de febrer, 19 h
***Quan ens haguem torturat prou* de Martin Crimp** (TNC).

—

Dimecres 22 de febrer, 19 h
***La Missió d'Heiner Müller*,** amb la participació de Maurici Farré, traductor i director teatral.

—

Dimecres 8 de març, 19 h
***Vent de garbí i una mica de por* de Maria Aurèlia Capmany** (TNC).

—

Dimecres 29 de març, 19 h
***La Trena* de Laetitia Colombani** (Figueres a Escena).


La Trena

Dimecres 12 d'abril, 19 h
***Dues Dones*, adaptació de Juli Sanjuan** de la pel·lícula *After Love d'Aleem Khan*. Amb la participació de La Funcional Teatre (Figueres a Escena).

—

Dimecres 26 d'abril, 19 h
***Don Joan* de Josep Palau i Fabre**. Ponència a càrrec de Jordi Coca, doctor en arts escèniques, escriptor i dramaturg.

—

Dimecres 10 de maig, 19 h
***El temps i els Conway* de J.B. Priestley** (TNC).

—

Dimecres 31 de maig, 19 h
***Al final, les visions* de Llàtzer Garcia**, amb la participació de l'actor figuerenc Joan Marmaneu (Figueres a Escena).

—

Dimecres 14 de juny, 19 h
***La Marastra* de Víctor Català**.

A les 20.30 h, teatre radiofònic a càrrec de membres de Ràdio L'Escala i tertulians del club de lectura "Llegir el Teatre" de L'Escala. Una proposta coordinada per Anna Casas que serà transmesa en directe per Ràdio L'Escala des de la Biblioteca de Figueres.

BIBLIOMAKERS

El projecte BiblioMakers, gestionat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona, es crea amb l'objectiu de dotar les biblioteques gironines d'un espai tecnològic on els infants i joves es puguin reunir per dissenyar i construir alguna cosa tangible, digital o física, partint de les seves idees prèvies i compartint recursos i coneixements de manera col·laborativa.

TALLERS DE CREACIÓ DE VIDEOJOCS AMB RPG MAKER

Enguany proposem dos tallers adreçats a infants i joves d'entre 9 i 16 anys que es vulguin iniciar en el disseny i la creació de videojocs en 2D i 3D. Coneixeran les fases de la creació d'un projecte: la idea, l'estructura, la creació dels fons i dels personatges, i tota la programació que hi ha al darrere.
L'activitat es planteja a partir del treball en parelles, amb l'objectiu de crear un petit videojoc.

—

RPG Maker és una eina professional de creació de videojocs de rol en 2D. Tot i que no requereix codi o programació per a la creació del joc, inclou un sistema de condicions que aniran activant els esdeveniments de dins del joc.

—

Places limitades. Inscripcions a la Biblioteca o al tel. 972 677 084 a partir de l'1 de desembre.



CREA EL TEU MÓN I EXPLORA'L

De 9 a 12 anys

Dijous 19 i 26 de gener i 2 de febrer, de 17 a 18.30 h

1a SESSIÓ: Com es crea un videojoc

Descobrirem quin procés hi ha al darrere de la creació d'un videojoc. Aprendrem el funcionament bàsic del programa i a moure'ns per la seva interfície. Aprendrem a crear els nostres mapes i a categoritzar-los en funció de si són mapamundis, exteriors o interiors. Descobrirem la nova funcionalitat que té RPG Maker MZ per crear personatges.

2a SESSIÓ: Creació del nostre mapa
Aprendrem a crear els nostres propis mapes i a afegir-hi elements multimèdia com música, sons, boira, etc. Fent ús del generador de personatges que té integrat el programa RPG Maker MZ, aprendrem a crear els nostres personatges i a importar-los al projecte.

3a SESSIÓ: Donem vida al nostre món
Aprofitant els paisatges i entorns creats en la sessió 2, aprendrem a programar mitjançant esdeveniments per tal que els animals i els personatges cobrin vida i el personatge principal sigui capaç d'explorar tot el món que li hem creat.



UN MÓN, UNA HISTÒRIA. CREACIÓ DE VIDEOJOCS AMB RPG MAKER

De 12 a 16 anys
Dijous 9, 16 i 23 de febrer de 17 a 18.30 h

1a SESSIÓ: Com es crea un videojoc?
Descobrirem quin procés hi ha al darrere de la creació d'un videojoc. Aprendrem el funcionament bàsic del programa i a moure'ns per la seva interfície. Aprendrem a crear els nostres primers mapes i a categoritzar-los en funció de si són mapamundis, exteriors o interiors. Descobrirem la nova funcionalitat que té RPG Maker MZ per crear personatges. Investigarem sobre un personatge literari per poder-nos posar a la seva pell i crear un món oníric partint de les seves idees.

2a SESSIÓ: Introducció a la creació de videojocs amb RPG Maker
Fent ús del generador de personatges, crearem el nostre personatge literari i l'importarem al nostre projecte. Amb el que haurem investigat sobre el nostre personatge literari, crearem un entorn adequat a les seves idees. Farem ús de la biblioteca de música i de sons per crear l'ambient necessari per posar-nos dins d'aquest món.

3a SESSIÓ: Crea el teu primer joc de rol amb RPG Maker
Aprendrem sobre la programació d'esdeveniments i objectes per dotar de "vida" el joc que vam començar a crear en la sessió anterior. Acabarem elaborant un videojoc fase BETA la temàtica del qual serà el món del personatge literari que vam escollir en la primera sessió.

MICROVIATGES: endinsa't en l'escriptura creativa!

CURS D'ESCRIPTURA CREATIVA PER A JOVES DE 12 A 16 ANYS (ESO)

Els dimarts 7, 14, 21 i 28 de febrer, de 17.15 a 18.45 h

A càrrec de Carme Caum, membre de l'associació Entretemps

—

Inscripcions a la Biblioteca o al tel. 972 677 084 a partir del 9 de gener.

Escriure correctament no és el mateix que escriure bé. Escriure correctament exigeix aferrar-se a les normes, escriure bé demana, primer, ser creatiu i veloç. I aquests dos músculs –creativitat i velocitat– són els que tonificarem al llarg del cicle amb una proposta que et sacsejarà i t'obligarà a escriure.

—

En un taller d'escriptura res és previsible. El joc és el protagonista que ens acompanyarà al llarg d'aquests microviatges. Si no has escrit mai, vine! I, si ja escrius per a tu, vine també! Escriuràs acompanyat i tindràs un públic a qui llegir els teus textos.



ACTIVITATS MUSICALS

PARAULA DE MÚSIC

—

Concert amb Onniria

Dimecres 15 de febrer, 18.30 h

Paraula de Música va néixer amb l'objectiu de dinamitzar el fons musical de la Biblioteca i donar visibilitat a la música i els grups de Figueres i l'Alt Empordà.

—

En el marc d'aquesta iniciativa us oferim el concert d'Onniria, una banda de rock alternatiu formada el gener de 2021 per la tarragonina Paula Reboll (veu i guitarra), la figuerenca Lia Garcia (baix i cors) i l'olotina Laia Sau "Fey" (bateria i cors). Les seves influències són molt eclèctiques: Coldplay, U2, The Cure, The



White Stripes, Tame Impala... i juntes destil·len un segell sonor propi, únic i reconeixible; un so materialitzat en les seves peces enregistrades i disponibles a les plataformes digitals i ara, també, en petit format i de tu a tu per al públic de la Biblioteca en el concert Paraula de Música.

Dones de tramuntana, recital poeticomusical

Divendres 31 de març, 19 h

A càrrec de Carme Callol, actriu, i Carme Ubach, arpista

—

Un recital poeticomusical que proposa un diàleg entre poesia i música d'autoria femenina en un passeig des de l'albada fins al crepuscle de la vida. L'actriu Carme Callol i l'arpista Carme Ubach, que han comptat amb la valuosa aportació de la mirada de la cineasta i directora d'escena Rosa Vergés, ens oferiran poemes d'escriptores vinculades a les comarques empordaneses com Caterina Albert, Clementina Arderiu,



Rosa Leveroni, Carme Guasch, Maria Àngels Anglada i Quima Jaume, acompanyats per la música de compositores d'arreu com Narcisa Freixas, Susann McDonald, Agnès Alouges, Skaila Kanga, Uschi Laar i Sonja Inglefield.

CICLE DE CONFERÈNCIES

MÓN 2030: una realitat internacional en profunda redefinició

A càrrec de Javier Albarracín Corredor, professor de la Universitat Blanquerna - Ramon Llull



Foto © Nadeto H. Unsplash

Dimecres 1 de març, 18.30 h

La Mediterrània el 2030: principals reptes socials, econòmics i culturals

La Mediterrània és un ecosistema social, econòmic i ecològic fràgil i en convulsió. Factors interns i externs estan redefinint els equilibris de poders i alterant profundament l´statu quo en una regió on totes les ribes comparteixen creixentment un destí comú. Identificar quins són els principals factors de canvi, com interactuen entre ells i cap a on és previsible que evolucionin és clau per entendre el futur d´aquesta regió: la nostra regió.

Dimecres 15 de març, 18.30 h

Cap a quin món ens dirigim? La globalització en profunda redefinició

Els darrers anys, els fluxos internacionals econòmics, financers, de coneixement i de persones s´han intensificat. Però aquests no estan anant en la direcció que es podia esperar fa quinze anys. I la Covid-19 ha irromput com un accelerador exponencial de moltes d´aquestes tendències, no pas com un factor disruptor. El món s´està 'organitzant' de maneres noves, i Occident ja no és l´epicentre d´aquestes noves dinàmiques, el que l'obliga a trobar el seu nou encaix.

Dimecres 22 de març, 18.30 h

El canvi climàtic i la Mediterrània: escenaris a mitjà termini

La Mediterrània és una de les zones del món on l´impacte del canvi climàtic és, i serà, més significatiu. Estem davant d´un repte sistèmic que afectarà aspectes com la biodiversitat, l´alimentació, l'urbanisme, les infraestructures de mobilitat, l´estructura econòmica dels països o les migracions humanes. Cada país de la regió compta amb uns recursos i uns reptes propis, però la cooperació regional és una de les claus inevitables per fer front a aquesta realitat. Plantejar els escenaris plausibles, les seves implicacions per a tothom, i establir mecanismes per fer-hi front és essencial ja avui.

HORES DEL CONTE

- *Totes les activitats són gratuïtes i es realitzaran a la sala d'actes.*
- *L'aforament de la sala d'actes és limitat.*
- *Per participar en les sessions cal inscripció prèvia.*
- *Els contes per a nadons dels divendres (-3 anys) s'han programat en sessió doble.*

GENER

Divendres 13 de gener, 17 i 18 h

Animals de tots colors. **Clara Gavaldà**
(-3 anys)

Veniu a escoltar i a gaudir d'aquests contes i cançons amb una pila d'animals i moltes coses per descobrir: un elefant que es balancejava, un cocodril molt hàbil i tres aneguets que es volen banyar.



Divendres 27 de gener, 17 i 18 h

Olla de dracs. **Fes-t'ho com vulguis**
(- 3 anys)

La Nona s'ha trobat una pila d'olles amb una sorpresa a dins! Veniu a conèixer els dracs bressolats, ben calentons a les seves olles.



Els podrem cantar cançons i saber com és cadascun, perquè si cada olla és diferent, cada drac també ho és. Olla de dracs és l'alegria de reconèixer-nos diversos i saber gaudir-ne.

Dissabte 28 de gener, 12 h

El mico i la tortuga. **Teatre d'ombres. Cacauet Teatre · (+3 anys)**

El mico i la tortuga és l'adaptació amb sentit de l'humor i dinamisme d'un conte tradicional filipí. Després d'un tifó en una illa filipina, el mico Filós i la tortuga Ballaruga decideixen replantar alguna palmera per tenir plàtans. La tortuga no sap enfilar-se pel tronc i agafar els fruits. El mico decideix ajudar-la i compartir els plàtans, però no tot és tan fàcil com sembla... En aquesta aventura els protagonistes s'ho passen molt bé junts i també s'enfaden de valent.
Al final, però, prevaldrà la seva amistat.



FEBRER

Divendres 10 de febrer, 17 i 18 h

***Contes que respiren calma*. Olga Cercós (-3 anys)**

Al principi eren cinc amics i tots semblaven esperar alguna cosa darrere la finestra: la lluna, el vent, la neu, o res en especial... L'espera és part de la infància –esperar el torn, esperar per créixer, esperar que passi quelcom especial. En aquesta sessió, serà l'infant qui observarà com els protagonistes esperen i veurà la il·lusió de cadascun d'ells quan passa allò que esperen, o com reaccionen quan passa alguna cosa que no s'esperaven.



Divendres 24 de febrer, 17 i 18 h

***Contamoixaines i els Bibidi-babidi-bu.* Cia. Borinotgroc · (-3 anys)**

Dient bibidi-babidi-bu surt el conill del barret, sonen campanetes, s'encenen les estrelletes, la màgia s'escampa i res no es perd. Tot té solució en el món de les il·lusions brillants.





Dissabte 25 de febrer, 12 h

***Quines unes, elles!* H6 Clown · (+3 anys)**

Les dones són les protagonistes d'aquesta activitat i de cada un dels contes que s'hi expliquen. Hi apareixen diferents models de personatges femenins: dones desacomplexades, dones que porten a terme accions que transcendeixen l'espai privat, dones que es rebel·len, dones orgulloses de ser com són, dones que transformen la seva realitat i la dels més propers, etc.

MARÇ

Divendres 10 de març, 17 i 18 h

***Els amics d'en Perico*. Carmina Rabassedas (-3 anys)**

En Perico té molts amics. Amics molt especials que viuen a casa seva i li expliquen històries... O potser és ell que se les inventa? En aquesta sessió cantarem, escoltarem música, instruments i les històries dels amics d'en Perico.





Divendres 24 de març, 17 i 18 h

Arran de mar. **Creixent amb art (-3 anys)**

Aquest és un espectacle immersiu sobre el món marí. Els més petits descobriran i s'endinsaran en un espai sensorial i musical, on podran interactuar amb tots els elements; teles, petits animals marins, materials naturals i molt més. Vine a descobrir el mar, a cantar cançonetes i escoltar petits contes amb un protagonista absolut: el mar.

Dissabte 25 de març, 12 h

Contes musicats i taller de retrats.
La Sal d'Olot · (+ 3 anys)

Començarem la sessió interpretant els contes amb música i gestualitat. Després farem un taller d'expressió plàstica en el qual es construiran retrats de personatges que apareixen als contes. Utilitzarem la tècnica del collage enganxant robes, cartrons, cartolines i papers reciclats. Buscarem les diferents possibilitats expressives dels personatges experimentant amb el material.



ABRIL

Divendres 14 d'abril, 17 i 18 h

Sant Jordi, la llegenda. **Enrenou Teatre (-3 anys)**

Una vegada hi havia un poble desesperat i endormiscat per culpa d'un drac que roncava tan i tan fort que no els deixava dormir. Ningú l'havia vist mai, però a les nits sentien els seus roncs, que feien tremolar totes les cases del poble. Un dia, una nena del poble decideix acabar amb el problema i anar a parlar amb el drac. Un cop allà s'adonarà que les coses no són el que semblen i coneixerà el cavaller sant Jordi. Tots dos aconseguiran resoldre el problema i les nits tornaran a ser plàcides i silencioses.



Divendres 21 d'abril, 18 h

Els antecedents familiars de sant Jordi.
Mireia Peña · (+3 anys)

Sempre hem conegut un sant Jordi valent i fort. Però el que no sabem és com va arribar a ser tan espavilat. Sabíeu que sant Jordi tenia una cosina-cavallera que també va fer fora un drac, una àvia que el va ensenyar a no tenir por i una



germaneta que el va ensenyar a somiar? Sovint la història no explica tot el que ens ha fet ser com som. Una manera divertida de conèixer la família de sant Jordi i de reivindicar el paper de la dona, que sovint ha quedat amagat.

Divendres 28 d'abril, 17 i 18 h

***Del bressol a la lluna*. Gina Clotet · (-3 anys)**

Cinc contes cinc per cantar i contar. Cinc contes cinc per descobrir la música, la poesia, els animals, els nombres, els instruments... un munt d'aprenentatges que ens portaran del bressol... a la lluna!!



Dissabte 29 d'abril, 12 h

***Què és això d'un llibre?* Alquímia Musical (+3 anys)**

L'Enriqueta arriba a una biblioteca i la troba tan bonica i tan acollidora que decideix quedar-s'hi. Quin lloc tan especial. A la biblioteca descobreix un objecte molt curiós. Li diuen llibre... Serveix per falcar una cadira, per fer torres, per jugar. En un tres i no res el llibre es converteix en un ocell i en una casa. Però això no és tot. Resulta que el llibre té lletres!!! Moltes lletres!!! Quina passada això del llibre!!! I sabeu què???

Els llibres són plens d'històries! Històries d'aventures, d'amor, de misteri... Quina cosa tan fantàstica això del llibre!!!



MAIG

Divendres 12 de maig, 17 i 18 h

***Riu, riu, primavera, riu*. Musinfant · (-3 anys)**

Riu, Sol, riu, Lluna, riu, Núvol! Les flautes



ja ressonen primavera! Flairem farigola, menta i espígol, que les gotes de la pluja d'hivern es van eixugant. Colors, música i olors que ens inspiraran esperit primaveral.

Divendres 26 de maig, 17 i 18 h

***L'aniversari del Petit Os*. Petita Companyia (-3 anys)**

El Petit Os és un nadó, i avui és el seu aniversari. Els seus amics i amigues vindran a celebrar-ho: la Gallina Ponicana, el Conillet a Amagar, l'Escarabat Bum-Bum... i molts altres. Però... i la mare Ossa, arribarà temps?



Dissabte 27 de maig, 12 h

La Pallassa Priska. **Eva Gonzàlez · (+3 anys)**

Aquest és un conte divertit i entranyable, en què la protagonista, la pallassa Priska, despistada de mena, sempre oblida el seu nas màgic per tot arreu. Sort en té dels seus amics, els habitants de la mar Mediterrània, que cada vegada li donen un cop de mà per poder-lo trobar. L'activitat inclou un taller de maquillatge al final de la sessió.



JUNY

Dissabte 3 de juny, 12 h

Storytime, hora del conte en anglès. **Kids&Us · (+3 anys)**

Us convidem a participar d'un conte pensat i desenvolupat per l'equip pedagògic de Kids&Us. Una bona ocasió per oferir als més menuts unes històries divertides i entenedores gràcies a les quals es facilita la interacció entre els actors i el públic.



Divendres 9 de juny, 17 i 18 h

Petons i moixaines. **Assumpta Mercader (-3 anys)**

Tots els bebès volen petons i moixaines. Compartirem contes plens de tendresa, viurem aventures amb la nena que busca la reina dels petons i coneixerem un os que fa abraçades. I és que no hi ha res com una bona abraçada plena de petons, els més petits ja saben que és el millor regal del món.



Dissabte 10 de juny, 12 h

Pedalant entre vinyes. **Daina Teatre (+3 anys)**

Espectacle de contes per a infants sobre el medi ambient. Al voltant de la biodiversitat de la vinya, es descobrirà quines espècies d'animals contribueixen a garantir el bon desenvolupament de la vinya i per què, i es transmetrà als més petits la importància de cuidar el medi natural.

–

Activitat dins del projecte Biblioteques amb DO



HORARIS I CONTACTE

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

De dilluns a divendres, de 9 a 14 h
i de 16 a 20 h

—

Plaça de Josep Pla, s/n
17600 Figueres

—

Tel.: 972 501 911
figueresaescena@figueres.org

—

Segueix-nos a les xarxes socials!

@figueresaescena

@figueresaescena_

MUSEU DE L'EMPORDÀ

De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

—

Rambla, 2
17600 Figueres

—

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR

—

De dilluns a dissabte, de 9.30 a 18 h
Diumenges i festius, de 10 a 15 h

—

Plaça de l'Escorxador, 2
17600 Figueres

—

Tel.: 972 502 305
infome@museuemporda.org
WhatsApp: 656 764 863

—

Segueix-nos a:

@museuemporda

BIBLIOTECA
FAGES DE CLIMENT

De dilluns a divendres, de 9.30 a 13.30 h
i de 15.30 a 19.30 h

—

Dissabtes a partir del 18 de setembre,
de 10 a 13.30 h

—

Plaça del Sol, 11
17600 Figueres

—

Tel.: 972 677 084
info@bibliotecadefigueres.cat
WhatsApp: 610 528 568

—

Segueix-nos a:

@bibliotecadefigueres

Ajuntament de Figueres

Figueres Cultura

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Girona

FIGUERES escena

MUSEU DE L'EMPORDÀ

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES



+ INFO
www.figuerescultura.cat